

La Utopía India ancestral topología  
Comparación y reevaluación de las utopías,  
desde Europa hasta el Continente Solar  
De la utopía a la anti utopía  
(de 'La República' al 'Síndrome de Europa')

Manlio Barbosa Cano

A los alumnos del Colegio de Antropología Social  
y de la Maestría en Ciencias Políticas  
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Para Carina

La Utopía India ancestral topología  
Comparación y reevaluación de las utopías,  
desde Europa hasta el Continente Solar  
De la utopía a la anti utopía  
(de 'La República' al 'Síndrome de Europa')

Manlio Barbosa Cano



Libertad bajo palabra  
Proyecto autónomo para el acopio  
y dispersión de nuestras voces e historias

Barbosa Cano, Manlio  
*La Utopía India ancestral topología.  
Comparación y reevaluación de las utopías, desde  
Europa hasta el Continente Solar*  
Libertad bajo palabra E.d., 2° ed., México, 2017  
176 págs.; 13 x 21 cm.

Edición y diagramación:  
Libertad bajo palabra  
libertadbajopalabra@riseup.net

ISBN 978-607-29-0048-6

© Manlio Barbosa Cano



Libertad bajo palabra  
Proyecto autónomo para el acopio  
y dispersión de nuestras voces e historias.

La tierra tiene dignidad y es sujeta de derechos.  
No se le puede seguir explotando sin escrúpulos

Leonardo Boff, ante la ofrenda a Pachamama

La nacionalidad india es, en América, la más grande reserva moral del mundo de hoy y del mañana. La dignidad humana, la honestidad social y la fraternidad colectiva, constituyen el denominador común del indio... palancas que aguardan ser movidas para el cambio del curso de nuestra actual historia... espera su hora, su ocasión.

Nuestro destino, nuestra reconquista es... volver a la organización de los ayllus... los gobiernos en consejo... armonía y la fraternidad que emergen del respeto a la ley de leyes indias: el no robar, el no mentir, el no ser ocioso

Genaro Carnero Hoke

## Introducción

**E**l mundo actual está hundido en la violencia individual, familiar, social, nacional e internacional, protagonizada por humanos creadores de mitos que los hacen descender de dioses, pero se comportan más crueles y perversos que animales, pues inteligencia no implica bondad, sino solamente mayor capacidad destructiva, particularmente cuando el sistema social lo estimula, como los que exageran el peso de la propiedad privada, como el esclavismo, feudalismo, capitalismo, en el contexto cultural individualista, que valora de más la acumulación de riqueza, razón por la que le dediqué los dos primeros capítulos.

El Estado Social constituyó un modelo que equilibró, al menos en algunos países, la distribución de la riqueza, y moderó la violencia, pero con su caída el mundo se hunde en la conflictividad. La maldad humana ha sido registrada desde la antigüedad, y hoy continúa manifestándose, pese a que sociedades occidentales pretendan negar la corrupción que padecen. Las utopías propuestas no constituyeron soluciones a las problemáticas ancestrales, y las que se realizaron devinieron en anti utopías, como es el caso de la llamada democracia y el capitalismo, lo que analizo en el capítulo IV.

Cuando ocurrió la tragedia aérea protagonizada por Andreas Lubitz, quedé sorprendido ante la incapacidad de los europeos para explicar lo ocurrido, pese a los estudios de psicólogos y psiquiatras. Mi análisis y explicación del fenómeno, en el capítulo III, constituye una etnografía, realizada en el terreno, producto de mi estancia en Europa. Otro aspecto que estremece es la interpretación de la corrupción, fenómeno plenamente documentado en el mundo occidental, desde las sociedades clásicas, hasta la actualidad, que constituye un aspecto consustancial al sistema social, basado en la propiedad privada, la acumulación, el despojo, modelo que trajo e implantó en América, con la conquista militar, y ahora niega practicarlo y lo atribuye a México, donde su expresión estaba controlada, y no existe en el México profundo actual (capítulo V).

Los caracteres de la utopía india han sido descritos de manera fragmentada por los antropólogos, filósofos e historiadores que han estudiado diversas perspectivas y han documentado, aisladamente, sus componentes más importantes. La limitación más severa ha sido presentarla al igual que las utopías europeas, que se quedaron sólo como idealización de aspiraciones, a diferencia de la utopía india que se llevó a la práctica por la fuerza de las armas, y constituye una alternativa viable para satisfacer las necesidades sociales sin depredar a los seres humanos.

Los movimientos políticos indios han sido descritos como hechos históricos, desvinculándolos de su contenido actual, de su continuidad, cuya raíz es la misma, así como la razón de su manifestación. Además, la utopía india es integral, incluye la geografía, el territorio, la economía, organización social y política, la filosofía, cosmovisión, la fiesta y la religión. Y también incluye el pasado, el presente y el futuro, así como la vida y la muerte. Para representarla y expresarla resultan insuficientes los conceptos que han elaborado la filosofía y las ciencias sociales, por lo que habrá que retomar concepciones mesoamericanas como Quetzalcóatl, Coatlicue, Xiuhtecutli y otras.

Guillermo Bonfil recopiló textos relativos al pensamiento indio de algunos países de América Latina, que reflejan el contenido de la utopía india, que aquí espero contribuir a su documentación y descripción. Una sola discrepancia se observa relativa a la idea de la propiedad privada en las sociedades indias, que algunos niegan, pero considero haber aclarado su existencia en la antigua Mesoamérica, en mis estudios aquí citados, lo que no contradice la validez de los planteamientos generales andinos.

Una vez que el programa de la Revolución Mexicana se agotó y la mística del movimiento ha quedado en el pasado, frente a quienes están llevando a México al neo porfiriato, o ante los que se niegan a aceptar el fracaso de la utopía marxista, la realidad de la utopía india es la alternativa probada, realizada, viable, que puede llevar a nuestro país hacia el desarrollo con pobreza, sin explotación, sin polarización, sin corrupción, rescatando sus más profundas y vigorosas raíces.

El imperio romano creció basado en los valores occidentales, sometiendo a la esclavitud a la mayoría de la población, explotándola sin la menor clemencia, y sometió la rebelión de los esclavos, lo que cerró toda posibilidad de cambio. La reacción fue el cristianismo, que se sumó a otros factores que llevaron al fin del imperio. Los valores del cristianismo fueron amor, solidaridad, que terminaron por imponerse, hasta llevar al emperador a convertirse a la nueva religión. Una de las consecuencias fue la decadencia, el oscurantismo de la erróneamente llamada edad media europea.

Los valores occidentales han constituido el soporte del crecimiento económico, comercial, militar, que impulsó el desarrollo científico y tecnológico, opuesto a los valores de la solidaridad, que llevaron al retroceso. Ante este dilema, insoluto en las sociedades occidentales, la solución se halla en el modelo de la utopía india, que privilegia los valores de la solidaridad sin cerrar la posibilidad de acumulación en una clase, pero evitando que despoje al resto de la población, salvaguardándole su derecho a la propiedad y una vida digna y libre.

En la Capilla Sixtina, del Vaticano, Miguel Angel describió la creación humana por un Dios de aspecto muy occidental. José Clemente Orozco, por su parte, pintó una parodia de esta escena, en el antiguo colegio de San Ildefonso, representando al Dios europeo con rostro de malvado, con el mundo que se le cae de la mano, sobre una élite que ya cometió soborno para su ingreso al paraíso, junto a gente popular acosada por demonios. Frente a estas dos capillas “sixtinas”, tenemos una tercera, la Olmeca de Chalcatzingo, en el Estado de Morelos, en la que un ser mítico, integrado por un cuerpo perteneciente al inframundo, otro que corresponde al terrestre y un tercero al celeste, da al mundo al ser humano. La crítica de Orozco es tan válida, como apegada a los resultados de la investigación científica moderna la concepción Olmeca, acerca del surgimiento del ser humano, contrapuesta en la idea de Miguel Angel, como se ha observado en la historia moderna.



# I. La violencia general

## I.1 La violencia en la naturaleza y el universo

La violencia es parte de la condición del universo cosmoico (venimos del *big bang* y una galaxia mayor que la nuestra nos devorará dentro de millones de años); de la naturaleza terrestre, donde la guerra más larga de la historia se ha dado entre el reino vegetal y animal, éste nutriéndose de aquél, depredándolo, quien se defiende produciendo sustancias venenosas que perjudiquen al tracto digestivo de los animales, o con sabores desagradables que desalienten el consumo. Y el fuego, mediante choque térmico, favorece la germinación de semillas.

La agresión encadena a las especies menores hasta las mayores, incluido el humano, y ha sido necesaria para la sobrevivencia y la selección natural. La revista *Nature* de mayo de 2015 publicó resultados del estudio de un tipo de escarabajo, durante diez años, en dos grupos: uno en competencia sexual (90 machos compitieron por exclusivamente 10 hembras), el otro, sin selección sexual, en apareamientos monógamos, sin competencia. Los del primer grupo, después de 50 generaciones, estaban en mejores condiciones y más resistentes a la extinción, comparados con el segundo grupo.

En una edición reciente de la revista *Biological Reviews*, D. Carrier y M. Morgan plantean una teoría que explica la conformación del rostro y mano del *homo sapiens* en función de los golpes, el primero para amortiguarlos y la segunda para propinarlos, lo que deberá tomarse en cuenta para reconsiderar el concepto de lo humano, como sinónimo de no violencia, pues se habla de “humanismo”, lo que es falso, ya que el humano es más violento que los animales y ha vivido y sigue viviendo entre la violencia familiar, institucional, social, estatal, internacional, y hasta donde nuestro telescopio social nos permite vislumbrar, el panorama no variará.

## **I.2 Seth - Ate - Hbris - Tlazoltéotl, dioses de la construcción- destrucción**

En el antiguo Egipto el dios Seth es el representante de la maldad, por envidia asesinó a Osiris, para destronarlo, pero fue vencido por el hijo de éste, quien lo confinó al desierto. Es patrono de la violencia, tormentas, guerra, fuerza bruta, lo tumultuoso, lo incontenible. Pero muchas de sus malas acciones se deben más a su fuerza incontenible y carácter, que a su maldad y fue, también, patrono de la producción de los oasis, es decir, fue, a la vez, constructor y destructor, y en esta tesitura se le veneró, en ocasiones también como protector del Faraón del Bajo Egipto, del ejército, de la barca Solar, enfrentando a la serpiente Apofis, y varios faraones llevaron su nombre. Fue venerado, temido, odiado. Es evidente la abstracción de algunos rasgos de un tipo de personalidad humana, presentada con ropaje religioso.

En Grecia fue retomada la concepción de Seth, variando ligeramente su nombre, bajo Ate, o Atea, una deidad femenina que fue expulsada del Olimpo, por Zeus, debido a las intrigas que fraguó, para controlar la sucesión del poder (ligera variante respecto al mito de Osiris y las intrigas cortesanas egipcias que llegaron al asesinato del Faraón), obligada a vagar (como Seth), en el desierto del mundo, pisando las cabezas de los humanos, y así provocando el caos entre éstos, porque era la diosa de la insensatez, el engaño, la fatalidad, de acciones irreflexivas y sus consecuencias, y debido a su Hbris (exceso de orgullo). Las consecuencias son la perdición o la muerte. Y, al igual que Seth en Egipto, tuvo atributos protectores, entre los escritores clásicos, en la antigua Grecia, Ate es la vengadora de los actos malvados, y proporciona castigos justos a los delincuentes, y en Heráclito Hbris es el fluir de los contrarios que hace posible la vida.

El Hbris griego alude a la transgresión intencional, llevado por las pasiones exageradas y la carencia de su control, asociado a Ate, es el traspasar los linderos de las propias limitaciones, para caer en el castigo, la némesis, a quienes los escritores clásicos asociaron con Ate. Con un velo divino en Egipto y Grecia se detectó ya una clase de comportamiento que no obedece a un cuadro de locura, sino originado en el exceso de orgullo, que

lleva, intencionalmente, a la transgresión, la invasión de ámbitos ajenos, contrariando la ley, la ética y la moral, tal como se observa en la Europa moderna y el mundo occidental, que ha elaborado una versión moderna de Seth, Ate, Hibris, ya secularizada, en la llamada pulsión de muerte. Y en la cosmogénesis mesoamericana, la diosa Tlazoltéotl, representación de la tierra, nuestra madre, fue desmembrada y de cuyas partes se formaron los campos, cuevas, ríos, lagos, plantas, y su sed de energía devora las de los seres vivos, entre ellos a los humanos.

### **I.3 La pulsión de muerte**

En el esquema de Sigmund Freud, enriquecido por Spielrein, la pulsión de muerte, también aludida como tanatos, es una variante de las energías que mueven a todo organismo vivo, incluido el humano, a lo largo de su desarrollo ontogenético, que tiende hacia el estado anterior a la vida, contrapuesto a las pulsiones de vida (de nuevo el concepto de Seth y Ate como constructor-destructor), inicialmente volcado hacia el interior, como auto destrucción, y después hacia el exterior, como pulsión agresiva y destructiva. Es una energía anclada en lo somático y en lo psíquico, que tiene diferentes expresiones y manifestaciones. Después de aclarar las limitaciones que su cultura judía y su propia vida personal impusieron a Freud, en algunos de sus planteamientos, esta es una veta para entender el porqué del comportamiento agresivo, el sacrificio de humanos y animales, en las religiones antiguas, y la continuidad de esta práctica en espectáculos como el circo romano, las olimpiadas, que en Grecia implicaban sacrificio hasta la muerte, por parte de los atletas, y actualmente implican muerte en o como consecuencia de las competencias; los asesinatos de miles y miles de víctimas de la inquisición, con prácticas sádicas; las miles de ejecuciones frente al público, durante la revolución francesa, o en países africanos recientemente; o la muerte en espectáculos modernos en las pantallas de televisión, con públicos masivos que se deleitan, en escenas repetidas una y otra vez.

## I.4 Violencia contra los niños

El fenómeno del maltrato infantil constituye un problema universal, del que emerge una gran parte de la población mundial. La Comisión de Derechos de la Niñez, de la Cámara de Diputados de México, dio a conocer que “el 60% de niñas, niños y adolescentes en el país son víctimas de violencia en cualquiera de sus formas y en la mayoría de los casos son los propios padres, maestros, tutores y autoridades quienes vulneran su integridad física y emocional con actos de abuso y maltrato”. Y la Cámara de Senadores emitió un dictamen en el mismo sentido: “el maltrato infantil es la principal causa de muerte entre los menores”, citando un informe de Unicef: “en 2013 entre 55 y 62% de los niños en el país sufrió maltrato” (*La Jornada*, 19-VI- y 9-XI-2015).

En realidad el maltrato infantil abarca una proporción mayor (al porcentaje aportado por las Cámaras), en sus muy diversas manifestaciones, como lo describen Herrera y Molinar (2014): abuso físico, psicológico, sexual, negligencia, omisiones, trabajo infantil, pornografía, explotación sexual, migración, sicariato, mendicidad, modelos de crianza y disciplina autoritaria en familias, escuelas, instituciones, así como la indiferencia y descomposición social producto de políticas públicas o la falta de éstas, que empujan a niños a la delincuencia, a lo que debe sumarse niños de y en la calle, por lo que:

Referirnos al maltrato infantil en nuestra sociedad actual es aludir a una infancia maltratada como un problema estructural que trasciende el ámbito familiar, como plantea Cohen (2010) el comportamiento violento emerge de entre las grietas de un contexto sociocultural fisurado y con múltiples crisis: demográfica, ecológica, familiar, de creencias e ideales... muchos niños en la actualidad viven y se desarrollan en condiciones adversas entre múltiples formas de violencia... Valle de Chalco concentró a más de 350 000 personas constituyendo el asentamiento informal más grande de Latinoamérica... la violencia y la cultura se entrelazan... se recrean y transmiten... conforman modos de vida... capacidad de conjuntar diversos tipos de violencia, desde las instituidas por el Estado, donde las políticas económicas impactan las condiciones de vida y de salud de la población, hasta las más personales (p.19, 20).

Ante la violencia de Estado, practicada en México con el abandono del Estado Social, con muy graves consecuencias, en la que los diputados y senadores tienen acaso la mayor responsabilidad, ya que estamos en un régimen de tres poderes, cínicamente la eludieron en su diagnóstico. En conclusión, nos dicen Herrera y Molinar:

La pobreza engendra... sentimientos de marginalidad, impotencia, dependencia, inferioridad, inestabilidad y malestar... problemas de adicción al alcohol o drogas, el abandono paterno o de la madre, la violencia intrafamiliar, entre muchos otros malestares sociales que... contribuyen a la expresión de otras modalidades de violencia social como son las pandillas juveniles, delincuencia, el *bullying*, el maltrato de animales, entre otros... los niños de la pobreza... presentan deficiencias afectivas, emocionales y de relación social; los malos tratos y la violencia se han inscrito en su cuerpo y en su ánimo (p.25).

Y Loredó Abdalá alude a este aspecto de la violencia en EUA:

El maltrato infantil es una patología médico-social-legal que se conoce... como Síndrome del Niño Maltratado (SNM)... La Organización Mundial de la Salud (OMS) al considerar el impacto físico y emocional que la agresión ocasiona en el menor; el impacto emocional y económico que se le causa a la familia y el económico y social a la comunidad, lo define... como un problema de salud pública mundial. Por su alarmante crecimiento en Estados Unidos... recientemente se ha señalado, en ese país, como una 'emergencia nacional' (Aguilar, et al, 2005) (p.45, 46).

En lo que fue la Alemania Federal, de acuerdo con la encuesta realizada por la "Fundación Investigadora de Paz y Conflictos", con sede en Frankfurt, por encargo del Ministerio de Asuntos Sociales del Estado de Westfalia,

El 80% de los abusos y maltrato contra menores, son cometidos por los propios familiares... se denuncian anualmente unos 30 mil casos de graves maltratos físicos a menores, aunque se considera que ello sólo constituye la cima del 'iceberg' pues la cifra real de los casos no informados a la policía se estima superior

a los 400 mil... anualmente en Alemania Federal mueren varios cientos de niños como producto de golpes proporcionados por sus padres... (y) la médico forense afirmó... los pretextos esgrimidos por los padres frente a muerte de los hijos se repiten: 'caída de las escaleras o de la silla, tendencias al desangramiento, golpes contra el borde de un horno, o de la tina del baño, o... la cafetera se volcó accidentalmente contra el niño'. También señaló que los maltratos a los niños aumentan considerablemente en la época de entrega de los certificados escolares (*El Día*, 18-XII-1983).

## I.5 Racismo y violencia

La Sociedad Francesa de Encuestas y Sondeos realizó un estudio para medir el grado de racismo entre los franceses de París; el resultado fue el siguiente: "un parisiense de cada tres o sea el 34%, es anti judío; uno de cada dos (52%) es anti negro y dos de cada tres es anti árabe (65%)... sea cual fuere el criterio usado por la encuesta: nivel de rentas, pertenencia política y nivel de instrucción" (*El Día*, 18-XII-1967). También los italianos, que en tiempos del imperio discriminaron y consideraron inferiores a los europeos bárbaros, en la actualidad, en estos países son llamados *spaghettis* o *macarronis*, asociados a la suciedad, ignorancia, la mafia y los vicios. Pero, de la misma manera, los italianos del norte tienen sentimientos similares hacia los del sur de Italia. El racismo es universal en toda raza, tiempo y lugar.

En junio de 2015, Dylann Roof, hombre blanco y racista masacró a nueve personas de color negro, en una Iglesia de Charleston, Carolina del Sur, EUA; y cuando el Pastor Pinkney le rogó detenerse respondió: tengo que hacerlo, ustedes violan a nuestras mujeres y se están apoderando de nuestra nación. Y a una mujer le dijo que la dejaba viva para que relatara al mundo lo que hizo y por qué. Este caso revela una compulsión por asesinar con una gran dosis de exhibicionismo, orgullo por ser racista y destruir a la raza odiada.

Este hecho ocurrió en el contexto de una serie de asesinatos de afroamericanos a manos de policías blancos norteamericanos, el incendio de varios templos de afroamericanos, y una

historia de brutalidades, asesinatos, humillaciones, violaciones, maltratos, etc. por parte de la población blanca hacia la negra, desde su llegada a territorio norteamericano, que ocurren en un contexto de impunidad. Según cifras del proyecto Transactional Record Access Clearinghouse (TRAC) de la Universidad de Syracuse, Estados Unidos, en este país, desde 2009, de 270 casos de “crimen de odio” (por nacionalidad, identidad de género, etnicidad, religión u orientación sexual de la víctima), sólo en 29 se buscó y castigó al victimario, por lo que el 87 % quedó impune (*La Jornada*, 6-VII-2015).

En Chattanooga, Tenesee, cinco soldados murieron asesinados, poco después de los sucesos antes descritos, un afro estadounidense asesinó, en plena transmisión, a dos periodistas blancos, por discriminación racial padecida, y en venganza contra la matanza de negros en Charleston, Virginia. Un mes después, otro afro estadounidense, parálítico, en silla de ruedas, fue asesinado por policías blancos en Wilmington, Delaware, y en la Universidad de Oregón, unos días después, un hombre asesinó a siete, o posiblemente más, e hirió a varios. En noviembre de 2015 un hombre mató a tres e hirió a nueve en Colorado, y al iniciar diciembre, en California, otros 14 muertos y 17 heridos en otro tiroteo, que suman, en lo que va de 2015, 337, muertas o heridas, según el sitio web Shootingtracker .

En los mensajes en las redes sociales, algunos lo incitaban a perpetrar el ataque, sugiriéndole las armas a usar, y las respuestas calificaron el asesinato ya sea negativamente o como héroe, al asesino, lo que revela la atmósfera belicista en ese país. Con mucha razón, “Activistas del Observatorio por el Cierre de la Escuela de las Américas (SOA Watch) denunciaron la complicidad del gobierno de Estados Unidos para expandir la militarización en México, mediante financiamiento-entrenamiento a militares, policías y agentes del Instituto Nacional de Migración” (*La Jornada*, 27-VI-2007).

El diario británico *The Guardian* realizó un recuento de los asesinatos perpetrados por policías contra personas desarmadas, durante el año de 2015, sumaron 1134, en su mayoría afro estadounidenses; y en noticiarios se aprecia la brutalidad cometida también contra personas no blancas, de origen extranjero, que caminaban pacíficamente por las calles, como advertencia para

ahuyentarlas de ese país, tal como lo expresó, y actuó en consecuencia Anders B. Breivik, el racista noruego que asesinó a 77 personas en su país, en julio de 2015, y alegó “defensa propia” contra el multiculturalismo. Y después han continuado los asesinatos por motivos raciales en EUA y Europa.

En Alemania es larga la historia de xenofobia, contra judíos y extranjeros en general, expresada cotidianamente en pintas en muros, cartas, agresiones verbales, físicas, etc. Una encuesta reveló que en 1981, “el 79% de los alemanes adultos piensa que en su país viven demasiados extranjeros”. La población extranjera llegó por invitación, cuando las potencias inyectaron recursos a la Alemania Federal, para oponerla a la URSS, y fue la base del “milagro económico” alemán, ya que este país tiene una de las tasas de crecimiento más bajas del mundo, con poco más de 60 millones de habitantes, en esa época.

Y después, un grupo de profesores redactó un “manifiesto”, en el que se oponen a “la infiltración del pueblo alemán por la influencia de muchos millones de extranjeros y sus familiares y a la extranjerización de nuestro idioma, nuestra cultura y nuestra nacionalidad” (*El Día*, 12-II-1982). Desde luego que estos “profesores” ignoran las abrumadoras influencias que recibió la lengua y la cultura alemana provenientes del mundo oriental antiguo y del mundo greco romano, cuando su barbarie no les había permitido estar a la altura de estas civilizaciones. La agricultura, ganadería y sus derivados, las industrias y sus tecnologías, la navegación, la escritura, la religión y todo lo que fue la Alemania antigua y medieval se lo debe a Oriente y las culturas clásicas, que heredaron de Oriente la civilización. Y hace poco investigadores de la Universidad de Gotenburgo, Suecia, analizaron restos óseos humanos del Neolítico, en Baviera, Alemania, descubriendo que el 42% no habían nacido ahí, eran inmigrantes, tal vez por prácticas exogámicas (*Journal Plos one*).

Ignoraban también, los “profesores” alemanes que Alemania fue conquistada por Atila y por Gengis Khan, quien se tomó mujeres alemanas y dejó descendencia entre ellos, al igual que los demás soldados, como lo hicieron los del Ejército Rojo (eslavos que habían sido calificados como raza inferior, por los nazis, cuando, tras haber derrotado la invasión, decidida por Hitler y



las potencias occidentales), violaron a millones de mujeres alemanas. Y, sin el alfabeto, que llegó de Oriente, y la gramática, que la lengua alemana tomó del latín, así como una buena parte de su vocabulario, los “profesores”, no hubiesen podido escribir su manifiesto, tal el caso de las siglas con las que se abrevió (NAZI) el partido de Hitler (NSDAP en alemán), que corresponden a palabras de origen no alemán. Y la cruz gamada, que Hitler eligió como símbolo, es de origen oriental.

Dos años después, la misma fuente publicó (8-VII-1984), el resultado de una encuesta realizada en Colonia, según la cual, “Sólo 30% de los encuestados... reveló tener relaciones con extranjeros”, y “casi 50%... es, por lo menos en forma latente, xenófoba”, pero “en los sectores sociales inferiores... casi el 65% de los encuestados guarda resentimientos hacia los extranjeros”, y “10%... se consideran a sí mismos ‘xenófobos militantes’”. Además, “durante 1983 y 1984, jugadores de fútbol extranjeros que mostraron insuficiencias escucharon a menudo el grito de las muchedumbres solicitando ‘Auschwitz, Auschwitz’, en referencia al campo de exterminio nazi en el que perdieron la vida cerca de seis millones de personas”. Así mismo, el Canciller H. Khol, y sectores del Partido Socialdemócrata coincidían en que los extranjeros debían salir de Alemania.

Y recientemente, ante la crisis en Siria, cuando oleadas de migrantes pretenden refugio en Europa, en el contexto de muchos muertos y la aceptación de la Unión Europea, para asilar refugiados, “Alemania decidió endurecer su política de inmigración... con lo que suspende temporalmente algunas de sus obligaciones del acuerdo de Schengen... Berlín movilizó a cientos de policías para vigilar sus fronteras... por razones de seguridad... por lo que unas 1500 personas... se encuentran varadas... evitó mencionar durante cuánto tiempo se mantendrá la suspensión” (*La Jornada*, 14-IX-2015).

En 1991 el diario *Unomásuno* (23-IX), informó acerca de ataques a extranjeros en Hoyerswerda, Sajonia, Thiendorf, Freital, donde el creciente desempleo y la crisis económica agrava la tensión por la violencia desatada por los grupos neonazis. Y poco después, “Grupos de neonazis atacaron... dos residencias de extranjeros que buscaban asilo en Alemania... la ola de xeno-

fobia... afecta principalmente a la antigua República Democrática Alemana”, y la revista *Der Spiegel* denunció, en relación a la xenofobia: “la sospecha de que los políticos y la policía alemanes están cumpliendo con negligencia su deber de proteger a los 5 millones de extranjeros en el país, está creciendo día con día” (15-X-1991). Tres días después esta fuente reportó que un grupo de solicitantes de asilo ocupó la oficina de asuntos extranjeros del Senado para exigir que grupos que huyeron de ciudades donde han sido agredidos por neonazis, no fueran regresados a donde serían objeto de las mismas agresiones.

Pero la noche anterior, en Berlín, fueron incendiados autobuses que trasportaban a extranjeros, y en otras ciudades alemanas se lanzaron bombas incendiarias contra residencias de extranjeros, incluyendo las de diplomáticos. En relación a este fenómeno, la Liga Antidifamación, en EUA, realizó una encuesta en 102 países para medir el antisemitismo, encontrando al 25% de la población mundial antijudio, con países donde lo es el 2%, como Laos, o el 4% en Suecia, 69% en Grecia y 93% en Cisjordania y Gaza.

## I.6 Violencia de Estado

En Estados Unidos cada día mueren 80 personas por disparos de armas de fuego, y “por distintas motivaciones... masacres se repiten periódicamente en jardines de niños, iglesias, centros comerciales, universidades e incluso instalaciones militares”, apuntó el editorial de *La Jornada* (19-VI-2015), a pocos días de otra masacre, y comentando la preocupación del presidente Obama, acerca de esta violencia masiva que sufre su país, refirió:

En el fondo, la pregunta... es por qué los estadounidenses se odian tanto a sí mismos. Hay una respuesta que... Obama y Bush, así como la clase político- empresarial y amplios sectores de la sociedad estadounidense se niegan a reconocer: la superpotencia es un Estado estructuralmente violento, donde el uso de la fuerza como mecanismo de resolución de diferencias es puesto de ejemplo para todos los ciudadanos. Ningún país en la historia

humana ha sido responsable de tantas agresiones, directas o indirectas, contra otras naciones: invasiones militares, bombardeos, ocupaciones, patrocinio de actos terroristas, sabotajes, bloqueos, desestabilizaciones, asesinatos selectivos y secuestros extrajudiciales forman parte de los métodos con que Estados Unidos ha impuesto sus intereses en decenas de naciones de África, Asia, Europa y América, incluido México en varias ocasiones.”

El ataque japonés a Pearl Harbor pudo haber sido detenido porque fueron descifrados sus códigos, pero el gobierno de EUA sacrificó a sus militares y permitió la destrucción de base militar, para tener un pretexto para entrar en la guerra, que significó mover a la economía y administrar el triunfo. Y lo mismo ocurrió con el ataque de los árabes a las Torres Gemelas, de Nueva York, para impulsar la guerra contra el Islam y los árabes, estimular la producción de armas y violar los derechos ciudadanos, con el pretexto de la lucha antiterrorista y la defensa de la seguridad nacional, fenómeno que hoy se observa también en Europa: el presidente francés pidió establecer el estado de excepción, y el gobierno de Bélgica, habiendo sido alertado de la llegada de terroristas, no los detuvo y cometieron ataques, con saldos mortales.

El presidente Nixon declaró la guerra contra las drogas, y creó la DEA (agencia oficial), no para combatir su consumo, como afirma J. Ehrlichman: “no podíamos hacer que fuera ilegal estar en contra de la guerra [en Vietnam] o ser afro-estadounidense, pero al lograr que el público asociara a los jipis con la mariguana y a los negros con la heroína, después criminalizar a ambos... podríamos deshacer estas comunidades... arrestar a sus líderes, efectuar redadas, irrumpir en sus reuniones” (Revista *Harper's*, IV-2016). Esta política fue retomada en México, por el presidente Calderón y el presidente Peña Nieto, como lo describe Carlos Fazio en *Estado de emergencia. De la guerra de Calderón a la guerra de Peña Nieto*, en la que plantea en México, un “estado de excepción, no declarado”, para controlar los recursos (Zonas Económicas Especiales para “mercantilizar y privatizar el territorio”), las finanzas, información, saberes tradicionales, así como la destrucción de poblaciones consideradas desechables, mediante el accionar de una “máquina de guerra” del Estado,

las transnacionales y grupos criminales, la militarización de la vida cotidiana, que crea un terror paralizante, para controlar a la ciudadanía, con quien coinciden Raúl Vera, Obispo de Saltillo, Fernando del Paso y muchos otros. Y para que no quede ni sombra de duda, el Congreso reformó el Código de Justicia Militar y el Código Militar de Procedimientos Penales, que permite al ejército, el cateo de domicilios particulares y oficinas de todos los poderes.

Como se vio en la cita de Loredó Abdalá, el maltrato a niños, por sus proporciones crecientes, constituye una “emergencia nacional”, y cuando la Revolución Cubana estaba en ascenso, construyendo una sociedad nueva, el Estado de EUA prohibió a sus ciudadanos viajar a ese país, lo que constituyó una agresión, que ha sido la constante, desde la guerra de conquista contra la población nativa, hasta la cacería de migrantes, pasando por el despojo de la mitad de nuestro territorio, la invasión a Vietnam, disfrazada de “agresión” a barcos de EUA; el tráfico de drogas por cárteles norteamericanos, con distribución masiva en las calles de ese país, tolerada por autoridades y sociedad, pero culpando a los “cárteles mexicanos y colombianos”, etc. Y así como la auto exculpación no es privativa del Estado norteamericano, la violencia contra los niños se da en un país como México, donde la mayor parte de la población es pobre, con áreas de mayor pobreza, ocurre también en Estados Unidos, el país más rico y poderoso de la tierra, y en Europa.

En México, una vez que el programa de la Revolución se agotó, el reparto agrario se dio por terminado, la mística del movimiento se extinguió entre la clase dirigente, y los cambios demográficos, económicos, sociales, políticos llevaron a la pérdida del control de los relevos del poder al Estado, mediante su aparato electoral, el arribo al poder del Partido Acción Nacional (PAN), que fue vista con esperanza por parte de algunos sectores de la población, agotó su capital político con la gestión de Vicente Fox, quien, al término de su mandato fue despedido con gritos de “traidor”, tuvo que recurrir a las antiguas prácticas para imponer a su sucesor.

Felipe Calderón, quien, para pagar las facturas a los grupos de poder que lo apoyaron para imponerse en la presidencia, y

para justificar la ausencia de beneficios populares, que sustentaban y legitimaban al priísmo, y para desviar la atención de la población, golpeada por la inflación (cuya falta de control fue otro pago a los grupos de poder), y la congelación de salarios, no tuvo más recurso que desatar la “guerra contra el narcotráfico”, que fue y sigue siendo una simulación, tanto en México, como en Estados Unidos, pues en ambos países el tráfico de drogas es libre, los narcotraficantes realizan su trabajo sin obstáculos, no se afectan sus finanzas, se encarcelan a menudistas, y cuando algún capo de los más poderosos cae preso, dura poco tiempo en las cárceles de “alta seguridad”.

## **I.7 La violencia imperial**

Las llamadas “guerras mundiales” constituyeron el fin de los imperios coloniales, al imponerse la era de los imperios económicos, basados en la tecnología, producción en serie y dominio de los mercados, que no genera luchas anticolonialistas, pero sí se ejerce dominio y explotación de países sometidos, por medios comerciales, diplomáticos o con la franca intervención, impidiendo la libre determinación, en función de los intereses económicos. Este tipo de dominación drena recursos de los países dependientes, a quienes se les impide desarrollar su propia tecnología para que consuman exclusivamente los productos que vienen de los imperios, desde armas, vehículos de transporte, equipo de comunicación, cómputo, productos de uso y consumo, hasta los destinados al entretenimiento. Así, no podemos comprar más que autos Ford, Nissan, Volkswagen, Krysler; en los comercios sólo podemos adquirir pasta y cepillo dental Colgate, y en el cine la cartelera está saturada de la mediocre (con pocas excepciones), o pésima producción de Hollywood. Las patentes de inventores pobres son rápidamente plagiadas, mientras que las de los poderosos se mantienen intactas, como Coca-Cola, Volkswagen, etc.

Cuando un Estado se revela ante el poder del o los Estados imperiales sobreviene la intervención, como en el caso de Irak, con el pretexto de armas de destrucción masiva, fue

sometido, su presidente colgado, su riqueza arqueológica saqueada, quedando los delincuentes líderes de la acción, George Bush y Tony Blair, impunes. Éste, hace poco se disculpó por los “errores” de la inteligencia militar, pero no se arrepintió, y su aliado norteamericano, cinco años después, planeaba un golpe de Estado o el asesinato del presidente Evo Morales, de Bolivia, según revelaciones de un libro sobre Wikileaks. Y la CIA toma fotos de presos desnudos, para exhibirlos en medios, lo que representa una grave agresión, p.e. para musulmanes, lo que echa fuego a la hoguera internacional, pero difunde la idea del Islam terrorista.

En su visita a Argentina, en 2016, Obama anunció la desclasificación de documentos oficiales, lo que debería permitir aclarar la participación del Estado norteamericano en la imposición de los militares, así como en la brutal represión, torturas, asesinatos, que implicaron la desaparición de 30 mil opositores, hecho vinculado a los intereses imperiales. De acuerdo al estudio de A. Bautista, I. Díaz y M. Lastiri (*El impacto de las corporaciones multinacionales en los sistemas alimentarios, el caso México*), grandes cadenas transnacionales y mexicanas se han apoderado de la cadena alimentaria en México, en semillas, agroquímicos, alimentos, y su comercialización, mediante el control político.

Una variante de violencia imperial es el soborno disfrazado, como el practicado por la transnacional Coca-Cola, financiando a investigadores, instituciones o agrupaciones para desarrollar estudios que “encubran los daños a la salud provocados por las bebidas azucaradas”, quien en Estados Unidos gastó 40 millones de dólares en cabildeo en el Senado, para impedir la aprobación de gravamen, reveló Marion Nestle. En México, el ITAM (del que han egresado altos funcionarios y miembros del gabinete presidencial), la Federación Mexicana de Diabetes, la Asociación de Escuelas y Facultades de Nutrición y CONACYT, tienen convenios con Coca-Cola, frente al muy grave aumento de la diabetes, asociada directamente al alto consumo de refrescos azucarados (*La Jornada*, 15-IV-2016).

## I.8 La violencia de género

La agresión es parte de la condición humana, pero los contextos socio económicos la exacerbarán o la inhibirán. En sistemas socio económicos basados en el despojo y la explotación, la violencia es una consecuencia concomitante y necesaria, rasgo que se imprime al resto de las relaciones humanas, ya sea de padres a hijos o de pareja, por ejemplo, que han sido, éstas, abordadas desde perspectivas parciales, como el feminismo radical, que elude analizar las situaciones de la contraparte de género: los hombres. La relación de pareja constituye un binomio cuyo estudio no puede parcializarse, dejando de lado a la otra mitad, ya que las acciones de una repercuten y dependen de las de la otra.

La relación de pareja, en cualquiera de sus modalidades y fases, reproduce la forma de vinculación del modo de producción y el modo de consumo en la que se halla inserta, de manera que si en éstos hay explotación y violencia, en aquélla se observarán, en forma idéntica, los mismos caracteres. En el modo de producción capitalista prevalece la explotación del trabajador, por parte del patrón, pero aquél encuentra, también, una y mil maneras de extraer, sustraer, mentir o lograr alguna ventaja fuera de los convenios legales pactados. De igual forma, en la relación de pareja las agresiones son recíprocas, en la medida en que cada parte tiene oportunidad de llevarla a cabo, con diferentes modalidades. Mientras la mujer vea al hombre como víctima para obtener dinero, éste la verá como objeto. Veamos ejemplos desde la perspectiva feminista.

### I.8.A El feminismo

La violencia entre los géneros es otra de las guerras más largas de la historia, en la que se ha mencionado primordialmente la ejercida contra las mujeres, lo que no ha sido una exageración. Según la directora del Instituto Nacional de las Mujeres, en la ciudad de México, “seis de cada 10 mujeres ha sufrido una agresión psicológica, verbal o física”, pero poco después, elevó la proporción a 80 %; en tanto que, para su homóloga de Tehuacán, la proporción es del 70 % (*La Jornada* y *La Jornada de Oriente*,

1-VII-2015, y *La Jornada*, 5-IX-2015). Pero otro estudio anterior llevado a cabo por especialistas de la UNAM y CONAVIM, llegó a la conclusión de que, en México, todas las mujeres, en algún momento de su vida han sufrido violencia.

La fuente antes citada publicó después (10-X-2015), la opinión del coordinador de asuntos jurídicos, del Instituto Nacional de las Mujeres, para quien al feminicidio se agregan otras formas de agresión machista contra las mujeres, como los accidentes domésticos, de tránsito, suicidios, por lo que, “indicó que cada 24 horas en México, se consuman 7.2 feminicidios”. En Alemania, la Fundación antes citada reveló, en relación a la violencia, que “En Alemania Federal se registra un inquietante incremento de la violencia familiar contra los menores y las mujeres... realizó una investigación en una casa asilo, donde viven cerca de 500 mujeres que han abandonado sus hogares huyendo de la violencia y los abusos de sus cónyuges... golpes, empujones, puntapiés, puñetazos, violaciones, cortes con cuchillos y otros instrumentos cortantes... el 77% habrían... sufrido heridas... en el 55% habría sido necesaria atención médica, y el 97 por ciento... afirmaron sufrir aun síquicamente los efectos de los maltratos” (*El Día*, 18-XII-1983). En Francia, el caso Jacqueline Sauvage desató la discusión en cuanto a la mutua agresión entre los géneros, y el Ministerio del Interior dio a conocer que cada dos días y medio se comete un homicidio en el seno de la pareja, sin contar a los niños asesinados, víctimas “colaterales”.

Algunos argumentos feministas plantean factores culturales que dan lugar a ciertos comportamientos femeninos, que llevan a la sumisión a sus parejas, lo que pone a las mujeres en una condición de inferioridad mental y constituye, en realidad, un antifeminismo más. Las mujeres tienen la misma inteligencia de los hombres, que las dota de la capacidad suficiente para desechar tradiciones inconvenientes, lo que está documentado históricamente, por lo que, si aceptan la sumisión lo hacen por conveniencia, ya que les resulta más cómodo ser sostenidas por su pareja que trabajar, aunque tengan, algunas, profesión y la puedan ejercer. En otra perspectiva, el machismo, tan criticado por las mujeres, es una práctica que satisface a algunas, como se



aprecia en diversos casos que se han documentado. Expondré dos casos que ejemplifican ambas situaciones, en el primero fue rechazado, y en el otro, aceptado, pero en ambos la decisión estuvo en manos femeninas.

En la Sierra de Puebla, en ocasión de la feria de un pueblo, acudieron comerciantes de diversas partes a vender sus mercaderías, y cuando un puesto se estaba instalando, la tarde previa del día principal, estuvo de paso el cacique local, quien saludó al comerciante, al que ya conocía con anterioridad; hablaron y éste le presentó a su hija, saludándose ambos de mano. Al caer la noche, personal del Ayuntamiento arribó hasta el puesto, para comunicar al comerciante, que ya estaban culminados todos los preparativos para la boda de su hija con el cacique local, que era presidente municipal, quien mandó a vigilantes para evitar que la chica huyera.

La sorpresa fue mayúscula, la muchacha no tenía la menor intención, ni la había, en manera alguna imaginado, de casarse con el cacique local, por lo que se les ocurrió llamar al cura del lugar para exponerle el problema, quien le dijo a la muchacha y a su padre que la situación era de peligro, porque el cacique recurría a medios violentos para imponer su voluntad, e ideó el escape de la chica, disfrazada de hombre, quien salió, en la madrugada, junto con arrieros convocados por el cura.

Cuando, años después, se encontraron frente a frente, el cacique y la chica, en la ciudad de residencia de ella, ambos se reprocharon sus respectivos proceder, por lo que la chica reclamó a aquél el por qué había tomado la decisión del casamiento, sin mediar pedimento. La respuesta fue la forma de saludo: la chica, al saludar de mano al cacique, la apretó, como solía hacer al saludar a cualquier persona, pero entre indígenas o campesinos de tradición indígena, evitan tocarse, y cuando lo hacen, apenas rozan los dedos, de manera que un apretón de manos fue interpretado por el cacique como una aceptación de matrimonio, lo que era ignorado por la chica.

El siguiente ejemplo, da cuenta de un caso contrario, pero dentro de la capacidad de decisión por la parte femenina. Habrá que estudiarlo con la amplitud requerida para conocer si se trata de minorías, o no. Cuando un hombre se acerca a una mujer, sin-

tiéndose cautivado, y le propone tener sexo, la respuesta, en la mayoría de los casos, es negativa, con calificativos muy despectivos, como si esta propuesta fuese una agresión, que lo puede ser para mujeres conservadoras, pero ya no para muchas mujeres modernas. Pero, cuando un hombre se halla frente a una bella mujer y no le demuestra interés sexual, en algunos casos ésta se expresa mal de este hombre, al que califica de homosexual. ¿Por qué? Porque cuando una mujer dice no, el no, no es no. Lo que espera, con el no, es insistencia, ofrecimientos, para, después de tenerlos, otorgar el ansiado sí. Y, en la misma perspectiva, otros ejemplos.

Los siguientes casos ocurrieron en Francia, y provienen de distintas fuentes: en el film *La peau suave* (la piel suave), una dama relata a su pareja acerca de una experiencia sexual anterior, en la que la relación revistió cierto grado de violencia, que comportó rasgos cercanos a la violación, lo que le proporcionó placer a la protagonista. En otro caso, una dama comunicó a su hijo, en una confianza especial, que hubiese estado muy complacida si su pareja sexual la hubiera violado. Y en un tercer ejemplo, una dama, en una incipiente relación de pareja, recibió la propuesta de tener sexo con el hombre que la pretendía; la respuesta fue no, lo que fue aceptado sin discusión, en una sociedad donde la mujer es independiente.

Transcurrido un tiempo de convivencia, una noche, mucho después de la hora del cierre del metro, y estando la dama lejos de su hogar, su amigo le propuso esperar la mañana en su casa, a lo que accedió. Al arribar a ésta, la dama se desvistió, quedando en ropa interior y se recostó en la cama, lo que fue interpretado por él como una provocación, por lo que se metió a la cama y comenzó a acariciarla y terminar de desvestirla, sin que ella lo rechazara, lo que confirmó su suposición, pero cuando él quiso penetrarla, ella se negó y cruzó las piernas.

Él le rogó, insistió, más ella, inflexible, se mantuvo en su dicho, pero aceptaba sus caricias, que disfrutaba, lo que permitió a él excitarla y distraerla, hasta que ella, sin darse cuenta, destrabó las piernas, lo que él aprovechó para interponer su rodilla entre éstas, abrirlas, ejerciendo cierta dosis de fuerza, sin lastimarla, para penetrarla, lo que produjo un orgasmo pleno en la dama quien, al término del acto, expresó su gran satisfacción por ha-

ber sido “violada”. En realidad, estamos frente a un acto que no cae dentro de la definición de violación (que es penetración contra la voluntad), por lo que este caso debe ser llamado “coito forzado, planeado, provocado, inducido, permitido y disfrutado por una mujer”. Es, pues, una violación simulada, otra manifestación de machismo que proporciona placer a algunas mujeres, lo que no representa una patología, sino una variante más del disfrute sexual.

### **I.8.B El hominismo**

Menos se ha hablado de la violencia de las mujeres hacia los hombres, que no es de menores proporciones, aunque sí de diferentes maneras y no se difunde, como la anterior, porque resulta vergonzoso, en un contexto machista, la queja o denuncia de un hombre contra una mujer, de manera que transcurre más silenciosa o reservada, con consecuencias diferentes. Apolonia Amayo publicó, en el diario *Milenio* (10-III-2012), un artículo relacionado con este fenómeno, en el que cita a Elizabeth Preciado, representante de la institución Pro Víctima, del gobierno del estado de Puebla, quien expresó “La violencia intrafamiliar no es exclusiva de hombres contra mujeres, también los hombres la padecen, pero sólo tres de cada 10 denuncian las agresiones de las que son víctimas en sus núcleos familiares”. Y *El Popular* (9-III-2016), publicó la cifra relativa a mujeres: “2 de cada 5”, y los casos de violencia intrafamiliar en el estado de Puebla, de 2010 a 2015: 87% ejercida por hombres, y el 13% por mujeres (17-I-2016). Si consideramos la menor de denuncia masculina (del 70%), la proporción prácticamente está equilibrada.

Veamos algunos ejemplos. El “negocio del matrimonio”: antes -o en- el matrimonio, la mujer miente a su pareja en cuanto a la prevención de embarazo, y cuando ya han nacido hijos, la esposa exige lujos. P.e. frente a su armario, donde no cabe un alfiler, exclaman “no tengo nada que ponerme”. Y la esposa de López Portillo le dijo, “hijo de la chingada, por qué no te moriste”, de seguro porque no era el millonario que esperaba. Algunas, si no obtienen lo que esperan, piden el divorcio, del que

logran una pensión para ella y sus hijos, la que dura hasta que los hijos trabajan, pasando a depender de éstos, eludiendo de por vida el trabajar. Y para incrementar la pensión, recurre al Síndrome de Alienación Parental, inducido por la madre, generalmente, contra el ex marido, para predisponer en su contra a los hijos, sin importarles el daño causado al ex esposo y a los hijos. Además, el “negocio del sexo”: variante de prostitución, como la copulación de una mujer con una o diferentes parejas sexuales, que desconocen este hecho, a quienes les atribuye la paternidad de los niños que engendra, obligándolos a sostenerlos económicamente. Otra es la “prostitución sin sexo”: mujeres hacen creer a un hombre que le concederán sexo, a cambio de dinero, pero después de estafarlos, se niegan a cumplir lo ofrecido.

Otros ejemplos: el suicidio de un niño cuyo padre era severamente golpeado por su esposa; la simulación del esposo burlado por la esposa, o la vergüenza pública a la que se ve condenado, ante su impotencia para resolver los problemas. Cuando la mujer exige lujos, y su pareja no puede proporcionarlos, algunas recurren al chantaje de la infidelidad, lo que no es sólo amenaza. Según una encuesta reciente, en México son más frecuentes que en resto del mundo, y en Europa recientemente se detectó a mujeres unidas que, en sus días fértiles salen a copular con hombres cuya apariencia desean para sus hijos. En EUA la prueba de ADN reveló que algunos condenados por violación eran inocentes. Y hay mujeres que provocan peleas entre hombres, o las exigen, y reclaman si no hay respuesta, sin que les importen los daños. Desde luego habrá que separar a las mujeres y a los hombres en categorías diferentes. Hay hombres golpeadores y hombres golpeados; hay mujeres golpeadas y mujeres golpeadoras; hay hombres agresivos y mujeres agresivas, ambos agreden de diferentes maneras, y hay feministas que exageran la agresión hacia las mujeres.

En un programa de Carla Iberia Sánchez, una feminista afirmó que cada vez que sale a la calle, se encuentra un acosador. El fenómeno existe, pero no es de estas proporciones. El actor norteamericano Bill Cosby, señalado como agresor sexual por 50 mujeres, en diversas publicaciones, demandó a siete de ellas por difamación, para perjudicar su imagen y obtener un beneficio financiero (*La Jornada*, 15-XII-2015). Córdoba Plaza (2003),

en su artículo “De porqué los hombres soportan los ‘cuernos’”, ha analizado algunas de las manifestaciones de esta problemática en la magnífica obra coordinada por David Robichaux, publicada por la Universidad Iberoamericana.

Y hay otras variantes, que apenas comienzan a describirse. En las primeras fases de la vida de pareja, es el marido quien ejerce la autoridad y, en no pocos casos, el sometimiento, pero en las fases posteriores de la relación la madre se alía con algunos de los hijos para asumir el control, una vez que el marido, cansado, enfermo o interesado en otra mujer, o en otros asuntos o problemas, se desentiende del hogar y es la mujer quien manda, ejerciendo el poder con no pocas dosis de revanchismo. Y otra variante está constituida por un tipo de violencia ejercida por la esposa contra el marido o compañero, de caracteres distintos a los descritos, ya que se trata de diversos tipos de presiones, ataques, chantajes, agresiones relacionados con el sexo, por parte de mujeres cuya belleza, fuera de lo común, atrae poderosamente la atención, son muy deseadas y, por lo mismo, plantean exigencias extraordinarias a sus parejas, para no aceptar a otros partidos, o para conceder sus favores sexuales.

### **I.8.C La violencia de Medusa**

En este caso, el compañero se ve compelido a realizar esfuerzos materiales y sentimentales agobiantes si no quiere perder a la bella compañera, recurriendo, en ocasiones, a la ilegalidad o el crimen, con graves consecuencias, que les son indiferentes a quien orilló a cometerlas. Se trata de una mujer cruel, despiadada, ambiciosa, sin escrúpulos, cuyo carácter ha sido endurecido por la agresión, generalmente violación, originada en sus atractivos que resultan irresistibles a los hombres. Así emergió un modelo de mujer que agrede sin la menor conmiseración a su pareja, como venganza por la agresión de que fue objeto ella misma. El mito griego de “Medusa” contiene esta caracterología femenina: una mujer de inusual belleza, virgen, que fue violada por Poseidón, en el Templo de Atenea. La víctima fue estigmatizada y condenada a vivir coronada de serpientes, paralizando a

quien alcanzara con su mirada (metáfora de la agresión que las caracteriza). Actualmente las mujeres violadas son estigmatizadas, como en la antigua Grecia, por lo que el mito debió tener como origen casos de la vida real, como los que he descrito. En consecuencia, podemos hablar de “la violencia de Medusa”. Algunas asesinan (con seguro de vida contratado previamente, que después cobran), o maltratan a sus parejas. Otras dejan a éstas, en forma exclusiva, la carga de su satisfacción sexual, tarea difícil, si no imposible, entre algunas mujeres.

Y existen otras situaciones menos evidentes, pero no menos reales, como la supermortalidad masculina, en la que el género femenino no está exento de participación, al dejar las actividades más pesadas, conflictivas o peligrosas a los hombres. En países ricos la población económicamente activa está constituida por la mitad de mujeres y en los países pobres esta participación es del 30 %, en promedio. En ambos casos, las mujeres se cargan a actividades como servicios, educación, medicina, enfermería, secretarías, pero no en la minería, albañilería, ingenierías, ciencias, oficios, milicia. La consecuencia: en los grupos iniciales de edad prevalecen hombres, y en los últimos las mujeres.

La naturaleza nos hizo diferentes; a los hombres tocó el rol activo, porque *semen retentus venenum est*, lo que nos lleva a *chercher la femme* con las consecuencias descritas. No es al revés porque las ninfomaníacas y las que toman la iniciativa son minoría. Por lo tanto, los hombres no estamos en un lecho de rosas y merecemos una disciplina abocada al estudio de nuestras problemáticas y necesidades, para buscar soluciones que las eliminen, disminuyan o contribuyan a sobrellevarlas. Hace falta pues una disciplina como el Hominismo, cuya práctica y teoría se desarrollen a la par con las correspondientes al feminismo, para abordar el fenómeno en forma integral, sin separar las dos partes que la naturaleza constituyó como una unidad.

En conclusión, debemos reconocer que entre hombres, como entre mujeres, hay diferentes categorías, grupos, con comportamientos específicos en cada uno, que incluyen desde conductas ilegales o deshonestas, hasta sacrificio y explotación, desde el rechazo al machismo hasta su disfrute, por lo que incurren en grave error quienes meten en el mismo raseró, por un lado a hombres, y por otro a mujeres. Mi experiencia personal,

como hombre, me ha permitido conocer a mujeres tan virtuosas y nobles como La Virgen, y otras que son perversas, con una amplia gama de niveles intermedios, así también desde frías hasta ninfomaníacas, con niveles intermedios.

El contexto natural es de violencia, así como el social, que impulsa a comprar, acumular, pero la inflación y bajos ingresos lo impide, por lo tanto, la frustración se acumula, la violencia explota, ejercida por parte de hombres y mujeres. El *homo sapiens* es un animal, que responde con violencia a la violencia. Karla Zárate, autora de la novela *Rímel, ópera prima*, arriba a la conclusión de que ninguna relación humana es sana porque siempre buscamos poseer al otro. Y la situación es reforzada por *La Biblia*, libro sagrado de Occidente, que condena a las mujeres (por culpa de Eva), a ser sometidas por el hombre. El dicho, frecuente en bocas femeninas, “todos los hombres son iguales” (en cuanto a perversidad), tiene su contraparte masculina: “a las mujeres, ni todo el amor, ni todo el dinero”. Hace falta, entonces, una nueva religión y una nueva perspectiva de abordaje, objetiva, para entender a la violencia de género como fenómeno bipartito, cuyo análisis y tratamiento deberá abarcar a hombres y mujeres.

Deben corregir sus enfoques e información instituciones como la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV), en cuyo diagnóstico más reciente, el noventa por ciento de las agresiones provienen de hombres, así como los spots radiofónicos que presentan a las mujeres ocultando o permaneciendo pasivas ante la agresión de su pareja, ofreciendo un teléfono (telmujer), para atención de víctimas. Deberá ofrecerse, también, el mismo apoyo para hombres, con un teléfono para atenderlos: telhombre. El slogan reza así: “nada justifica la violencia contra las mujeres”, que debe ser complementado: “nada justifica la violencia contra los hombres”.

## II. Los orígenes y caracteres de la maldad humana

### II.1 Las visiones de la maldad humana en la antigüedad

Platón y algunos de sus sucedáneos asociaron a la maldad humana con la propiedad privada, entre otras causas, pero aquella también se ha manifestado en sistemas sociales donde no adquirió proporciones exageradas, como en las sociedades clásicas de la antigüedad, en las que constituyó el eje de la producción y de la sociedad. Hagamos una breve revisión acerca lo que se pensó, en el mundo antiguo, en relación a la manifestación de la maldad humana.

### II.2 El Egipto faraónico

En *El Libro de los Muertos*, se describe la maldad en los humanos:

Los dioses quedan avergonzados y confusos... cuando ven mis iniquidades; pero bajo los golpes del dios de la Verdad y de la Justicia, que hará caer sobre mis pecados, ¡mis taras y manchas desaparecerán!, ¡Destruye el mal que anida en mí!... Haz desaparecer mi maldad y mis crímenes, para quedar en paz contigo... Ha sido arrancado el mal que existía en mí... Recorro las rutas del Más Allá... gendarmes del orden de los mundos... ¡El mal que se aferra a mi Alma, destruidlo!... Oh Ra... los brazos de la balanza son tus cejas, cuando... mis pecados sean computados, antes de ser destruidos... Espíritus guardianes... ¡Que hacia sus calderas no me arrastren! (Anónimo, 1998: 21, 25, 26, 29).

En estas frases se percibe el profundo sentimiento de la naturaleza pecaminosa del ser humano, quien enfrenta, con temor a la condenación, a la hora de la muerte, el juicio divino, y sabe que su alma está contaminada por sus iniquidades, manchas, maldad, crímenes. Es aparente la confusión acerca de la naturaleza de esta



confesión y el efecto que debía tener ante los dioses; unos creen que se trataba de esconder las malas acciones, en tanto que otros consideran que se pretendía la purificación, ya que, en la página 29 leemos lo siguiente: “En mis pensamientos jamás habitó el mal... jamás obré con duplicidad, ni mentí deliberadamente”. Carpio (2004: 147) la aclara: el primer pecado, por ignorancia, es perdonable, pero los sucesivos, con intención, ya no lo son.

La ética egipcia plasmada en diversos documentos, como en el citado, prohibió “fornicar por fornicar” (Budge, 2007: 151), es decir, fuera del matrimonio, mentir, desviar las aguas en provecho personal, la sodomía; prescribió obligaciones hacia el prójimo y prohibió atentar contra la propiedad privada. Wilson (1958: 114), cita a Diódoro, quien afirma que en la ética de Egipto, “el hombre que se dejaba llevar por sus pasiones personales caía en el error”, concepto que retomó Platón. Y “El buen gobernante era paternal, pero, al mismo tiempo, mostraba devoción por el principio del control disciplinario”, conceptos representados en los símbolos que las momias de los faraones portaban en cada mano, ideas que después Platón, Maquiavelo y otros autores repetirán eludiendo reconocer su fuente.

Describe también la naturaleza del Rey- Dios egipcio: “era un ser solitario... el Faraón era el Estado” (Budge, 2007: 108), concepto del que se apropió el rey francés Luis XIV; y en los consejos que dirige el Faraón Amenemhet a su sucesor se refleja ya el individualismo naciente entre la clase dirigente:

Tienes que ser firme con tus subordinados... no los dejes aproximarse a tu aislamiento. No llenes tu corazón con un hermano, no conozcas amigo, no te hagas de íntimos –porque no llevan a un resultado [feliz]-. Yo di al pobre y eduqué al huérfano... [pero] fue precisamente aquel a quien había alimentado el que sublevó a las tropas [en mi contra]... y a quienes vestí con telas finas me consideraron como [mera] cizaña seca (Budge, 2007: 109).

En este pasaje se observa un claro antecedente de lo que Platón pondrá en boca de Trasímaco, en relación a la corrupción en la mayoría de la población. La religión y la filosofía egipcia variaron a lo largo de milenios, según épocas, condiciones histó-

ricas y sociales, por lo que los documentos que sobrevivieron a la destrucción dan cuenta de distintas posiciones, en ocasiones contradictorias. Algunos reflejan conceptos que se retomarán en la filosofía política occidental, como el *Libro de Ptahbopet*, acerca del cual Wilson (1958: 135), incluye un resumen de otro autor:

El ideal es el de un joven correcto, que sabiamente refrena sus impulsos y se ajusta, de palabra y de hecho, a los sistemas administrativos y sociales. De este modo, se asegura una cómoda carrera de funcionario. No se plantea ninguna discusión acerca de concepciones morales, como el bien y el mal; la norma consiste, más bien, en hacer resaltar las características del hombre conocedor y del ignorante, que se expresan tal vez mejor con las palabras ‘sagaz’ y ‘estúpido’... Si presta atención, podrá hacerse sagaz, y encontrará la respuesta adecuada a todas las situaciones de la vida... y manteniéndose en una actitud correcta, podrá lograr el éxito de su carrera.

Se observa gran similitud respecto a los planteamientos de Niklas Luhman, que citaré después. Wilson (1958: 136) califica el texto egipcio como “sabiduría práctica”, aunque “sería injusto tener la impresión de que el texto entero es oportunista y utilitarista. Hay un pasaje en que se recomienda al funcionario la honestidad como la mejor política a seguir”. Por otro lado, el texto mesopotámico llamado *Ludlul bel nemequi*, cuya traducción es “Alabaré al señor de la sabiduría”, que la Biblia tomó y renombró como Libro de Job, narra terribles calamidades que le ocurren a un hombre virtuoso, que ha cumplido con sus obligaciones ante el rey y ante los dioses, pero éstos y los hombres lo ignoran y tratan como al peor de los pecadores. Es la justificación de la tendencia utilitarista reflejada en el texto egipcio, que repite Rouchefaucault: “El daño que hacemos no nos trae tantas persecuciones y daños como lo bueno que hacemos”.

En resumen, en los textos egipcios y mesopotámicos se refleja, por primera vez en la historia universal, la naturaleza criminal y pecaminosa del ser humano, con su correspondiente estrategia para justificarse y librar la condenación, ante los dioses, y el nacimiento de una ética de respeto al orden socio político establecido, así como de una moral de respeto al orden familiar.

Asistimos también al surgimiento del individualismo, con su necesaria justificación en la naturaleza ingrata y egoísta del ser humano: si los hombres son mal agradecidos, y de nada sirve ser virtuoso, el camino está en el comportamiento egoísta, al margen del bien y el mal, con la mira puesta exclusivamente en el éxito personal. Esta filosofía nació entre las élites gobernantes, pero al pasar a las sociedades clásicas de Europa se popularizó y penetró en general, en los distintos estratos sociales.

### ***II.3 El Código de Manu***

En este antiguo texto hindú, se expresa que “por la adquisición ilícita de las riquezas... la justicia pierde sucesivamente un pie; y reemplazados por el robo, falsedad y fraude, las ventajas honestas disminuyen gradualmente” (p. 11). En otro trabajo (Barbosa Cano, 2015), he discutido la antigüedad de este texto, que refleja también la inclinación humana por comportamientos no éticos.

### ***II.4 La Biblia***

Los conceptos que leímos en los documentos orientales antiguos fueron retomados en las concepciones griegas, como el mito del diluvio (calcada de la versión de la antigua Mesopotamia, la Epopeya de Gilgamesh), enviado por Dios, debido a la maldad humana, mito que repite *La Biblia*, en Génesis, donde se retoma el tema de la maldad del hombre, razón por la que Dios envió al diluvio y destruyó a la humanidad; y en Éxodo, Aarón le dice a Moisés: “tu conoces al pueblo, que es inclinado al mal”. Así también en La Profecía de Isaías se dice: “Ay de la nación pecadora, del pueblo cargado de iniquidad, raza maligna, hijos malvados” (p.3); “vuestras manos están llenas de sangre” (p.4); “se han multiplicado nuestras maldades... nuestras maldades están en nosotros, y conocimos nuestras iniquidades... y la justicia se puso lejos... y la equidad no pudo entrar... y la verdad fue puesta en olvido” (p. 38).

Y en La Profecía de Jeremías: “Mirad que os fiáis de palabras de mentira... Hurtáis, matáis, adulteráis, juráis mentirosamente” (p.146). Además, en el Nuevo Testamento, cuando se va a lapidar a la adúltera, Jesús previene: “el libre de culpa lance la primera piedra”, y todos se retiraron. Y Mateo pone en boca de Jesús la condena a los ricos, para quienes es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, a que ellos entren al reino de los cielos. Aquí se advierte una clara repetición de conceptos antiguos, acerca de la condena a la propiedad privada, como origen de la maldad humana. Y Pedro, la “piedra fundacional del cristianismo”, era un mentiroso: negó tres veces a su Maestro.

## ***II.5 El Corán***

En *El Corán* se conserva la misma perspectiva. En Sura III, 106: “algunos de ellos creen, mientras que la mayor parte son perversos”; y en Sura CXIV: “Los hombres... Busco refugio cerca del Señor... Contra la maldad del que sugiere malos pensamientos y se oculta... que infunde el mal en el corazón de los hombres”.

Platón, como se vio, retomó las ideas egipcias en contra de dejarse llevar por las pasiones humanas, lo que origina maldad, así como el carácter autoritario del modelo que ideó en *La república*, calcada de la filosofía política egipcia, en relación a dos de los principios fundamentales en el ejercicio del poder: justicia y disciplina. Su visión acerca de la maldad intrínseca del hombre, que pone en boca de Trasímaco (según éste, la mayoría de personas actúa mal, y quien hace lo contrario es mal visto por los demás), es repetición de los argumentos de los textos egipcios, en particular el del abandono a las pasiones, los reelabora en una teoría de las dos pasiones de mayor peso en el comportamiento del humano: la ira y el apetito por los placeres sensuales, que llevan a la avaricia, deseo por más riqueza y el dominio de los demás.

## II.6 La conducta individual y social, al margen de la ética. La corrupción, como parte de la condición humana

Observamos, como constante, en la historia occidental, la conciencia de la injusticia, la deshonestidad, la maldad humana, tal como se observa en la economía, política y en las sociedades, en general, reflejada en las diversas obras literarias, como las de Sófocles, Shakespeare, Dostoievski, y muchas más, como el mito de Hércules, quien brega con el cargo de conciencia de haber asesinado a su familia (reflejo de los crímenes que comete el común humano occidental), del que sólo escapará mediante la muerte. Lo que se expresa también en la filosofía política occidental, por ejemplo, en las obras de Hobbes, Maquiavelo, etc. Para estos autores el hombre actúa mal, por lo que es necesario, en la organización política, un Estado que imponga orden, al margen de la ética, vía por la que Weber concluyó que hay dos éticas: la de la convicción, que se atiene a los principios, independientemente de las consecuencias; y la ética de la responsabilidad, que toma en cuenta exclusivamente las consecuencias, siendo ésta es la que sustenta a la política. En la misma tesitura Niklas Luhman afirmó que la honestidad no es posible en política porque los sistemas sociales se rigen y funcionan mediante el código gobierno/oposición, que no tiene relación con el código moral bueno/malo.

En concordancia con esta perspectiva, G. Kegel, afirmó, en el diario *Neus Deutschland*, de la entonces Alemania Oriental, en relación al cercano relevo del poder, a mediados del siglo XX: el delfín del gran capital, en Alemania, Franz J. Strauss, “no conoce escrúpulos democráticos ni morales” (*El Día*, 8-XII-1966). Y el antropólogo Santiago Genovés, después de realizar diversos estudios acerca de la violencia, arribó a la conclusión de que sobrevive el que se impone por la fuerza, es decir, el que mata, como se observa en la vida animal y en la lucha que sostienen las grandes corporaciones de la industria moderna, en competencia tecnológica, jurídica, comercial, militar, en la que sobrevive el más fuerte, después de destruir a las demás, llegando a imponer su dominio en lo que hoy llamamos monopolio. Es la moderna versión de la lucha que sostuvieron los dinosaurios en el jurásico.

## II.7 La corrupción en las clases medias en países occidentales

En forma deshonesta se pretende difundir la idea de que en los países occidentales no hay corrupción en las clases medias, pero en el punto anterior y los subsiguientes se demuestra lo contrario, y los métodos por los que se imponen los imperios económicos son los que están descritos en violencia de Estado e imperial (I.6, I.7), que las clases medias de estos países ejecutan, directa o indirectamente: políticas de explotación, saqueo de recursos de los países proveedores de materias primas, son los administradores de este saqueo, los contadores, policías, militares, agentes secretos, profesionistas, intermediarios, actores de Hollywood o películas pornográficas, comerciantes, etc., que se benefician de la imposición de venta de productos, que participan en la producción y venta, desde los estratégicos, como armas, aviones, equipo científico, hasta los más banales, tal el caso de pasteles, películas en general o pornográficas (las que se ven en moteles son norteamericanas, casi exclusivamente, o europeas), ropa, adornos, música, etc.

Las clases medias de Occidente están informados por la TV, periódicos, revista, libros, educación; conocen de política, arte, leyes, porque la soledad es negativa pero productiva, y antes que detener corrupción y explotación, simulan ignorarlas, mintiendo acerca de que ahí no existe. Con cuánta razón Víctor Hugo expresó: entre un gobierno que actúa mal y un pueblo que lo permite, hay complicidad. La mentira entre las clases medias no es una suposición, ya que, según estudios realizados por Harris Poll, el 42 % de los norteamericanos que comparten gastos con sus parejas, miente ocultándole información financiera, con fines “turbios” (*La Jornada*, 27-V-2016).

De manera que no pueden negar su complicidad en la explotación de países sometidos, al igual que la población alemana no puede negar su complicidad en el holocausto, por los beneficios que le reportó, como deudas con judíos que fueron eliminadas con la muerte de éstos, y denunciando a sus amistades que no aceptaban el régimen nazi, por los beneficios que esto les reportaba, aunque, en la derrota, negaron tener conocimiento de lo ocurrido, lo que era falso, pero así se salvaron del castigo buena parte de nazis, cuya responsabilidad era incuestionable

en los crímenes de lesa humanidad. La agresión a los judíos reportó

jugosas ganancias a los no judíos, desde la edad media europea, con los *progroms*, la inquisición, en la que una parte de lo confiscado fue para denunciadores y otra para el tesoro del rey, lo que se multiplicó con el holocausto. Un caso típico: el suegro de Hitler definió a éste como “monstruo”, cuando comenzó la relación con su hija Eva, pero cuando aquél se encumbró, se le ve conviviendo con Hitler, disfrutando de los bienes y lujos del Führer. El film italiano *Una giornata particolare* describe la degradación social del pueblo romano con la aceptación del facismo.

En la parte III.11 expongo la caracterología del “narcisismo maligno”, de acuerdo a resultados del trabajo y estudios del psiquiatra Otto Kernberg, quien describe personas portadoras de este síndrome, pertenecientes a las clases medias y altas del mundo occidental, que se presentan ante la sociedad como modelos de honestidad, cuando, en realidad, incurren en las más diversas prácticas de deshonestidad, agresión y hasta degeneración. Stevenson reflejó este fenómeno en su novela *Mr. Hyde y Mr. Jekyll*, que tomó un caso de la vida real: un individuo aparentaba una vida muy decente, con un nombre, y por la noche se convertía en un delincuente, con otro nombre. Y en lo que resta de este capítulo describo una gran variedad de casos en los que se evidencia la corrupción de las clases medias y altas de países occidentales, protagonistas directos o cómplices en los actos de corrupción. En la parte IV.4 describo el fraude que pretenden cometer una diseñadora y empresa francesas contra las bordadoras mixes de México: una profesionista de la clase media coludida con una gran empresa, así como por el productor Walt Disney con la muy ancestral Fiesta de los Muertos mexicana. Y en II.7 describo otros casos. La empresa finlandesa PKC Arneses, “viola derechos laborales y humanos de 7 mil 500 obreros en Coahuila... Moderno esclavismo”, definió el reportaje de *La Jornada* (4-VII-2016), en contubernio con líderes corruptos de la CTM, recurriendo a maniobras y prácticas corruptas, lo que desmiente la ausencia de corrupción en Finlandia.

El jefe de la mafia norteamericana Frank Costello era muy conocido por los más diversos crímenes que cometió, en Estados Unidos, lo que le redituó una inmensa fortuna. Una escritora de la clase media relató que hizo amistad con este criminal, y cuando lo expuso a sus amistades se horrorizaron, pero, repuestos de la sorpresa, le preguntaron “¿y cuándo lo conocemos?”. Este mafio-



so un día perdió a uno de sus barcos, cargados de contrabando, al chocar contra un iceberg, ante lo que afirmó: no lo podía sobornar, al contrario de lo que hacía con jueces, policías, funcionarios. Otro caso revelador fue la convención del Partido Demócrata, en la campaña por la presidencia de EUA, cuando Costello compartió la habitación con el líder de este partido y financió la campaña del entonces candidato Franklin Delano Roosevelt.

El ciudadano modelo, que no denuncia la corrupción en su país, ni protesta contra el sistema, tiene créditos bancarios, éxito empresarial y apoyo militar en caso de problemas en países receptores de sus inversiones. Se guía por el código descrito por Luhman. Los sujetos estudiados por S. Milgram (1974) en EUA, (ver III.13), pertenecían a este modelo de conducta, y estaban dispuestos a obedecer cualquier tipo de órdenes, así contradijeran su consciencia, tal como reveló el informe difundido por la actual dirección de la APA, siglas de la American Psychological Association: “La mayor asociación de sicólogos de Estados Unidos se coludió con el Pentágono y la Agencia Central de Inteligencia... para elaborar las directrices éticas que validaron los métodos de interrogatorio posteriores a los atentados del 11 de septiembre de 2001 y que han sido calificados de tortura”, porque miembros y directivos de la Asociación querían “ganarse el favor” del Departamento de la Defensa (*La Jornada*, 12-VII-2015). La conclusión de Milgram, en relación a los protagonistas del nazismo, más parece destinada a reforzar el modelo de la violencia de Estado, al igual que sus colegas de la APA.

Hollywood, en su filmografía, y la literatura reflejan robos, estafas, mentiras, chantajes, toda clase de sobornos a policías, jueces, funcionarios, crímenes que van desde menores hasta el asesinato, la tortura, agresión física y mental, por parte de la clase media norteamericana, que son hechos cotidianos que yo padecí: una académica de EUA, que llegó a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, me pidió prestados 300 dólares, que nunca me pagó. Todo ello originado por razones de carácter económico, político, sentimental, pero también por problemáticas psicológicas que afectan a sectores de la población humana, que no constituyen difamación, sino el reflejo de la realidad.

Cuando el gobierno inglés recibió la petición griega de re-

gresar las esculturas del Parthenón, compradas por un británico al imperio otomano, que conquistó Grecia, la respuesta fue que una ley prohíbe la salida de los objetos en poder del Estado británico, robo legitimado por la ciudadanía que no mandata a sus legisladores cambiar la ley, como el caso similar del robo, en Egipto, del Papiro de Ani, por un inglés, o la escultura de Nefertiti, en poder de Alemania, que no permite ni el préstamo de esta pieza, a Egipto, o el caso del “Penacho de Moctezuma”, de México, en poder de Austria, que se niega a devolver a México.

Lo expuesto explica el por qué de la alta proporción de personas adictas al consumo de drogas en Occidente, falseadas por las agencias oficiales, que la reducen, en promedio, al 10%, cuando, en realidad, es al menos del 90%, ante el malestar y la insatisfacción que padece en su vida cotidiana. En el libreto de *West side story* se expresa el consume de marihuana, por un padre que no convida a su hijo, y en films, miembros de la clase media consumen drogas. La obra de Franz Kafka, *La Metamorfosis*, en la que una persona deviene insecto, puede estar reflejando la situación descrita (sin negar las demás interpretaciones que han llevado a cabo los críticos literarios), ante la toma de consciencia de su trágica realidad.

Si las clases medias de países occidentales tienen consciencia de la corrupción de sus gobiernos y clases dominantes, pero no hacen nada por corregirlos, se debe a que incurren en la misma corrupción; pero si no pueden hacer nada para corregirlos, por los caracteres del sistema social, entonces no viven en democracia. Cuando Helder Cámara, Obispo brasileño, expuso los problemas de su pueblo en *La Mutualité*, en París, un francés le preguntó ¿qué podían hacer para apoyar la Revolución latinoamericana?. La respuesta fue: “hagan la vuestra”. John Lennon devolvió la condecoración que le dio el Estado británico cuando se enteró de su involucramiento en la Guerra de Viet Nam y otras inmoralidades, pero su ejemplo no fue secundado.

Las clases medias en EUA están conscientes de la inmoralidad por parte de algunos candidatos electorales, sin embargo, votan por ellos, pero en las encuestas previas, para no exponerse a la vergüenza, declaran intención de voto en contra. Esto se conoce como “efecto Bradley”, que se observó en la pasada elección en la que, según algunas encuestas Hilary Clinton ganaría en algunos

Estados, pero los resultados fueron contrarios, inclusive con una importante proporción de voto “latino”, o femenino, pese a la xenofobia y sexismo del candidato Ronald Trump.

## II.8 El volkswagengate

El fraude financiero en cuyo vórtice estuvo la poderosa empresa Enron, el mayor de la historia, ahora, en 2015, es superado abrumadoramente por la cadena de fraudes perpetrados por la empresa alemana Volkswagen. El escándalo estalló cuando se descubrió que instaló un software para ocultar emisión de contaminantes de sus vehículos diesel, cuyos daños son de salud pública, ecológicos, laborales, fiscales y morales. El diario *La Jornada* (29-IX-2015), dio a conocer el problema:

El fabricante de Audi admitió haber equipado 2.1 millones de vehículos con el software de la casa matriz Volkswagen, diseñado para falsear los controles de emisiones contaminantes... al igual que lo hizo el fabricante checo Skoda, con 1.2 millones... [pero] el falseamiento de las pruebas de emisiones constituye sólo una pequeña parte del gran engaño. Los análisis revelaron que algunos vehículos nuevos de las marcas Mercedes, BMW y Peugeot

habrían estado usando 50 por ciento más de combustible que la cifra aportada por los fabricantes... Medios de prensa alemanes... aseguraron... que el software da falsas mediciones de polución... al ponerlo a disposición de Volkswagen en 2007 le habría advertido que su uso era ilegal.

El fraude revela la corrupción que ya hemos observado repetidamente, por parte de los empresarios de esta firma, y la de autoridades mexicanas y de Estados Unidos, responsables del cumplimiento de las normas ambientales, incuestionablemente sobornadas por la empresa, ya que tuvo que intervenir una modesta ONG, y una universidad, quienes detectaron el fraude, que no podía ser ignorado por la autoridad de EUA, así como de México, pero ambos gobiernos lo toleraron. El Consejo Internacional del Transporte Limpio (ICCT, por sus siglas en inglés), realizó pruebas a vehículos diesel, entre ellos los de Volkswagen; los resultados dejaron “estupefactos” a los expertos: emiten hasta 40 veces más óxido de nitrógeno de lo permitido por la norma de EUA, contra lo publicado por la empresa, lo que representa un severo problema de polución ambiental, generado por 11 millones de vehículos lanzados al mercado.

Al problema de la polución por óxido de nitrógeno, ahora se agregan otros, según información actualizada por la misma fuente (4-XI-2015): los vehículos de Volkswagen también polucionan anhídrido carbónico (800 mil vehículos), en varios modelos de Seat, además de dióxido de carbono en modelos como Seat León, Seat Ibiza, Polo, Golf, Passat, Audi A1 y A3 y Skoda Octavia, a motores diesel, la mayoría, y a gasolina el resto. Al final se comenta que el directivo de VW, Matthias Mueller, quien sucedió a Martin Winterkorn, tras la revelación del escándalo, era el que dirigía a la empresa que fabricó la marca Porsche, implicada en los fraudes, con lo que cambiaron a Luky Luciano por Al Capone.

En Alemania la fiscalía ha comenzado un juicio contra VW ya que los consumidores de autos de esta compañía pagaron menores impuestos con el software trucado. En España el Juez de la Audiencia Nacional confirmó la imputación contra VW, cuyos cargos implican delitos contra los consumidores, medio ambiente,

Hacienda Pública, fraude, falsificación documental y publicidad engañosa. Y también la naviera noruega I.M. Skaugen “reveló que espera recibir una compensación económica de 50 millones de dólares de una filial naval de Volkswagen, por supuestos engaños en pruebas realizadas a motores de barcos fabricados hace una década... las especificaciones de seis motores... fueron engañosas y exige una compensación por el aumento de consumo de combustible durante la vida de los motores”. Y Corea del Sur multó a VW con 12 mil 300 millones de dólares y retiró 125 522 vehículos a diesel (*La Jornada*, 22-X y 27-XI-2015). En EUA, en 2016, el Departamento de Justicia y la Agencia de Protección al Ambiente han demandado a VW. Como se ha descubierto, la cadena de fraudes comenzó hace largo tiempo.

La misma fuente publicó, poco después (2-XI-2015), otra fase de la cadena de fraudes: “Por segunda vez Volkswagen falseó pruebas de emisión, dice agencia ambiental de EU”, en estos términos: “la automotriz instaló programas en 10 mil automóviles diesel de motor grande para que emitieran menos contaminantes durante las pruebas... VW nuevamente ha incumplido sus obligaciones con la ley... La violación abarca los modelos Touareg 2014, Porsche Cayenne 2015, y los Audi A6 Quattro, A7 Quattro, A8 y Q5 modelo 2016”.

La información proviene de la Agencia de Protección Ambiental (federal), que fue respaldada por la Junta de Recursos Aéreos, de California; y “apenas el mes pasado Texas interpuso una demanda en contra de Volkswagen y Audi... [por] violar las leyes de protección al consumidor y las normas de aire limpio”. Y “de acuerdo con una investigación de Bloomberg y el asesor financiero Stout Risius Ross Inc, Volkswagen no reportó fallas de seguridad, que incluyen un accidente fatal... no reportó por lo menos un fallecimiento y tres personas heridas relacionadas con sus vehículos a una base de datos de las autoridades de Estados Unidos”. Y, una más, según *El Popular* (20-I-2016),

...fabricantes de teléfonos celulares y computadoras como Apple, Samsung, Sony y Microsoft están vinculados con productores de componentes de baterías que adquieren en minas que utilizan trabajo infantil... denunció Amnistía Internacional en su reporte

‘Esto es por lo que morimos’... afirmó que dichas empresas fallan en hacer pruebas básicas para garantizar que el cobalto que usan no haya sido extraído por menores... de hasta 7 años de edad que trabajan en peligrosas condiciones en República Democrática del Congo... El informe involucra además a las automotrices Volkswagen y Daimler.

En Puebla, donde fueron armados gran parte de los vehículos fraudulentos, ya han sido afectados los 35 mil trabajadores que laboran en la planta y proveedoras, con paros técnicos y rebajas del 50 % de sus sueldos. El economista Huberto Juárez señaló que “los directivos de la planta de Volkswagen instalada en San Lorenzo Almecatla, Puebla, en contubernio con el gobierno de Puebla... pretenden aprovechar la crisis... por el fraude cometido... para reducir conquistas laborales de los trabajadores de esa factoría” pues, “desde la revisión salarial de este año los directivos... comenzaron a hablar de la necesidad de... flexibilizar... esquemas” (*La Jornada de Oriente*, 29-IX-2015). Es la postura nazi de VW: cometer un fraude para fundamentar otro. En 2016, con eufemismos tales como “banco de horas” o “punto de equilibrio”, VW pretende “pasarle a sus empleados... el costo de la crisis derivada del fraude”, señaló Julio Hernández Alcántara. (*La Jornada de Oriente*, 14-VII-2016), y Carlos Gómez calificó de “mentirosos y tramposos” a los directivos de la “empresa alemana que ante la crisis quieren castigar a sus trabajadores al quitarles prestaciones... son cínicos y... no pagan impuestos a los municipios de Cuauhtlancingo y Coronango (y)... reciben subsidios millonarios” (*El Popular*, 15-VII-2016).

El diario *El Popular* (19-IX-2015) publicó la participación de Susana Rappo en un foro, donde dio a conocer que la empresa Audi de Puebla, “se ubicó de manera estratégica sobre el paso de la cuenca Libres –Oriental... uno de los principales mantos acuíferos del estado”, donde campesinos lo explotaron para riego de cultivos, quienes fueron desalojados, “con el apoyo del gobierno estatal”, que “funciona como inmobiliaria para despejar de campesinos” la región, en la que desaparecieron cinco ejidos, cuyos miembros fueron reubicados en condiciones desventajosas. Y, “el suministro de agua en la región donde se desarrolla la planta armadora de Audi se encuentra en riesgo”.

Además, el Consejo de Organismos Empresariales criticó al gobierno del Estado los apoyos fiscales otorgados a Volkswagen, a raíz del escándalo, pero no a sus proveedoras, mexicanas (*La Jornada de Oriente*, 7-X-2015). A los fraudes se suma el despojo de tierras a campesinos, tal como se realizó en la época de la instalación de la planta de Volkswagen, en Almecatla, así como la discriminación a empresarios mexicanos.

## II.9 El contubernio estatal

Cuando los expertos comunicaron a la Agencia Ambiental de EUA estos resultados, la obligaron a realizar sus propias investigaciones, confirmando el problema. Yann Louvel, de la ONG Bank Track, se preguntó cómo es posible que los reguladores oficiales no hayan detectado lo que ocurría. La respuesta es: corrupción, tan cotidiana en Estados Unidos, revelada por el trabajo de diversas ONG en multitud de empresas de todo género, y en Alemania, como señaló Christian Stadler, analista del sector automotriz, refiriéndose a Martin Winterkorn, presidente ejecutivo de Volkswagen: “estaría sorprendido si Winterkorn pudiera salir de ésta, pero en Alemania frecuentemente se observa un proceso lento en estos casos” (*La Jornada*, 22-IX-2015).

El diario *El Popular*, de Puebla, ha dedicado reportajes acerca de este problema, y en su edición del 24-IX-2015, revela que la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente aprobó, con calificación de 7 y 8, entre el 2011 y 2015, al Jetta a diesel, en una escala donde 1 es lo más contaminante y 10 lo más limpio. De 2009 a 2015 Volkswagen vendió en México 39 800 vehículos a diesel, a quienes presume de “lanzar bajas emisiones contaminantes”, “inteligentes”, “por un cielo puro”. Además, Huberto Juárez “consideró que el gobierno de la República ha sido cómplice de este fraude”, porque también le ha concedido “beneficios fiscales”, y el gobierno del Estado de Puebla ha utilizado a esta firma como “estandarte político”. *El Popular* (16-II-2016) reveló que Profepa impuso una multa de poco más de 168 millones de pesos a VW, lo que representa un simulacro de sanción, frente a los daños causados.

## II.10 Corrupción, mentira y chantaje en la historia de Volkswagen Puebla

Huberto Juárez denunció (*El Universal*, 29-III-2000), que la empresa Volkswagen (junto a sus proveedoras), “acordó en 1992, con el gobierno, que dichas factorías firmaran contratos colectivos de protección... espurios... con centrales obreras, como la CROC y la CTM... sustentados bajo esquemas de producción ‘justo a tiempo’, bajos salarios y sobreexplotación”. Y agregó que, en ese año, el contrato colectivo con los trabajadores fue mutilado y se les despidió en forma masiva para recontratarlos con bajos salarios en el programa “justo a tiempo”. Este fue el primer paso de la estrategia, pues Max Ortega dio a conocer, poco después (*El Universal*, 30-VII-2000), “un acuerdo cupular entre la Secretaría del Trabajo, Coparmex y el Congreso del Trabajo”, en el que “aprobaron aplicar un Código Federal de Procedimientos Laborales, el cual permite en el terreno procesal, reducir los conflictos en la materia y eliminar el derecho de huelga a los trabajadores”, y “extinguir a la Federación de Sindicatos al Servicio del Estado”.

Por estas razones, después de estos acuerdos, cuando el sindicato de Volkswagen estalló la huelga, ante la negativa al aumento salarial, la Secretaría del Trabajo la declaró, de inmediato, inexistente, lo que llevó al sindicato a presentar una demanda contra Antonio Montes Peña, por entonces presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje y ante la NAO (siglas en inglés), tribunal internacional para defender los derechos de trabajadores implicados en el TLC, y demandaron una auditoría, por parte de la Secretaría de Hacienda, pues a VW “se le imputa haber desviado recursos para evitar el pago completo de las utilidades correspondientes”, según el reportaje de Pablo Arana en *El Universal Puebla* (1-XI-2000). Antes de controlar en lo laboral y en lo legal a los trabajadores, los directivos de Volkswagen recurrieron al chantaje, amenazando con trasladar su sede a América del sur, o a Veracruz, lo que eran sólo falsedades. En 2007 VW descargó fuertes contaminantes al Río Atoyac, por lo que fue multada (*La Jornada de Oriente*).



## II.11 Nazis corruptos en Volkswagen

El 25-VIII-2001 escribí, en el diario *El Universal Puebla* (cuya objetividad, honestidad y respeto a la libertad de expresión de sus colaboradores, ha sido la línea editorial), lo siguiente, con el título “Postura nazi en Volkswagen”:

El 18 de agosto estalló la huelga en Volkswagen de Puebla, la empresa presionó a las autoridades del trabajo a declararla inexistente, sin ofrecer aumento alguno, y tuvo que ser la autoridad quien ofreció un 5.5 % de aumento, ante la demanda del sindicato por 19 %. Y durante la huelga, la empresa subió la oferta a 7 %, con insolente amenaza de retirarla si el sindicato persistía en su propósito. Además, insistieron en que su líder tuviese poder de negociación sin consultar a la base. “Si José Luis Rodríguez tiene poder para emplazar una huelga, también la tiene para llegar a un acuerdo”, declaró a *El Sol de Puebla* (18-VII-2001), Francisco Bada, su representante. Estas prácticas dictatoriales, inspiradas en el régimen nazi, le dieron excelentes frutos a los directivos de Volkswagen en 1998, cuando, “El líder sindical Gaspar Bueno Aguirre y Martin Josephi firmaron el laudo con el que terminó la huelga... No hubo aumento salarial y la empresa desconoció el contrato colectivo de trabajo” (*El Universal Puebla*, 19-VIII-2001). Tres días después de estallada la huelga, la Asociación de ex alumnos Jesuitas invitó, en un auditorio privado, a la conferencia “Maestro Salvador Borrego”, el autor del libro *Derrota mundial* cuya tesis plantea que la derrota del eje nazi-fascista constituyó lo que el título expresa, porque los judíos se apoderan del mundo. Propaganda hitleriana, como la que alemanes de la planta Volkswagen de Puebla proporcionan a mexicanos, con el fin de adoctrinarlos. Hasta aquí el resumen de mi artículo.

En la línea de Helmut Kohl, por entonces canciller de Alemania, acusado de actos de corrupción, estaban en busca de otro dirigente sindical similar a Gaspar Bueno, para de nuevo escamotear los aumentos a que tenían derecho sus trabajadores, que ya habían sido afectados por el contubernio (uno más, entre tantos), entre la mencionada empresa y la Secretaría de Hacienda, para negar la parte correspondientes a las utilidades.

Ahora, esta firma alemana enfrenta multas por 18 mil millones de dólares; si las paga, significa que sus ganancias son superiores a lo declarado en México, con lo que se demostrará el fraude cometido (otro más entre muchos), contra el erario de México y contra los trabajadores de la planta de Puebla.

El título, como se aprecia en el contenido de mi artículo, correspondía a la realidad, sin embargo, seis días después, Thomas Karig, Director de Asuntos de Gobierno y Relaciones Públicas de Volkswagen de México, dirigió una carta al Director nacional de *El Universal*, Francisco Ealy Ortíz, en la que expresa lo siguiente. En las citas omití lo relativo a fechas, datos ya mencionados, o elogios a *El Universal*:

Hacemos de su conocimiento que... se publicó en su prestigiado periódico, sección Puebla, un artículo firmado por el señor Manlio Barbosa Cano, titulado 'Postura nazi De Volkswagen'... No es necesario aclararle la serie de imprecisiones que el señor Barbosa Cano escribe en el referido artículo... Lo realmente inquietante es cómo un periodista se expresa así de una empresa que durante cuatro décadas ha impulsado una política laboral basada en la creación de empleos (actualmente 16, 000), que ha cumplido siempre con las leyes mexicanas, que otorga los mejores salarios de la industria automotriz nacional, a través de un clima de respeto a sus organizaciones, amén de otra serie de beneficios para la economía del estado y en general para todo México. El contenido del artículo está totalmente alejado de la realidad, ya que actualmente existe, y pese a la huelga, una negociación directa, franca y abierta con el sindicato. Los comentarios de esta persona son a todas luces irrespetuosos, ofensivos y por ende deterioran fuertemente la imagen de nuestra empresa, por lo que solicitamos su amable intervención a efecto de que se publique esta carta.

El 8-IX-2001 *El Universal Puebla* publicó mi respuesta a T. Karig, en la que afirmé, en términos esenciales:

...he publicado diversos artículos sobre el tema, invariablemente citando las fuentes de la información en la que he basado mis comentarios, como ocurrió con mi anterior artículo, donde cito al sindicato, a la empresa Volkswagen y a diversos analistas, quienes

en ningún caso han sido desmentidos. Por tanto, si existe error alguno, el problema no proviene de mis afirmaciones ni de las fuentes citadas.

Además Karig hubiese podido señalar ‘la serie de imprecisiones’ en las que, según él, yo incurro. Pero desafortunadamente consideró que ‘no es necesario’. Soy el primer interesado en conocer mis errores para enmendarlos, por lo que espero este señalamiento”. Y, en relación a la mención de Karig, acerca del “respeto” a las organizaciones sindicales, consideré que “Si lo antes citado constituye una rectificación, por parte de VW, acerca de la negación al derecho de los trabajadores para determinar la aceptación de las propuestas en asambleas sindicales, se está avanzando en el camino de la negociación”.

El ingeniero Karig no respondió a mi réplica y, al no desmentirme, aceptó mi afirmación en relación a la difusión de propaganda nazi, desde la planta de VW de Puebla, y llama poderosamente la atención que en su queja (no fue otra cosa, porque no aclaró nada), eludió mencionar que todas las afirmaciones hechas en mi artículo están basadas en noticias que jamás fueron desmentidas, por lo que, si hubiese habido alguna “imprecisión”, no sería de mi parte. Las acusaciones que yo planteé en mi artículo contra los directivos de Volkswagen son muy claros, y en ninguno de los casos Karig los refutó, y, al afirmar que “no es necesario”, de facto las aceptó, porque son incontrovertibles, por lo que mintió al afirmar que el contenido de mi artículo “está alejado de la realidad”, afirmación vaga que no fue a la médula de las cuestiones discutidas.

Y terminó con afirmaciones de carácter subjetivo: mis comentarios son “irrespetuosos”, “ofensivos” y “deterioran” la imagen de la empresa. Si la empresa quería un líder desligado de la base a la que representa (lo que, finalmente logró, después), lo que constituye una repetición franca y cínica del modelo nazi, y si personal alemán reparte propaganda nazi a mexicanos, estamos, definitiva e incuestionablemente ante una “postura nazi”, por lo que decir la verdad no puede ser falta de respeto ni ofensa. En cuanto a la imagen de la empresa, ya se hallaba de por sí deteriorada, ante la opinión mundial, por albergar a criminales

de guerra nazi, como lo menciono en la parte III.6, y como lo describe Huberto Juárez:

...en 1998, sobrevivientes del holocausto demandaron a compañías austriacas y alemanas, entre ellas a Volkswagen, por el uso del trabajo forzado y esclavo al amparo de la legislación alemana nazi. La primera respuesta de VW fue rechazar la demanda arguyendo que eso era responsabilidad del gobierno alemán, pero la presión social los obligó muy pronto a crear un fondo para ayuda humanitaria a los sobrevivientes y a construir un testimonial permanente como homenaje a las víctimas... A mitad de la década pasada, la imagen del consorcio se vio enturbiada nuevamente: ‘Varios altos ejecutivos de Volkswagen, que además tenían cargos públicos y eran cercanos al gobierno central, tuvieron que renunciar en 2005 después de que se reveló que pagaron ilegalmente a miembros del consejo federal para que apoyaran una polémica serie de reformas y despidos en medio de una crisis financiera en la compañía. Muchos de los sobornos se financiaron con el servicio de prostitutas alrededor del mundo que... eran pagadas con dinero de la compañía (*BBC Mundo*, 26/09/15). En la presente coyuntura, están en proceso los resultados de una demanda que ex trabajadores brasileños entablaron contra VW por malos tratos y torturas durante los años 1964-1985 (*La jornada de Oriente*, 1-X-2015).

El cinismo de Thomas Karig raya en el extremo, al afirmar que la definición de nazi al comportamiento de la empresa ante los trabajadores mexicanos, “deteriora” su imagen, cuando ésta se halla enlodada (“la cagamos”, tradujeron la afirmación de un ejecutivo alemán, ante el fraude actual), con la utilización de esclavos sometidos por nazis en sus fábricas, durante la guerra, la contratación de criminales de guerra nazis, en la posguerra (y su defensa para evitar su enjuiciamiento), prácticas autoritarias, sobornos a funcionarios de gobierno para lograr reformas y despidos, proxenetismo, maltrato y tortura a trabajadores, y ahora el fraude con el control de la población. Y en los contratos laborales de Chattanooga, en Tennessee, y en Audi, en San José Chiapa, se prohíbe a los trabajadores hacer cualquier crítica pública a la empresa: modelo nazi.

Por otro lado, el logotipo de la empresa, que aparenta las iniciales v y w, la primera encima de la segunda, en medio de un

círculo, es una cruz gamada hitleriana apenas disimulada: la v, colocada sobre la v invertida (de la W), forma una x, y las dos diagonales de la w, unidas a la x, constituyen ya la mitad de la cruz gamada, y basta con hacer pequeños cortes en el círculo que la envuelve, para que luzca igual al símbolo hitleriano, que luce cada vehículo VW.

En la parte III.6 menciono el resurgimiento del nazismo, como el que se observa en VW, donde se miente, que fue práctica cotidiana entre los nazis para argumentar la “superioridad” de la “raza aria”, al igual que ahora VW promociona sus vehículos como ecológicos. El proxenetismo fue otra práctica cotidiana nazi, como el caso de la “madame” parisina, obligada a mantener su burdel, durante la ocupación en Francia, con micrófonos ocultos para detectar las expresiones de oficiales alemanes contra Hitler, que acudían como clientes, y al tiempo que obedecían ciegamente sus órdenes, lo detestaban y despreciaban por su estupidez, como lo expresaron, después, altos oficiales nazis como Rommel, von Sholtitz, von Paulus y otros que llegaron a desobedecerlo.

En realidad, la carta de Thomas Karig fue una amenaza al diario *El Universal*, ya que no había razón para dirigirla al director nacional, pues *El Universal Puebla* habría publicado su escrito, sin problema alguno, pero al pedir a Ealy Ortiz su intervención, para su publicación, le estaba advirtiendo, entre líneas, que con un artículo más, escrito por mí, ellos retirarían la publicidad del periódico, que representaba una fuente de ingreso considerable para un diario independiente, que no se sostiene por lo que en la jerga periodística se llama el “chayote”, es decir, el dinero proveniente del Estado, para publicar lo que a éste conviene.

## II.12 Los daños a la salud

El óxido de nitrógeno, emitido en exceso por los vehículos Volkswagen, provoca problemas respiratorios, como el aumento de asma; además, “puede llegar a aportar entre 40 y 50% de la corrupción del aire... los autos que utilizan diesel generan nitrógeno mientras que los de gasolina emiten CO<sub>2</sub> y al unirse pro-

vocan daños al medio ambiente como el efecto invernadero... pueden generar cáncer de pulmón... en 2012 alrededor de 7 millones de personas fallecieron [por] la contaminación atmosférica... advirtió el director de la carrera de Ingeniería en diseño Automotriz del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey... Carlos Cano Sosa” (*El Popular*, 24-IX-2015).

Y la agencia *The Associated Press* (Ap) desarrolló un análisis estadístico y computarizado, al tiempo que otros estudios científicos también han contribuido a estimar que el número de muertes anuales, a consecuencia de la contaminación generada por los vehículos como los Volkswagen trucados, podría ascender a centenares de personas, y el óxido de nitrógeno, emitido por los motores diesel de esta marca, unido al hollín lanzado por otras industrias, son responsables de 50 mil muertes por año en Estados Unidos. Y las emisiones de CO<sub>2</sub> tienen un papel determinante en el calentamiento global.

## II.13 Corrupción pública y privada en EUA y Europa

La corrupción bancaria. En Alemania la Fiscalía de ese país allanó las oficinas de Deutsche Bank, en Fráncfort, banco más poderoso de Alemania, después de la salida de ejecutivos de este banco, por problemas legales. La redada se efectuó para buscar evidencias relacionadas con la llamada “remoción de dividendos” que, por lagunas legales permitió a inversionistas manipular operaciones y obtener devolución de recursos, por parte del gobierno, de acuerdo con información difundida por las agencias Reuters, Ap, Afp y Xin-hua. Además, los bancos JP Morgan Chase, Citigroup, Barclays, The Royal Bank of Scotland, UBS AG, están pagando multas que ascienden a 9 mil millones de dólares, ante las autoridades de Estados Unidos, por manipulación de tasas de dólares y euros, intercambiados en el mercado global de divisas, o manipulación para fijar tasas de interés de referencia, que alcanzó la cifra de 5.2 billones de dólares, lo que desató la burbuja inmobiliaria y la crisis financiera en ese país. En 2016, Barclays y Credit Suisse pagarán 154 mdd para cerrar un caso sobre engaño a clientes. (*La Jornada*, 2-II). El film *La gran apuesta* describe la corrupción de los altos círculos financieros en EUA y el libro *Dark money* de Jane Mayer

la influencia del gran capital en la política.

En Bélgica, un juez acusó a una filial bancaria de HSBC, en Suiza, de incurrir en un masivo fraude fiscal, lavado de dinero e integración de una organización delictiva que favoreció a poderosos industriales de diamantes, fraude que les permitió evadir impuestos por cientos de millones de euros, y en 2012 pagó cerca de 2 mil millones de dólares al gobierno de EUA por ayudar a clientes estadounidenses a esconder sus activos e ingresos, así como permitir transferencias a clientes presuntamente vinculados al narcotráfico en México y al terrorismo en medio Oriente. Pero hay mucho más. A mediados de 2015, la agencia Bloomberg, de EUA difundió la investigación que lleva a cabo el Departamento de Justicia de EUA, contra el banco Citigroup, en relación al lavado de dinero y movimiento de dinero ilícito por medio de su unidad mexicana, el Banco Nacional de México, que ascienden hasta el 10% de sus utilidades en México, operaciones detectadas en las unidades de Texas y California.

En el caso del escándalo de HSBC, descubierto porque un ex empleado de este banco entregó información a la autoridad francesa (30 mil cuentas ocultas, con 120 mil millones de dólares), lo que revela algo que es evidente: “débiles controles”, eufemismo para no reconocer la complicidad y corrupción de los gobiernos de EUA y Europa, en el mar de corrupción en el que se mueve la banca internacional, ya que pudiendo llevar a cabo controles financieros, a cambio de sobornos permiten operaciones ilícitas por parte de estas instituciones bancarias. Lo mismo ocurre en el caso de McDonald’s, de Europa, donde la Federación Sindical Europea de Servicios Públicos, la Federación Europea de Sindicatos de la Alimentación, Agricultura y Turismo, y la Unión Internacional de Empleados de Servicios, en un comunicado conjunto denunciaron la evasión de impuestos, por parte de este gigante restaurantero, por mil millones de euros, en varios países europeos, entre 2009 y 2013.

Otros dos bancos suizos: Société Générale, Private Banking-Suisse y BEKB, aceptaron pagar multas al fisco de EUA, para evitar un juicio por evasión de impuestos, al haber administrado, ocultamente, desde 2008, cuentas de norteamericanos, así como

usar una variedad de medios para que sus clientes escondieran activos e ingresos (*La Jornada*, 10-VI-2015). La corrupta práctica de bancos suizos, que enviaban escoltas para proteger a saqueadores de fondos públicos, que depositaban en esos bancos, como se observa, no ha desaparecido, a pesar de haberse prohibido. Y los banqueros, al dejar sus puestos pasan a la política, donde han sido definidos como “bangsters”.

La pederastia, asociada a las iglesias cristianas, sobre todo, también se extiende entre políticos, deportistas y figuras de la radio y televisión, según información de la policía británica (*La Jornada*, 21-V-2015). La pedofilia “es el problema número uno en Hollywood”, revelaron documentos diversos, que involucran, como víctimas o victimarios, a personajes famosos y admirados, cuyos crímenes han permanecido impunes, al igual que en la BBC de Inglaterra, gracias a la “cultura empresarial” y “atmósfera de miedo” imperante en ese país, publicó la prensa. En el área de la medicina los fraudes son cotidianos, por ejemplo los médicos que suministran tratamientos innecesarios a cancerosos, antes de pasar las cuentas a las compañías aseguradoras, como el caso de Detroit, donde uno de ellos confesó este ilícito.

Los actos de corrupción de altos funcionarios son cotidianos, está el ex director de la CIA (Agencia Central de Inteligencia) en EUA, que ha sido condenado a dos años en libertad vigilada y una multa de cien mil dólares por entregar material secreto a su amante, caso similar al de militares, funcionarios y particulares que regresaron con tesoros arqueológicos, o históricos, después de la guerra de Irak, y hoy los subastan en internet, sin que haya castigo alguno, por parte de las autoridades. En Hollywood, la actriz Ashley Judd fue acosada sexualmente por uno de los directivos “más famosos y admirados”, lo que rechazó y le valió no ser contratada, es sólo un caso de entre demasiados, p.e. Madonna, Oprah Winfrey, Ellen Degeneres, que fueron violadas o abusadas.

A finales de 2015 nos enteramos del arresto de John Ashe, ex presidente de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), quien enfrenta cargos por soborno, para favorecer a empresarios chinos; dos de ellos, a su vez, enfrentan cargos por lavado de dinero, y Ashe está también acusa-



do por fraude fiscal al no pagar impuestos por el monto de los sobornos que recibió. En EUA no son pocos los casos de condenas a inocentes, para aparentar eficiencia en el sistema judicial, pero al revisar los casos se descubre la inocencia del inculpado, gracias a la participación de abogados independientes, y muchos otros, que no alcanzaron este apoyo, siguen presos. Y Michael Jackson pagó sumas millonarias para ocultar abusos sexuales a menores.

La transnacional Monsanto está en camino de patentar semillas producidas por la tradición agrícola de diversos países, entre ellos México, lo que constituye un robo (como lo hizo Poinsett con nuestra cuetlaxochitl), amparado en la complicidad de gobiernos de esos países, y el de EUA, mediante el “Acta Monsanto”, que la protege contra toda prohibición, así como por la FAO, organismo de la UNESCO. Y Walt Disney maquinaba algo similar cuando pretendió registrar la marca *Día de los Muertos* para una producción infantil, con lo que la festividad mexicana, de tradición milenaria, habría tenido que pagarle derechos para expresarla, lo que fue, afortunadamente, detenido.

La informalidad generalmente constituye o está muy estrechamente ligada a la corrupción, se halla presente siempre en la administración pública, la obra pública, el saqueo de países sometidos al imperio económico, donde las clases medias juegan diversos roles, que los implica, pero no lo impugnan porque les beneficia. En el tráfico de drogas se ha desarrollado un complejo sistema que implica flujos de cantidades astronómicas de dólares, del que se benefician todos los funcionarios, desde niveles modestos hasta los más altos, en países productores y consumidores; sin embargo, la propaganda presenta a los cárteles mexicanos como únicos responsables de la circulación de drogas a EUA.

Poco antes de la recaptura del *Chapo* Guzmán, tuvo lugar una entrevista que sostuvieron éste y Sean Penn, la que después de difundió: aquél afirma poseer un poderoso imperio con flotas de aviones, submarinos, etc., lo que siembra la idea de ser el único distribuidor de drogas, con sus cuantiosos recursos, que lo convierten en dueño de aeropuertos y mares, que inundan de drogas a EUA. Después, la DEA (agencia antidrogas de EUA),

reportó que el Chapo tiene presencia en todos los continentes, es el delincuente más buscado, criminal número uno, más peligroso que Al Capone. Estas versiones son tendenciosas, para ocultar la participación de los cárteles, policías, funcionarios de EUA, sin los cuales la droga no se distribuiría en ese país.

Los traficantes de drogas en EUA venden, libremente, a la vista de la policía, como yo lo observé en los bulevares de Los Ángeles, pero cuando algún ingenuo entra a este negocio, suponiendo, por lo que se observa, que podrá distribuir su producto con libertad, inmediatamente son arrestados, lo que demuestra que hay una organización que maneja este negocio, protegida por la policía y por todo el gobierno, a la que nadie puede hacer competencia. El editorial de *La Jornada* (17-III-2016), revela esto: “EU: colaboración de facto con el narco”, por la complicidad de la ATF (agencia de EU para control de armas de fuego), en la presencia, en la casa del *Chapo* Guzmán, de un fusil Barret 0.50, distribuido por esta agencia, “operación de suministro de armas a la delincuencia... sólo una de las acciones de colaboración objetiva entre las autoridades estadounidenses y los delincuentes mexicanos”, ya que “antes... tuvo lugar la maniobra... Receptor abierto... así como movimientos de lavado de dinero propiedad del cártel de Sinaloa por la instancia gubernamental antinarcoóticos del vecino país (DEA)”. Y además, “la inacción de su gobierno ante el narcotráfico en su propio territorio, la permeabilidad de una frontera dotada de la más avanzada tecnología de vigilancia y la benevolencia de las dependencias oficiales estadounidenses hacia las instituciones financieras que incurrir en lavado de dinero, resulta inevitable concluir que... Washington ha venido colaborando de facto con el trasiego de drogas”.

El diario *The Washington Post* dio a conocer que Donald Trump, seguro candidato presidencial republicano, amasó su fortuna mediante negocios con empresas manejadas por la mafia. Y la candidata demócrata, H. Clinton, fue perseguida, en su campaña, por “fantasmas” como el apoyo al golpe de Estado en Honduras, que desató asesinatos, aprobación de la invasión a Irak, el fuerte soporte financiero, a su campaña, por parte contratistas militares, y de las principales empresas responsables de

la Gran Depresión en EUA. El ex senador William Fulbright coincidió con los planteamientos de Juan Bosh, en cuanto al “complejo militar-industrial”, dedicado a producir armas, venderlas y usarlas en las guerras o intervenciones militares a países que se rebelan a los dictados imperiales, con muy jugosas ganancias, integrado por industriales y políticos. La cinematografía norteamericana refleja corrupción de policías, funcionarios menores y mayores, lo que no constituye una difamación. En la parte I.6 he descrito otros aspectos de la corrupción en EUA.

El presidente Lindon Johnson (que ordenó violar la soberanía marítima de Vietnam, y ante la respuesta el Congreso aprobó desatar la guerra, como se dio a conocer después), presumía tener más mujeres que Kennedy (entre las que estuvieron muchas empleadas del gobierno), e inclusive, le mostró su pene a un periodista cuando éste le preguntó porqué el ejército de EUA estaba en Vietnam, afirmando: “por esto”.

El modelo del político norteamericano es el presidente Warren Harding, que ganó la elección con el primer voto femenino, en 1920. Mantuvo relaciones con su amante Nan Britten, en un anexo de la oficina presidencial, en la Casa Blanca, y cuando Nan dio a conocer que tuvo una hija, cuyo padre es el presidente, un grupo de amigos (la pandilla de Ohio), de éste recaudó fondos para ocultar el hecho y evitar un escándalo. El pago fue nombrarlos para algunos de los puestos más importantes, desde los cuales cometieron diversos fraudes. Cuando murió, su esposa evitó que se realizara la autopsia de ley, lo que puede suponer asesinato, pero el patrimonialismo y la violación de la ley es la ley que se impone al Derecho. Joseph Kennedy hizo su fortuna en parte con el contrabando de licores, durante la prohibición, se alió con la “mafia”, les dio dinero para finiciar la campaña de su hijo John, y éste ganó la elección presidencial.

Otros presidentes hacen lo mismo, pero lo ocultan, y se presentan ante el público como “honestos”. El Comando Central elimina toda información indeseada, y el Congreso aprueba leyes como las que castigaron a Jack Johnson, negro, por tener novias blancas, ante la indiferencia general. Leyes prohibieron contratar personal que colaboró en el régimen nazi, pero fueron violadas con una fórmula muy sencilla: cambiarles el nombre a los nazis que se incorporaron a la administración de EUA. El modelo es Abraham Lincoln, con su espectacular mo-

numento, junto a la Casa Blanca, quien sobornó a senadores

surianos, para lograr la aprobación de la abolición de la esclavitud. El soborno es consustancial a la cultura occidental, desde *La Biblia*, donde permitió, mediante pago a Judas, la captura de Jesús, su sacrificio y la “redención” de la humanidad, hasta el esclarecimiento del asesinato de los activistas, en el Sur Profundo, en EUA, mediante el pago, a uno de ellos, quien llevó a donde los enterraron, en la época en que África se descolonizaba, y este país tenía que limpiar su fama racista

En España la corrupción está documentada desde la época medieval, en la historia y en la literatura (p.e. *El Lazarillo de Tormes*, con triquiñuelas en las clases bajas, o en las clases altas, en *Don Juan Tenorio*, con sobornos y mentiras). En el imperio, con saqueo, asesinato de pueblos americanos, la venta de puestos públicos, cuyos compradores se reponían de la inversión, robando y saqueando, y actualmente la continuidad de las deshonestas prácticas, desde el más modesto funcionario público o privado, hasta la casa Real, incluido el Rey. Otro ejemplo: la empresa OHL, quien sobornó, en México, a magistrados y jueces, para lograr contratos multimillonarios, con cuantiosos fraudes, publicado en *El País*, y subidos a Youtube.

El escándalo mencionado era sólo uno de tantos, al que se agregaron otros, como prevaricación, falsedad documental, compra de voluntades de funcionarios públicos, y fraude a la administración pública, al intentar amañar la adjudicación de un jugoso contrato en Palma de Mallorca, España. En la corrupción, investigada por el fiscal, están implicados, además de OHL, el dirigente y el ex gerente del Partido Popular, la ex consejera de Sanidad, el ex director de Salud de las Islas Baleares. Pero estos escándalos le hacen lo que el viento a Juárez, ya que la empresa se alista para participar en concursos para obtener otros contratos multimillonarios en México.

El ex embajador en Inglaterra y ex ministro de defensa durante el gobierno de Aznar cobró una cifra millonaria por una asesoría que no consta en lugar alguno, situación similar a la del ex vocero de las comisiones de economía y hacienda. Además, el jefe del gobierno español amnistió fiscalmente al ex director del Fondo Monetario Internacional, que fue acusado de cinco delitos fiscales, blanqueo de capitales y alzamiento de bienes. Pero eran

715 los beneficiados con la amnistía fiscal decretada, a personas que eran investigadas por las autoridades y a otros cuyo número asciende hasta 30 mil, cuyos nombres se negó a difundir el mandatario español. El financiamiento ilegal del Partido Popular, de Mariano Rajoy, convertido después en jefe del gobierno español, mediante la contabilidad “B”, ha sido evidenciada, así como el fraude masivo contra el erario público, por parte de productores, exhibidores, distribuidores de cine, por medio de falsas declaraciones relacionadas con los criterios de asignación de subvenciones.

En Francia, donde hay una cadena de actos de corrupción, como los diamantes que un mal gobernante africano dio al por entonces jefe de gobierno, como soborno para lograr favores, es similar al que enfrenta el gobernante saliente, Nicolás Sarkozy, inculpado de corrupción activa, tráfico de influencias, encubrimiento de violación del secreto profesional. Pero las acusaciones contra este político son sospechosas, ya que cuando se mueve en el escenario político, contra lo que esperan sus sucesores (ha anunciado su intención de volver a competir por la presidencia), entonces “recuerdan” o “descubren” sus actos de corrupción; p. e., hay acusaciones relacionadas con su campaña electoral, por donaciones ilegales del exterior o del gran capital, revividas hasta que finalizó su mandato, lo que revela corrupción en ese país.

En el mundo del deporte, donde se mueve tanto dinero como en la economía, la corrupción es también cotidiana: Joseph Blatter, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) está acusado de sobornos, y otros nueve miembros de este organismo, algunos dirigentes; pago ilegal a Michel Platini, su posible sucesor (quien también está bajo investigación judicial); beneficios obtenidos por venta de derechos televisivos, a precio menor que las cifras del mercado, de los campeonatos mundiales de Sudáfrica 2010 y Brasil 2014. Y en la playa de Copacabana, en Río de Janeiro, unas activistas mostraron sus senos y se pintaron el cuerpo para protestar contra la explotación sexual que realiza la FIFA en el Fan Fest, con un cartel, con el “menú” de precios, según fueran “niños, adolescentes, mujeres, travestis”.

Sin embargo, pese a estos hechos vergonzosos, por el que están en la cárcel siete dirigentes (y 16 de la Concacaf, y 14 diri-

gentes y empresarios vinculados al deporte están acusados, algunos, ya confesos, son dirigentes de las federaciones de países de América Latina), J. Blatter fue reelecto para un quinto mandato, en junio de 2015, lo que revela que la corrupción es una carta determinante para ocupar la presidencia de la FIFA, pero ante el desprestigio, en enero de 2016 la FIFA suspendió por ocho años a ambos personajes. Y para que no quede duda acerca de esta cloaca, destapada en Suiza,

El periodista Ezequiel Fernández Moores... reveló que la FIFA negoció con Irlanda para que Argentina fuera su rival en la inauguración de la cancha del estadio Aviva y les aseguró que el astro... Lionel Messi, estaría presente... el club Barcelona... no tenía el presupuesto requerido para hacerse cargo del seguro de la Pulga. Fue por esta situación que... Julio Grodona, entonces titular de la AFA, pagó a cada jugador de Irlanda 10 mil dólares para que no lesionaran o le pegaran a Leo durante el partido. Hace... unas semanas se dio a conocer que Irlanda recibió una suma millonaria para olvidar su protesta por la mano de Thierry Henry, que derivó en gol para Francia, en consecuencia su pase al Mundial de 2010... en Montevideo, las autoridades embargaron nueve propiedades de Eugenio Figueredo, ex vicepresidente de la FIFA, que se encuentra preso en Suiza, como parte de un juico local por estafa y lavado de activos, un caso al margen de las acusaciones de corrupción que encara en Estados Unidos, por las que fue arrestado y aguarda extradición (*La Jornada*, 25-VI-2015).

En Italia, según el hermano de Gianni Versace, la corrupción, que es universal, en este país es “epidémica” (lo declaró en un programa de Christopher Mayer). Un caso que revela que no exagera es el de Silvio Berlusconi quien, por vías ilegales, como participación en el grupo delictivo Propaganda Due, que se dedica a la extorsión política y lavado de dinero, fraude, prostitución de menores, abuso de autoridad, cohecho, controla el 40% del mercado editorial de Italia, además una cuarta parte de la edición de libros escolares, y una proporción importante de las concesiones de radio y televisión en Italia y otros países, lo que le permitió fundar un partido, accediendo a cargos de elección,

hasta el poder ejecutivo en su país y la presidencia del Consejo Europeo que, como se ve, es indiferente a los antecedentes mafiosos de sus miembros, a quienes premia con los cargos de mayor importancia.

En el Vaticano, donde ha campeado la corrupción, documentada en multitud de estudios, como el de José Natividad Rosales (*Misión secreta en el Vaticano*), en el que denunció su participación en acciones en la empresa Montecatini, dedicada a producir armas; y recientemente Gianluigi Nuzzi y Emiliano Fittipaldi han actualizado la información acerca de la corrupción y malos manejos de los recursos de este Estado, donde el Papa actual sostiene una batalla para controlarlo, enfrentando obstinada resistencia por parte de la Curia. Ya se dio a conocer el retiro de un obispo alemán que gastó millones de euros en su residencia, y la expresión de un otro (italiano), que desea la muerte del Papa Francisco. No es “santa” la sede de El Vaticano, es más bien “non sancta”.

La corrupción es parte de la condición humana, es universal y permanente, con ciclos, en cada país, en los cuales hay diferentes manifestaciones en las diferentes esferas de actividad humana. Por ejemplo, señala Larissa Adler (1994: 144, 163,166), que en Estados Unidos no se hacen, p.e., pagos para obtener servicios públicos, pero “los intercambios informales conocidos... como *horse trading* (toma y daca), *lobbying* (cabildeo), *influence peddling* (venta de influencias), o *kickbacks* (comisiones), siempre han existido... cuando las recompensas son suficientemente grandes a pesar de la ética protestante y otros controles”, porque hay una institución llamada *pull* en Estados Unidos, *blat* en la URSS, *cuña* en Chile, *protexia* en Israel, *palanca* en México, *guan-chi* en China. Y Zabludovsky, basada en Shluchter, concluye en que la arbitrariedad no está ausente en la administración racional moderna (1993: 39). Trasímaco tenía razón: la corrupción es general y bien vista en el mundo occidental.

## II.14 La corrupción en América Latina

En Guatemala el ex presidente Otto Pérez ha sido, recientemente, depuesto de su cargo por actos de corrupción; en Bolivia,





ocurrió algo similar con el que fuera jefe de la policía, por alterar precios en adquisiciones para sus subordinados; en Paraguay, en la Universidad, fueron denunciados pagos ilícitos; en Uruguay sindicatos denuncian contubernio del gobierno con empresarios; el argentino Lionel Messi está siendo juzgado en España por cargos de evasión fiscal; en Brasil las principales firmas dedicadas a la ingeniería están acusadas de sobornar a directivos de la empresa Petrobras para manipular contratos, lograr cobros excesivos por servicios, financiar campañas electorales, que han significado la pérdida, por parte de Petrobras, de 5 mil 300 millones de dólares y, además, el pago, por la empresa, de un millón de dólares para gastos, en Europa, realizados por la familia del presidente de la Cámara. En una caricatura del diario paulista *Folha de S. Paulo* vemos una propuesta ante el Congreso: “diez medidas contra la corrupción”, que modifica para dejarla así: “corrupción desmedida”.

Y en Argentina el caso Nisman revela corrupción, con cada paso en la investigación del fiscal relacionado con el atentado anti judío, quien apareció muerto, con posibilidades de asesinato o suicidio, y ahora sus familiares cercanos están acusados de lavado de dinero.

La *top model* venezolana, Patricia Velázquez reveló, en sus memorias (*Straight Walk*), prostituirse para alcanzar el título de miss universo, al igual que otras bellezas y Gerard Dépar-dieu. ¿Las melodías “Cambalache”, de Argentina y “Rosas en el mar” de España, en las que se describe la corrupción generalizada, están en lo cierto? La respuesta es un no definitivo. En realidad, lo descrito corresponde a la América Latina occidentalizada, porque el mundo indígena representa todo lo contrario, tal como lo expongo, para México, a continuación. Por lo pronto, sólo recordemos la ley andina: “no mentir, no robar, no ser ocioso”.

## II.15 ¿Corrupción en México?

Los mitos y prejuicios tienen una base objetiva, y se difunden en un proceso oral —o escrito— que deforma el contenido original, en el tiempo y el espacio. Un proceso diferente es el que tiene

lugar en contextos políticos, como es el caso de México, en relación al vecino, Estados Unidos, país donde campea la criminalidad, la corrupción interna y hacia el exterior (ver parte I.6 y I.7),

pero se hace pasar como honesto y sin corrupción, atribuyendo a México estos rasgos, a pesar de que es de sobra conocido que la propiedad privada y los modos de producción basados en ella, de manera exagerada, constituyen prototipos de corrupción pública y privada, como se observó en las sociedades clásicas de la antigüedad europea, en el feudalismo y capitalismo, que tuvieron su origen y mayor expresión en Europa y el mundo occidental, que exportó sus modelos al resto del mundo que conquistó o dominó, como lo documentó en las páginas precedentes, cuyas fuentes son estudios de historiadores, hemerográficas o documentales realizados por los propios norteamericanos.

## II.16 Visión mediática de la corrupción en México

Nuestro país ha generado la percepción mediática, interna y externa, de ser corrupto, lo que se lee y oye en la prensa, en declaraciones de funcionarios mexicanos y, particularmente, de Estados Unidos. Un caso de antología fue el del entonces embajador, John Gavin, quien afirmó, en relación al ex presidente José López Portillo, que era uno de los más ricos del mundo. Lo que no afirmó, pero se deducía necesariamente, era que su gran riqueza se debía a su alto cargo, mediante corrupción. López Portillo envió al diario que publicó la noticia una carta, dirigida al embajador, en la que le exigió una disculpa pública, o lo perseguiría ante los tribunales. Como Gavin carecía de las pruebas que sustentaran sus dichos (“mordidas al calcetín”, las calificó López Portillo), tuvo que llevar a cabo la humillante disculpa, por parte del representante del país más poderosos de la tierra, lo que significó el fin de su carrera diplomática.

López Portillo no devino multimillonario, al igual que muchos políticos mexicanos, la corrupción no abarca a todos los mexicanos, y tiene diferencias respecto a la de países occidentales pero, en esencia, es la que éstos implantaron en México. La idea de que los políticos mexicanos son corruptos es cierta en la medida en que lo son en todo el mundo. Los mitos tienen una base histórica pero al pasar de boca en boca se distorsionan, lo que ignora el vulgo, que los propaga, al igual que “estudios”, como el de “investigadores”, supuestamente académicos, que contri-

buyen con gran eficacia a respaldar la deshonesta propaganda, al presentar a nuestro país como corrupto. Veamos ejemplos.

O. Granados (2015) revisa información de *Corruption Perceptions Index*, de Transparencia Internacional, *Global Corruption Barometer*, *Rule of Law Index*, Encuesta de Fraude en México 2010, de KPMG, Índice de Corrupción y Buen Gobierno 2010. Los resultados: más de un tercio de la población pagó “mordida”, los actos de corrupción duplican al de la población, por pago de servicios en los tres niveles de gobierno; en las empresas tres cuartas partes fue víctima de fraude interno y externo, por lo que, concluye: “el México de la normalidad democrática no es menos corrupto de lo que fue en el pasado”, y en relación a la honestidad: “Una limitación estructural y casi endémica para la práctica... de la legalidad radica... en la debilidad de uno de los fundamentos esenciales de la democracia y del sistema de valores”. Y cita a Aguilar Camín: “México no vive un Estado de derecho sino un Estado de ilegalidad consentida... de la vida pública y... de la conciencia privada”, en “una buena parte de la población”; es decir, se deduce, en la gran mayoría.

También cita los resultados de la encuesta de *The Fletcher School* – CIDAC, según la cual, el 40 % de los ciudadanos considera que es de “tontos cumplir la ley”, aunque están conscientes que es indebido, con lo que coincide Villalobos (2015): “al norte los Estados son fuertes y los ciudadanos respetan la ley, mientras que en el sur es lo contrario”. En México, afirma, se debilitan los valores de la honestidad, respeto a la ley, la honradez es escasa. Y algo peor leímos en *Milenio* (3-I-2016), firmado por Román Revueltas: “ese mexicano naturalmente corrupto, desobediente, mal ciudadano, tramposo y abusivo”, que “no son individuos de una especie invasora... ajena a nuestros usos y costumbres... son gente de casa”. Similares son las conclusiones de Zepeda y Rosen (2013: 63,80): “La corrupción es un suceso cotidiano en México”, comienzan afirmando en su artículo, y concluyen: “La democratización... no ha podido contrarrestar los niveles de corrupción... porque las instituciones son débiles y adolecen de un sistema de transparencia y de rendición de cuentas”.

Pero, en Europa y Estados Unidos, donde la ciudadanía está en condiciones de supervisar a sus gobiernos, observamos peo-

res manifestaciones de corrupción, porque no se trata de dádivas a pequeña escala, como el caso de la “mordida”, sino de miles de millones de euros o dólares, por lo que, en el “norte” no se acata la ley, al contrario de lo que cree Villalobos. Y Granados toma la información de los organismos citados sin el menor ejercicio de análisis, por ejemplo, es significativo el porcentaje de personas que en México aportaron “mordida”: alrededor de un tercio de la población, en tanto que en el sector privado, en la industria, el fraude abarcó a la gran mayoría, con niveles cercanos al 80 %; en otras palabras, es la característica del capitalismo.

La errónea concepción de la mal llamada “democracia”, por parte de Granados, Zepeda y Rosen, les lleva a esperar que debió evitar la corrupción en México. La etimología del concepto en nada se relaciona con su contenido real, reducido a un sistema electoral, corruptible desde que se acuñó el término (como lo describió Platón), hasta nuestros días, cuando en México, Estados Unidos y muchos otros países las elecciones han sido fraudulentas, por lo tanto, la “debilidad” de los “fundamentos” de la “democracia” es un problema universal, y el cumplimiento de la ley es mal vista por la mayoría corrupta, como lo puso Platón en boca de Trasimaco, y como arrojó la encuesta de CIDAC Fletcher School: sólo los tontos la cumplen, aunque, afortunadamente, estamos en un nivel superior al de la Grecia de la “democracia”, ya que aquí sólo el 40 % de la población se inclinó por esta práctica, lo que deberían tomar en cuenta Aguilar Camín, para quien “una buena parte” de los mexicanos es corrupto, y Revueltas, para quien todo México es corrupto. El Papa Francisco declaró, antes de partir hacia Nuestro país: “Nuestra Madre no quiere al México de la corrupción y narcos”.

La corrupción documentada corresponde al México occidentalizado, capitalista, urbano, católico, que no se encuentra en el México profundo, como se documenta fehacientemente en el capítulo V. Por lo tanto, los juicios de los autores citados, la prensa escrita y electrónica, etc., distorsiona la realidad por deshonestidad, ignorancia o estupidez. Veamos a continuación la ética en el México profundo, en donde no ha existido, ni existe corrupción, y cuando surge, es castigada. Sin embargo, se la ignora o niega, para presentar a México como país corrupto.

## II.17 La Ética en el México Profundo

Una de las fuentes más documentadas acerca del mundo indígena precolonial es Bernardino de Sahagún, quien aprendió la lengua náhuatl y describió diversos aspectos de su cultura. En el tomo II, libro sexto (1969), recoge la filosofía política contenida en textos relativos a los relevos del poder y la normatividad para ejercerlo; en cuanto a los cargos públicos, sus requisitos, caracteres y maneras de revocación del mandato; y en el Tomo III, libro décimo (p.96 a 168), describe “los vicios y virtudes de esta gente indiana... de las personas, dignidades y oficios... poniendo la bondad de cada persona y luego su maldad”. Así, nos dice que el “buen padre cría y mantiene a sus hijos, y dáles buena crianza y doctrina, y riñelos, y dáles buenos consejos y buenos ejemplos, y hace tesoro para ellos y guarda... y provee las cosas”. Y la “madre virtuosa es vigilante... veladora, solícita, congojosa; cría a sus hijos, tiene continuo cuidado de ellos, es guardadora, laboriosa, trabajadora”. Por el contrario, el mal padre y la mala madre carecen de las virtudes enlistadas.

De la misma manera presenta las virtudes y vicios de hijos, niños, tíos, sobrinos, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, nietos, suegros, yerno y nuera, cuñados, hermano mayor, padrastro y madrastra, entenados, viejos, jóvenes, hombres y mujeres maduros, nobles y gobernantes. La ética mesoamericana prescribe para el individuo del común valores como honradez, obediencia a las costumbres y a los mayores, habilidad, generosidad, ser agradecidos, reverentes, entendidos, agudos, adocotrados, gentiles, diligentes, comedidos, discretos, piadosos, sostener a los huérfanos de parientes, pacientes, amables, trabajadores, benignos, dar buenos consejos (los viejos).

Los practicantes de oficios y profesiones: honradez, habilidad, fortaleza, esfuerzo, prudencia, ser pacíficos; para los nobles: honestidad, generosidad, ser dignos de ser obedecidos, amorosos, piadosos, compasivos, liberales, humildes, pacíficos, sabios, prudentes; y desde niños fueron educados para “no hacer ninguna fealdad, o suciedad, o deshonestidad... para que hablase palabras bien criadas y buen lenguaje... no hiciese desacato a nadie y reverenciase a todo el que topaba por el camino que

eran oficiales de la república, capitanes o hidalgos, aunque... fuesen... personas bajas... ancianas, y si alguna persona, aunque fuese de baja suerte, les saludaba, inclinábanse y saludábanla también” (T.II,p.327). Para los gobernantes: protectores (*Pócbotl* o árbol de mucha sombra), ser reverenciables; para los jueces ser justos e insobornables y para los ricos, ser piadosos, recatados y gastar sus fortunas sin dilapidarlas (T.III: 98 a 168).

A continuación relata los castigos que se imponían a quienes no acataban estas que eran las reglas, cuya observancia era practicada, lo que reviste una extraordinaria importancia: “en esta nación indiana y más principalmente entre los mexicanos”,

los “sabios... eminentes en las virtudes morales... los sabios retóricos, y virtuosos, y esforzados, eran tenidos en mucho; y de éstos elegían para pontífices, para señores, y principales y capitanes por de baja suerte que fuesen. Estos regían las repúblicas y guiaban los ejércitos, y presidían los templos... celosísimos de sus repúblicas... para con sus enemigos, muy crueles; para con los suyos, humanos y severos” (op.cit, T.II:53). Y, a diferencia del

clero cristiano con tendencias pederastas, “Los que vivían en los templos tenían tantos trabajos de noche y de día, y eran tan abstinentes, que no se les acordaba de cosas sensuales”

(T.III:158).

Las reglas del tianguis. En el mercado, “También los señores... tenían cuidado de regir el *tiánqueç*, y todos los que en él compraban y vendían, para que ninguno agraviase a otro... y a los que delinquían en el *tiánqueç* ellos los castigaban; y ponían los precios a todas las cosas”. Y los mercaderes, “no se levantaban a mayores con sus haciendas, más antes se abajaban y humillaban; no deseaban ser tenidos por ricos”, pero, “cuando alguno... tenía ya caudal... hacía una fiesta o banquete a todos los mercaderes, principales y señores” (T.III: 32, 37, 38). En el mercado, pues, no se vendían “kilos de 800 gramos”, los infractores eran castigados, los precios estaban regulados —no había especulación— y los que se enriquecían con este oficio repartían parte de su riqueza.

No sólo Sahagún reconoció la ausencia de corrupción en sociedades precoloniales, pues Hernán Cortés (1963: 33), en la segunda Carta de Relación, refiriéndose a Tlaxcala afirmó: “entre ellos hay toda la manera de buen orden y policía, y es gente de toda razón y concierto”. Por su parte, Gerónimo de Men-



dieta (1985: 38), escribió, en relación a los nahuas del centro de México: “a los mozuelos dende su tierna edad, sus padres y ayos los ejercitan en honestos ejercicios y trabajos”. Y Diego de Landa (1959:31, 53), alude a la región maya: “los vicios de los indios eran idolatrías y repudios y borracheras públicas y vender y comprar esclavos... El hurto pagaban y castigaban aunque fuese pequeño, con hacer esclavos, y por eso hacían tantos esclavos, principalmente en tiempos de hambre”.

Sahagún reconoce los cambios ocurridos a raíz de la conquista: “Era esta manera de regir muy conforme a la Filosofía Natural y Moral... [que] enseñó por experiencia a estos naturales, que para vivir moralmente y virtuosamente era necesario el rigor y (la) austeridad, y ocupaciones continuas en cosas provechosas a la república... Como esto cesó por la venida de los españoles, y porque ellos derrocaron y echaron por tierra todas las costumbres y maneras de regir que tenían estos naturales... perdióse todo el regimiento que tenían” (T.III: 158,159).

Y los resultados fueron funestos: “viendo ahora que esta manera de policía cría gente muy viciosa, de muy malas inclinaciones y muy malas obras... los españoles que en ella habitan... [esta tierra] y... los que en ella nacen cobran estas malas inclinaciones... y cierto, se cría una gente, así española como india, que es intolerable de regir y pesadísima de salvar... Bueno tuvieron los habitantes de esta tierra, antiguos, en que criaban a sus hijos e hijas con la potencia de la república... y si aquella manera de regir no estuviese tan inficcionada de ritos y supersticiones idolátricas, peréceme que era muy buena” (T.III: 159, 160, 161).

El devoto e intolerante fraile español no advirtió la contradicción en la que incurrió, cuando se refirió a que los españoles “echaron por tierra todas las costumbres” indígenas, ya que afirmó, por otro lado, en relación a la religión (T.III:162, 163, 164,165):

Pues que todos eran bautizados y siervos del verdadero Dios; y esto fue falsísimo, como después acá lo hemos visto muy claro, que ni aun ahora cesa de haber muchas heces de idolatría... aun ahora hay muy pocos que vayan vía recta a recibir los sacramentos... lo poco que han aprovechado en el cristianismo... los ritos

idolátricos que de noche se hacían... borracheras y areitos que secretamente... hacían a honra de sus ídolos... cantan cuando quieren y se emborrachan cuando quieren, y hacen sus fiestas cuando quieren, y cantan los cantares antiguos que usaban en el tiempo de su idolatría, no todos sino muchos, y nadie entienda lo que dicen... y aun en los bailes y areitos se hacen muchas cosas de sus supersticiones antiguas... cuando hacen sus fiestas, convites y banquetes. Esto va adelante, cada día se empeora... comunicábanse por imágenes y pinturas... De estos libros y escrituras los más de ellos se quemaron... pero... dejaron... muchas escondidas... y aun ahora se guardan.

Robert Ricard, ignorando (o fingiendo ignorar), el rechazo y la resistencia al intento evangelizador (motivo del lamento de Sahagún), tituló (erróneamente), su obra *La conquista espiritual de México*, en la que justificó la barbarie ejercida contra el patrimonio cultural indígena, en general, y religioso en particular, pese a haber calificado como “envilecido” al mundo europeo, que la cometió, e “incorrupto”, al mundo de los indígenas. Una sociedad envilecida inició la corrupción generalizada, y no una nueva religión, con una práctica anticristiana. Al espíritu no se le “conquista”, y menos por la fuerza. Los romanos destruyeron el Templo judío, en Jerusalén, pero su Dios continúa ahí. La religión mesoamericana sigue, con pocos cambios, viva. Fausto Reinaga afirmó: “Occidente no nos ha vencido”.

La resistencia descrita por Sahagún conservó al México profundo, que vive palpitante en la actualidad. Un ejemplo que documenta su descripción, relativa a la llegada de la corrupción, con la conquista, es el Códice Tlacotepec, estudiado por Ruíz Medrano (2004), contiene la *litis* entablada por un indígena matlatzinca, a principios de la etapa colonial, en contra de otro, nahua, quien le robó su propiedad, presentando, ante la autoridad colonial, la documentación probatoria de sus tierras y sembrados. El nahua se defendió también, con elementos falsos, sin embargo, el caso se resolvió a favor de éste, porque ya se había convertido al cristianismo, al contrario de su acusador, que permaneció fiel a su mesoamericana religión. En pocas palabras, la “justicia” se inclinó a favor del cristiano ladrón, con el despojo del no cristiano. Esta fue la norma colonial.

Esta fue y sigue siendo la realidad, con la colonia se instaló en México, un modelo que corresponde al occidental, hablando castellano, con predominio de los grandes propietarios, imitando un sistema feudal (“feudalizante”, le llamaron algunos historiadores), en las ciudades, de religión católica, intolerante, caracterizado por la corrupción. Es el que Bonfil Batalla llamó el “México imaginario” que, como observó Claudio Lomnitz (*Las salidas del laberinto*), no tiene nada de imaginario, por su brutal realidad. Este mundo coexiste, desde entonces, con el “México profundo”, cuyos caracteres describió Sahagún, en el siglo XVI, y prevalecen, como se documenta fehacientemente en el capítulo V, de acuerdo con estudios modernos, que revelan ausencia de corrupción o una mínima expresión, y no fue “echado por tierra” ya que resiste contra el embate del que Guillermo Bonfil debió haber llamado el “México occidentalizado”, cuyos caracteres fueron descritos por Platón: la corrupción, para la mal llamada “democracia”; por Hobbes, donde el hombre es el lobo del hombre; por Maquiavelo, donde el Príncipe necesita de buenas leyes, pero sobre todo, de buenas tropas para controlar tendencias zoológicas entre los humanos; por Rousseau, quien advirtió la corrupción del buen salvaje por un tipo de civilización.

Los primeros Alcaldes españoles de Puebla y Oaxaca fueron encarcelados por los fraudes cometidos contra los primeros colonos españoles, asentados en las fundaciones coloniales de estas ciudades, en el siglo XVI, fenómeno que permaneció en la época colonial y persiste hasta la actualidad, como se evidencia, hoy, en los escándalos protagonizados por Volkswagen (vide II.8), Mitsibichi, General Motors, Alfa Romeo, Chevrolet, Dacia, Fiat, Hyundai, Jaguar, Jeep, Land Rober, Nissan, Suzuki, Audi, Opel, Mercedes Benz, Porsche, Renault. Y los llamados *Panamá papers* demuestran la falsedad de la prohibición de los paraísos fiscales tipo Suiza, donde los funcionarios corruptos daban aviso a los bancos, que enviaban escoltas para custodiar el traslado de los fondos robados, para ser depositados en cuentas secretas. Las empresas y nombres sacados a la luz arman redes de corrupción para ocultar las fortunas mal habidas y protegerlas, con la complicidad de gobernantes y ciudadanos. Y lo que alcanzamos

a conocer constituye la punta del iceberg que no se investiga o no se difunde por temor a represalias o la marginación social.

En el México actual, Felipe Calderón desató una guerra (vide I.6), que costó 60 mil muertos, sólo para mantenerse en el poder, intimidando y distrayendo a la población, política continuada por su sucesor. Enrique Peña Nieto arribó a la presidencia mediante fraudes, y como gobernador del Estado de México es el principal responsable de la violación de mujeres y la agresión sufrida por la población de Atenco, ante el Papa Francisco asistió a la misa y comulgó, caso similar al ex presidente municipal de la ciudad de Puebla, Antonio Gali, dueño de una inmensa fortuna que está involucrado en *Panamá papers*, con negocios donde se suscitan “escándalos por drogas en el emporio de antros” de su propiedad (*La Jornada*, 28-IV-2016), y declaró asistir a misa regularmente. Los tres son “fieles católicos”. Por lo tanto, no es casual que la idea de la maldad, asociada a entidades definidas o indefinidas, que se observa en las creencias de muchos pueblos, en la cultura occidental haya desarrollado la más terrible, macabra, aberrante, que es el concepto del “diablo”, corporeización, manifestación, reflejo de las peores prácticas y expresiones de que es capaz el ser humano.

### III. El Síndrome de Europa

#### III.1 El racismo

El racismo se manifiesta en todo grupo humano que entra en contacto con otro, a partir del que tuvieron *homo sapiens* y *neandertales*, culminando en la extinción de éstos, seguramente con la participación activa de aquéllos, debido a su tecnología superior, como ha revelado la arqueología; la cruce entre ambas especies, hoy documentada en Europa, debió ser por la fuerza, tomando en cuenta que los primeros son más débiles que los segundos. Los prejuicios raciales y la discriminación son universales, como parte de la condición humana. En Asia, en los imperios antiguos, se consideró bárbaros a los chinos del sur, en Mesoamérica los nómadas fueron llamados chichimecas, sinónimo de bárbaros; en el imperio romano los africanos fueron considerados esclavos por naturaleza; en la Europa medieval los judíos fueron objeto de *progroms* o ataques contra su integridad física y espacial. La primera documentación de este fenómeno la cité en otro trabajo (Barbosa Cano, 2015: 11-12):

La primera expresión de este fenómeno está en Egipto, de acuerdo a Leahy: “Egyptian vocabulary made sharp distinction between the inhabitants of the Nile Valley who were *rmt (remetj)*, or ‘people’ and the rest of humankind, who were not... Egypt was the repository of maat or ‘order’... Beyond Egypt lay the forces of chaos”, y donde “word for ‘Asiatic’... became synonymous with ‘slave’.” (Leahy, 1995: 226-229). Y el texto de la *La Biblia* tomó su base religiosa de otros más antiguos de Oriente, después adoptados por el cristianismo, reelaborado por el dominio imperial romano, finalmente devino el libro sagrado de la civilización occidental. En Génesis, capítulo IX, 21 a 26, retoma el prejuicio egipcio, pero lo endereza contra éste y contra África: después del diluvio, Noé, borracho ‘y quedó descubierto... habiendo visto Cham padre de Chanaan... la desnudez vergonzosa de su padre, salió afuera a contarle a sus hermanos... y cuando despertó Noé... luego que supo lo que había hecho con él su



hijo menor, dijo: Maldito Chanaan, siervo será de los siervos de sus hermanos”. Y en el capítulo X, 6 leemos acerca de su descendencia: “Los hijos de Cham: Chus y Mesraim y Phuth y Chanaan”. En las notas se describen los países que poblaron: Cham “hizo su mansión en Egipto”; Chus: “una parte de Arabia... Etiopía”; Mesraim: “Los pueblos de Egipto... el meridional... y el septentrional”; Phuth: “Los pueblos de Libia y Mauritania; y Chanaan: los chananeos... la Tierra Santa... Phenicia”. Y aclara, en seguida, “habiéndola conquistado Josué, y repartióla a los israelitas, fue desde entonces llamada la Tierra de Israel... y después... Tierra de Judea”. Y los descendientes de éstos poblaron el resto de África, Mesopotamia (1871: 32,33). En esta versión de *La Biblia*, del siglo XIX, quedan comprendidos en África los pueblos condenados a esclavitud, y si no se menciona la negritud de su piel, la asociación entre una y otra es inevitable.

En *El Corán* leemos, en Sura III, 102: “En el día de la resurrección habrá rostros blancos y rostros negros”. Los rostros negros serán los de infieles. La filosofía política occidental está orientada en igual sentido, desde Aristóteles quien, en *Política* escribió: “los bárbaros son de carácter más servil que los griegos, y los asiáticos más que los europeos, soportan sin la menor queja el gobierno despótico... sin temple moral”. Por el contrario, “la estirpe helénica... animosa e inteligente”, por lo que, “está puesto en razón que los griegos manden a los bárbaros... y podría incluso gobernar a todos los demás” (1973: 214,158, 285). En esta tradición, Montesquieu escribió en *L'Ésprit des Lois*: “Una conquista puede destruir prejuicios nocivos y poner una nación bajo el mando de un cerebro mejor” (1993: 106).

Lo mismo leemos en Marx, quien en *La dominación británica en la India*, sin conocer la historia asiática, justificó la conquista y exaltó “la acción del vapor inglés y la libertad de comercio inglesa” (1971:357); y en el diario *Tribune*, de Nueva York (junio de 1873), escribió: “cualesquiera que puedan ser los crímenes de Inglaterra, ella es instrumento inconsciente de la historia para realizar esta revolución”.

A la intención ideológica, detrás del planteamiento, Bobbio (1995), la denomina “doctrina del despotismo”, por haber seguido, de manera acrítica, los argumentos, por parte de pensadores

occidentales como Tomás de Aquino, Tolomeo de Luca, Marcilio de Padua, Maquiavelo, Bodin, Hobbes, Locke, Montesquieu, Helvecio, Boulanger, Mirabeau, Honoré, Constant, Quesnay, Le Mercier de la Rivière, Dupont de Nemours, Mably, Hegel, Marx, Wittfogel. Y le faltaron Max Weber y otros. En este contexto fue posible el desarrollo del esclavismo y el capitalismo, basados en la explotación total de unos seres humanos por otros.

En relación a la expresión de este fenómeno en América del sur, Fausto Reinaga (1981: 61) escribió: “España, que era en el siglo XVI la encarnación de Occidente, reunió a sus más grandes hombres en Valladolid (mayo de 1550) para... resolver la cuestión de si el indio era hombre o bestia. Juan Ginés de Sepúlveda fue el campeón de la tesis de que ‘el indio no es hombre, es bestia, un mono peruano... Los sabios que debatieron... como la opinión pública de toda España y toda Europa, en el fondo de su conciencia, pensaban con Sepúlveda, que el indio no era de la especie humana”.

Y el publicista José Vicente Dorado escribió, en 1864, “el indio es un animal”, en tanto que Mariano Baptista se expresó así de los indios: “su casa... es un tugurio... gesticulan... como imbéciles... salvajes”. Por su parte, Bautista Saavedra afirmó lo siguiente acerca de la propiedad indígena: “La comunidad de los indígenas, en la explotación y goce de sus tierras... comunismo sin base... absurdo... un chancro, una llaga... que impide absolutamente el mejoramiento de la raza indígena” (p.63). Y Díez de Medina: “el indio... es pérfido, maligno, feroz. Insaciable... Pondera en mal”.

Habrà que puntualizar las diferencias entre grupos de europeos y de países, hay matices en cuanto al racismo y solidaridad, comenzando por el cooperativismo, que surgió en Inglaterra, o el Estado Social en la Alemana antes del nazismo, pero este país es el que ha recibido menos inmigrantes, desató las dos guerras mundiales porque, considerándose superior, había quedado fuera del reparto colonial. Vencida y humillada, se preparó para una segunda fase en esta embestida, confiada en sus superiores capacidades se enfrentó a las mayores potencias de la época: Estados Unidos y Unión Soviética.

El racismo no sólo se aplica a otras razas, sino al interior, ya que cada quien se considera superior a los demás, lo que lleva, en primer lugar a la frustración, pues rara vez, en cada raza, hay



manifestaciones de superioridad, lo que desemboca en la tendencia hacia el suicidio, que en Europa es una idea que flota en cada persona, en cada ambiente, con tasas crecientes, como lo expuso Berardi, ya que estos caracteres se conjugan con los del individualismo, así como con los valores y presiones del capitalismo. Hace unas décadas, en Francia, el libro más vendido lo fue porque describe muchas maneras de suicidarse. Las películas *La dolce vita* de Italia, *Pierrot le fou*, de Francia, son representativas, y la literatura lo refleja, como el caso de Beckett y muchos más. Veamos el del recién fallecido premio Nobel de literatura. Günter Grass, quien fue miembro de las Waffen SS, grupo paramilitar de jóvenes de Hitler (lo que ocultó durante 60 años), y en la posguerra fue militante antirracista (en *El tambor de hojalata*, o como miembro de los escritores antifacistas del Grupo 47 y el de Wily Brandt). En otras palabras, era un nazi que abrazó la causa con entusiasmo, pero, una vez derrotado el nazismo, se unió a la causa anti nazi.

En abril de 2015 se publicó la noticia del juicio iniciado, en Alemania, contra Oskar Groening, militante nazi que fungió como guardia en el campo de concentración de Auschwitz, donde 300 mil judíos fueron asesinados, y ahí estaban otros 125 mil que debían ser asesinados también, pero se salvaron gracias a que el Ejército Rojo conquistó Alemania y los liberó, en 1945, cuando Groening cesó en sus funciones. Además de su responsabilidad directa en esta atrocidad, recaudó y contabilizó dinero generado por la venta de propiedades robadas a los esclavizados en el campo de exterminio. Con el mayor de los cinismos aceptó tener responsabilidad moral en los asesinatos, pero dejó en manos de jueces determinar su culpabilidad, confiado en que, a setenta años de los hechos, las evidencias serán escasas. El caso de Groening es representativo del racista cuya complicidad en los asesinatos es incuestionable, que se benefició con los bienes robados a las víctimas y tranquilamente se declara inocente y vive una vida “normal”. Concluido el juicio recibió una leve condena. Es también el caso de Albert Speer, arquitecto de las edificaciones nazis, quien al fin de la guerra se declaró inocente del genocidio.

Con motivo del centenario del estallido de la gran guerra, en 1914, una serie de documentales han revelado atrocidades

cometidas por miembros del ejército alemán, como practicar tiro al blanco contra judíos en los campos de concentración, simplemente como entretenimiento y diversión. También salió a la luz la complicidad de las clases medias de Alemania en el arresto de judíos, denunciando a los que se habían ocultado, ya que, en varios casos, tenían deudas con ellos, salvándolas con su desaparición, o si no tenían deudas con ellos de todos modos se beneficiaron adquiriendo sus bienes confiscados, como casas, fábricas, comercios, objetos personales, obras de arte, etc. Se llegó hasta profanar cadáveres para quitarles sus dientes de oro.

### III.2 El individualismo

Las sociedades europeas clásicas realizaron una revolución cultural al descubrir al ser humano, que en las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto había aparecido pero en planos supeditados a dioses y gobernantes, que interactuaban exaltados en esculturas, pinturas, textos escritos, bajo relieves, etc. La grandiosidad de las representaciones, así como la de templos y palacios orientales, fue retomada en Grecia y Roma para exaltar ya no sólo a dioses y gobernantes, sino también a artistas, filósofos, atletas, hombres y mujeres hermosos, a quienes se les esculpe vestidos o desnudos, semivestidos o semidesnudos, representando, exaltando, inventando formas tenidas por ideales estéticos, mostrando el cuerpo humano, sus órganos, músculos, gestos, su voluptuosidad. Fue un paso trascendental derivado de una economía no agraria, industrial, comercial, militar, que llevó a niveles mayores los aportes orientales que recibieron. Pero el desarrollo científico, filosófico, artístico, condujo, también, al desarrollo del individualismo, lo que Platón denominó “espíritu intrigante y ambicioso”.

En relación al individualismo, Salvador Dalí expresó: “Lo importante es que hablen de ti, aunque sea bien”. Este es un rasgo muy importante de la personalidad del europeo, que también es característico de la llamada civilización occidental, y se halla presente en grupos que residen en países no occidentales, pero que pertenecen a esta tradición, o se identifican con ella. Observamos su surgimiento definido desde la antigüedad egipcia, a nivel de las

élites, y después, también a nivel popular, en las sociedades clásicas, como se aprecia, por ejemplo, en el discurso de Pericles, en Atenas, Grecia, donde se exalta al éxito, acumulación de riqueza, que no sólo justifican sino exigen, obligan, de facto, la explotación y búsqueda de poder, tal como lo describe Kernberg para el narcisista maligno. Y un buen número de emperadores romanos entran en esta clasificación, como Nerón, Calígula, etc.

Rasgo importante, asociado y derivado, es la soledad y el aislamiento, que devienen valores preciosos, observados en comportamientos sociales en general. La persona que se aísla se considera superior porque desprecia la mediocridad de la masa y, para diferenciarse de ella, vive en la grandeza sublime de la soledad, que le da un cierto halo hasta semidivino. *La Jornada* (20-VI-2015), con información de algunas agencias aquí citadas revela que a Dylan Roof, el asesino racista de Charleston, “los medios (lo)... describen como solitario... en 2010 dejó la escuela y recientemente tuvo un enfrentamiento con la policía. Aseguran que solía dormir en su auto”.

El europeo medio tiene muy pocos amigos, frecuente escasamente a su familia, los hijos son criados por nanas, y muchos viejos que viven solos tienen que descolgar un teléfono para poder escuchar una voz humana (esto se afirmó en un reportaje de la radio, en París, que yo escuché). Se refleja en la literatura, pintura, el cine. Por ejemplo, la novela *El lobo estepario*, de H. Hess, o la película alemana *El arquitecto*. El aislamiento y la soledad desarrollan instintos agresivos en el ser humano, que se mantienen latentes o inexistentes en el comunitarismo, la solidaridad, la cooperación. Los casos de Jack *the ripper*, en Inglaterra, el caníbal de Hamburgo, los frecuentes asesinos seriales en Estados Unidos, así como el caso del racista asesino Roof, son representativos. Rosenberg (2013: 164), le recuerda a Macfarlane, quien cree que el individualismo surgió en Inglaterra, en el siglo XIII, que en India hace tres mil años surgió en concepto de *ego*, asociado al concepto *ming*, en China antigua, y a *epíméleia*, en Grecia, y le faltó el antecedente egipcio.

### III.3 La sociedad de la decepción y frustración

El sociólogo Gilles Lipovetsky, en *La sociedad de la decepción* (2008) y en diversos medios, como las conferencias impartidas en México, ha definido así a la sociedad moderna o posmoderna occidental: individualista, atmósfera de ansiedad, el entretenimiento y el bienestar convive con la intensificación de la dificultad de vivir, el malestar, el deseo y la espera devienen decepción, sentimiento que es parte de la condición humana, pero la sociedad individualista le ha dado una dimensión exagerada, a la que se arriba necesariamente, de acuerdo con filósofos pesimistas como Shopenhauer, Cioran, que niegan la posibilidad de la felicidad por el abismo que hay entre el deseo y la existencia. El consumismo, “pasión triste”, es el sello de la sociedad individualista, de lo efímero, donde las marcas son las “nuevas iglesias”. Ingenuamente propuso, como salida, la solidaridad y el amor (lo que es opuesto al individualismo), imposible de imaginar en la sociedad occidental. Hay cierta coincidencia con la visión posmoderna distópica de Z Bauman acerca de la “modernidad y sociedad líquidas” y el servicio que rinde la “ética del trabajo” al consumismo.

La literatura refleja, en gran medida, la realidad, Gabriel García Márquez afirmó que, en aquélla, ésta representa el ochenta por ciento, por lo que la obra de Samuel Beckett revela en buena medida la identidad europea. La información que comentaré proviene de internet, (revistaenie, wikipedia, con reseñas, datos biográficos, selección de obras, artículos de Carmina Salvatierra, Peter Brook, Klaus Birkenhauer, Radomir Konstantinovic, Richard Ellmann). Nacido en una familia no rica pero de buena posición, de clase media alta, en un país “desarrollado”, no es el reflejo de las carencias, sin embargo, revela odio por su patria (nació en Dublín pero decidió vivir en París), por su religión (nació en el protestantismo, pero devino ateo y detestó al clero pederasta, calificando a la religión como “aburrída”). Declaró haber encontrado, en el mundo, más mal que bien, y en una de sus obras, la relación madre-hija está dada por el amor-odio. A contrapelo de James Joyce, decidió que su misión era sustraer, empobrecer, y los diálogos “absurdos” que sostienen sus personajes en algunas de sus obras, fueron los que sostuvo con su esposa, dijo, en cincuenta años de vida en común.

Reconocido con el premio Nobel de literatura, elogiado por Jean Paul Sartre, Teodoro Adorno y muchos autores y escritores,

traducido, representado en varios idiomas, lo que revela una muy amplia aceptación de una obra que expresa carencia de sentido por la vida, el absurdo de la existencia, ausencia de utopías y vacío existencial, angustia existencial, desesperanza, ruinas, silencio, oscuridad, falsedad, aburrimiento, inmovilidad, vacío, llanto, auto confinamiento, degradación (uno de sus personajes se arrastra en el lodo, cargando un lastre), tristeza, impotencia humana, olvido, apatía ante aburrimiento, soledad, desamparo, insignificancia humana, espera que deviene agonía, ignorancia acerca de dónde se está y hacia dónde se va, pérdida de control sobre el lenguaje, palabras en vano, inmovilidad enfermiza. El mundo es una pesadilla exaltada. Algunos de sus personajes están atormentados por su pasado, desean la muerte, o van hacia la muerte.

Además, refugio sin salida. Esta frase me recuerda las expresiones que escuché de mis amigos europeos en París, moderna Babel a donde confluyen personas de todo el mundo. “Je m’enmerde” (yo me enmierdo), frase que expresa profundo malestar ante la insatisfacción por la vida, que satisface, relativa y limitadamente algunas necesidades materiales, relativas a servicios, alimentación, vivienda, pero no las necesidades específicamente humanas: vida de relación, interacción, recibir y dar afectos, realización personal, profesional, canalización positiva de las energía positiva y negativa y muchas más. Ante la frustración, otra frase que expresa la “decepción”: “la vie est bouché”, que podemos traducir como la vía está cerrada, expresando, de viva voz, lo que Beckett puso en boca de algunos de sus personajes, y significa o resume lo expresado: la impotencia humana, inexistencia de soluciones, salidas, y ante la carencia de sentido de la vida, solamente queda la espera o la búsqueda de la muerte. Una frase de Beckett resume lo expuesto: “Fracasa una vez y vuelve a fracasar, pero fracasa mejor”.

### III.4 El vacío existencial

El sentimiento de vacío existencial de la sociedad occidental moderna se describe en la obra de Viktor Frankl, *Ante el vacío existencial, hacia una humanización de la psiquiatría* (2008), un “abismal

complejo de falta de sentido”, que comprobó entre la juventud universitaria norteamericana y, de acuerdo con los estudios de Rolf von Eckartsberg, egresados de Harvard, dos décadas después, con posiciones económicas acomodadas, se quejaron de “un abismal sentimiento de vacuidad definitiva”. Rasgo general de las sociedades occidentales es, en consecuencia, la “frustración existencial”, que lleva al conformismo cuando sólo se aspira a lo que los demás hacen, o al totalitarismo, cuando sólo se quiere hacer lo que los otros quieren, o lo que quieren de él. Esta tipología coincide con la de otros autores, en cuanto a la limitación de dos alternativas que cierran el paso al hombre común: conformismo o totalitarismo. El famoso cineasta Woody Allen expresó que se está ante la desesperación o la destrucción, confiando en que Dios ilumine para escoger la mejor alternativa entre ambas.

### III.5 El bovarismo

Tenemos en la obra de Beckett y Frankl (ejemplos que pueden multiplicarse), la descripción de la insatisfacción que padece la gente de Europa y Occidente, en general; ahora una mirada acerca de la misma condición pero a nivel individual. Derivado del personaje de la novela de Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, que describe a una familia de la clase media francesa, donde la esposa vive en la mayor insatisfacción, dando lugar al término “bovarismo”, que según definición de Alejandro Dolina (internet), “se entiende por bovarismo el estado de insatisfacción crónica de una persona, producido por el contraste entre sus ilusiones y aspiraciones (a menudo desproporcionadas respecto a sus propias posibilidades) y la realidad, que suele frustrarlas... es la actitud del individuo que por falta de autocrítica se imagina superior a su entorno social y reclama consideración a la personalidad idealizada que él mismo se ha forjado”. Y propone, después de criticar parte de esta definición, un agregado: “podríamos hablar de un bovarismo ascendente, en el que el individuo se cree mejor de lo que es; un bovarismo descendente, en el que se siente peor y un bovarismo horizontal, en el que lo imaginado y lo real no se sacan ventaja”.

La tipología es pertinente porque contiene a los personajes beckettianos sumidos en la depresión, en el lodo, angustia, degradación, así como a los que exacerbaban el racismo y se creen superiores, distinción que corresponde a la planteada por Ortega y Gasset, acerca de la “criatura selecta” y el “hombre masa”, y a los dos tipos de personalidad de Frankl: el totalitario y el conformista. En relación a la categoría donde están en balance la realidad y lo imaginado, parece constituir una proporción muy pequeña, ya que no está reflejada, ni siquiera mencionada en la literatura, sociología o psicología, y Lipovetsky alude a la decepción en todas las sociedades occidentales. Ya Platón, en sus *Diálogos* describió esta categoría social, mencionada por Trasímaco, para quien el buen proceder no sólo es muy escaso entre la población, sino que es mal visto por el resto, que actúa deshonestamente. Por esto, seguramente, Platón estuvo al margen de la política, en Atenas.

Aspecto relevante es uno de los factores que llevan al bovarismo: en la novela, madame Bovary lee muchas novelas, que alimentan sus fantasías. Flaubert reflejó lo que en realidad ocurre en Europa, donde el habitante medio es un lector regular de novelas, y sus autores están entre el estrato de artistas más reconocidos. En la antigüedad los mitos generaron dioses poderosos que crearon al mundo, o lo salvaron o transformaron, tal el caso de Gilgamesh, Buda (no es Dios pero inició una nueva religión), Zeus, Cristo, Quetzalcóatl. En el mundo occidental la literatura creó ya no dioses, sino héroes, humanizados con poderes extraordinarios, como Aquiles, Hércules, Teseo, modelos a los que la población aspiró a igualar o imitar, lo que se extendió a las olimpiadas, de donde surgieron campeones que realizaron hazañas deportivas y fueron admirados, o artistas que crearon y fueron reconocidos. La distancia entre estos modelos y el “hombre masa” lleva al tedio, aburrimiento, resentimiento, “las ilusiones perdidas”, la frustración, que se ve reflejada también en general, en la literatura europea, en autores como Balzac, Stendhal, Musset, Maupassant, Céline, Chejov, Proust y otros. Víctor Hugo escribió: “La melancolía es la felicidad de estar triste”. Y Flaubert, en sintonía con Madame Bovary, escribió: “De niño me gustaba todo lo que puede verse, de adolescente, todo lo que puede sentirse; de adulto, ya no me gustaba nada”.





### III.6 Nazismo y neonazismo

El diario *Unomásuno* (18-X-1991) realizó una serie de reportajes después de la reunificación de las dos alemanias, con estas consecuencias: “los marcos que los alemanes orientales ahorraron durante más de 40 años, con la unificación se convirtieron en la mitad... es Estado dejó de dar... los múltiples beneficios... gratis, como guarderías, becas, pensiones y despensas... El desempleo se disparó al 12%, y los precios subieron... y los sueldos se estancaron”.

El un contexto de resurgimiento del nazismo, “muchos jóvenes orientales se refugiaron en el movimiento neonazi... bajo consignas de rechazo a todo lo extranjero, y la búsqueda de una identidad nacional que pretendía ‘recuperar el orgullo alemán’”, y “se acogieron a la grandiosidad del III Reich, que sus abuelos o sus padres les habían contado, con sus grandes penetraciones desde Francia hasta Stalingrado. Y decían: no puede ser que Hitler y los fascistas hayan sido malos, con tanta gloria encima” (17-XI-1991). En la edición del 14-XI, el reportaje resumió: “el fantasma de Hitler recorre las frías calles”, en el contexto de versiones modernas de “la noche de los cristales rotos”, cuando ya desatada la barbarie nazi, fueron asesinados, maltratados y despojados miles de judíos en Alemania. Ignoran que Hitler, al convencerse de la derrota, antes de suicidarse, escribió que el pueblo alemán no vale nada.

En 1960, quince años después de la derrota de Hitler y el nazismo, hizo emergencia la actividad neonazi en Alemania Federal, con múltiples violaciones a su prohibición, toleradas por el Estado. En Italia, poco después, en 1964, bandas de neofascistas atacaron a quienes les parecían de izquierda, y quemaron publicaciones izquierdistas en Roma y Milán. Dos años después, en Alemania, tras las elecciones de noviembre, el Partido Nacional Demócrata realizó un significativo avance, surgido, en 1964, de la unificación de pequeñas agrupaciones de ultraderecha (neonazis), no ocultaba su nostalgia por el III Reich. En 1966, el publicista de la Alemania Oriental, Gerhard Kegel, en el rotativo *Neus Deutschland*, escribió: “La economía, los dueños de los grandes monopolios y los banqueros juegan por (Franz Josef)

Strauss, como en 1933 lo hicieron por Hitler y Goering. Strauss no conoce escrúpulos democráticos ni morales”.

En 1970 y la década que siguió, un alemán extremista asesinó a un soldado soviético, una banda neonazi robó bancos y depósitos militares para hacerse de dinero y armas, bombas fueron detonadas (matando a personas), en actos de extremistas, que ya contaban, por entonces, con 76 organizaciones y una membresía de 17 mil 300 (*El Día*, 22-XI-1964, 22-II-1966, 8-XII-1966, 1-X-1980). Después, un grupo musical alemán cuyo nombre es Masstein, visten como militares, dan pasos grotescos en el escenario, en el estilo de la marcha con paso de ganso, la preferida del ejército nazi, y el contenido de la letra de sus melodías es de agresión y muerte, ante una multitud delirante, como la que aclamaba a Hitler.

Para el año de 1981, tras haber allanado departamentos, incautado armamento militar, el gobierno alemán federal encargó un estudio de opinión, según el cual “13% de la población electoral alemana (5.5 millones de personas), tiende a la extrema derecha... por el culto al caudillaje, antisemitismo, un nacionalismo exagerado... odio contra los extranjeros y desprecio de la democracia” (*El Día*, 25-III-1981). El resultado de esta encuesta era falsa, adaptada a lo que su patrón quería, como se evidenció con la publicación de otras encuestas, cuya fuente eran las agencias noticiosas AFP, AP, PL y EFE. Sus resultados difieren radicalmente: en relación a Hitler: “casi 30 millones lo consideran un gran hombre de Estado” (*Unomásuno*, 21-IV-1984). En un país que tenía, por entonces poco más de 60 millones, los neonazis representaban casi la mitad. Y, no pocos anhelan restablecer la “grandiosidad” del III Reich. En los ochentas, militares alemanes, manifestantes por la paz, o contra la instalación de misiles de EUA, fueron encarcelados.

La fuente citada reportó (5-I-1992) que, en Austria, el neonazismo tiene múltiples expresiones y recurre a estrategias como “la mentira de Auschwitz”, “negación de la existencia de los campos de exterminio”, y acusa de falsedad al Diario de Ana Frank. O sea que, además de racistas, son cínicos y mentirosos, al igual que sus correligionarios del tiempo de Hitler. Y “según funcionarios del Ministerio de Gobierno, los militantes neonazis en Austria son oficialmente alrededor de 300, pero ellos no

representan el verdadero peligro, sino los miles de personas que se agitan en secreto”. Al menos el gobierno austriaco aceptó la realidad del problema.

En 1990, el diario *Unomásuno* (31-VII-1990), reportó la profanación de tumbas, en el cementerio judío de Manchester, Inglaterra, y en Francia, banderas nazis y consignas antisemitas: “judíos a los hornos”, “árabes están muertos”, “el nazismo regresará”, fueron pintadas en tumbas del cementerio de Salvetat Sain Giles, cerca de Tolosa. Ataques similares ocurrieron en el cementerio judío de Carpentras, de este país, y en el de Stuttgart, Alemania.

El nazismo fue derrotado por los rusos, a quienes había definido como raza inferior, sin embargo, se halla vivo y se manifiesta, como se aprecia en las noticias citadas y en otras relativas a los gobernantes alemanes. La agencia Prensa Latina (27-V-1985), reportó que el criminal nazi Franz Paul Stangl, comandante de los campos de exterminio de Sobibor y Treblinka, en Polonia, donde fueron asesinados más de 700 mil personas, fue detenido en Brasil, donde se refugió, y trabajaba en la empresa alemana Volkswagen, cuyo gerente, el ex oficial nazi Schulz, quien fue miembro de las tropas hitlerianas SS, le contrató abogados que lograron que el gobierno militar brasileño, de entonces, negara su extradición a Polonia (quien la reclamó), aduciendo que la aceptarían sólo a Austria o Alemania Occidental, “países en los cuales los criminales nazis han sido condenados a penas mínimas”.

Y no sólo han quedado impunes, sino que están en el gobierno, como publicó la fuente citada (14-I-1965), a propósito de la visita a Francia, de Kiesinger, por entonces Canciller de Alemania Occidental:

El órgano del Partido Comunista recuerda el pasado nazi de Kiesinger cuando era alto funcionario del ministerio hitleriano de von Ribbentrop y destaca que, en la actualidad, encabeza un gobierno que permite que se active la propaganda neonazi, mientras que son encarcelados decenas de antifascistas... el Movimiento contra el Racismo, el Antisemitismo y por la Paz ha dirigido una carta al presidente de Gaulle, en la que... llama la atención sobre el resurgimiento del nazismo... (y) la prensa de hoy informa que representantes del Movimiento de Resistencia Antifascista visitaron la embajada de Alemania Occidental para hacer patente su

preocupación por el renacimiento del nazismo y la protección oficial a las tendencias nazis en esta nación.

En términos similares se expresó Menahem Begin, por entonces Primer ministro de Israel, acerca del entonces Canciller de Alemania Occidental, Helmut Schmidt: “permaneció fiel a Hitler hasta el último momento en la segunda Guerra Mundial. Fue oficial del ejército... un buen combatiente del ejército alemán, hasta que fue tomado prisionero por los británicos. Nunca rompió su juramento de lealtad a su führer, Adolfo Hitler” (*El Día*, 7-V-1981). Por otro lado, por estas épocas se difundieron noticias acerca de encarcelamientos de abogados que defendían a quienes denunciaban a los criminales nazis, en Alemania Occidental.

Con la unificación, no se publicaron ya otras noticias sobre estas cuestiones, seguramente por censura y represión. Habrá que reconocer que hay alemanes antirracistas, pero son una minoría incapaz de detener el empuje de las organizaciones neonazis que proliferan en Alemania y otros países. A fines de 2014 el ministro alemán del Interior reveló la cifra de 550 alemanes se hallan combatiendo en las filas del Estado Islámico, y unos 300 suecos, según el jefe de la Inteligencia de Suecia, lo que representa oposición al otro extremo.

En 2013 se conoció la noticia del espionaje practicado por agencias de EUA hacia diversas entidades y gobiernos, entre ellos Alemania, lo que provocó una irritada reacción de la canciller Angela Merkel, pero el 12 de noviembre de 2015 nos enteramos de la misma práctica: el servicio de espionaje exterior de Alemania (BND) espío al FBI, empresas estadounidenses de armas, Laurent Fabius, ministro francés del exterior, a la Organización Mundial de la Salud, diplomáticos alemanes, funcionarios de EUA, Gran Bretaña, Francia, Suiza, Grecia, El Vaticano, la Cruz Roja, según revelaron rbb-Inforadio y *Der Spiegel* medios informativos alemanes (*La Jornada*).

Estados Unidos había apoyado de varias maneras a la Alemania nazi, con ayuda directa, aportada por poderosos empresarios como Henri Ford, o políticos como Joseph Kennedy (embajador de EUA en Londres, padre de John, a quien, de joven, le ordenó llevar un mensaje a Hitler, y ya entrado su país en la

guerra seguía colaborando con Alemania, por lo que fue relevado del cargo). Pero sobre todo impidiendo el abrir un frente oriental, permitiendo el avance de Hitler sobre Europa (lo que le hizo creer que su ejército era invencible), y retrasando el desembarco en Normandía, realizado cuando el Ejército Rojo había ya, virtualmente, derrotado al alemán. Durante la Guerra la población japonesa en EUA fue hecha prisionera, no así la alemana. Un documental de *History Channel* presenta la reunión sostenida por Stalin, Roosevelt y Churchill, en donde el primero pide al resto abrir el frente occidental, a lo que se negaron, por lo que Stalin los amenazó con pactar la paz con Hitler, y sólo así se vieron forzados a fijar el desembarco en Francia

Y el avance se llevó a cabo con ilógica estrategia, por ejemplo, en Normandía se inició el desembarco de tropas aliadas, pero sin bombardear las defensas nazis, con lo que se sacrificó a 20 mil soldados, ante una poderosa defensa nazi, con lo que echa por tierra la versión oficial, de que se engañó a Hitler en cuanto a lugar de desembarco. Por otro lado, se perdió tiempo en el avance, se simuló combatir al ejército nazi, perdiendo tiempo y soldados, el ejército aliado fue detenido ante un bosque que pudo ser incendiado o destruido, como se hizo en el Pacífico, con lanzallamas, pero el objetivo era retrasar el avance.

En Sicilia, cuando el ejército aliado avanzaba, absurdamente el general Patton ordenó bombardear aviones aliados, sacrificando, con ellos, a muchos pilotos y aviones, porque el objetivo era dar tiempo a la invasión a la Unión Soviética, con la esperanza de que fuese derrotada y aniquilada. En Holanda los nazis dispararon contra paracaidistas aliados porque un oficial capturado llevó consigo el plan de invasión, “contraviniendo órdenes”. Y al acercarse los aliados a la frontera alemana, el combustible le fue negado al general Patton, por órdenes de Eisenhower (lo dirigió hacia Montgomery), paralizando el avance militar. Patton en su diario reflejó su malestar y desesperación ante esta orden que, era, ante el avance logrado, un contrasentido. Y en el enfrentamiento posterior, ya muy cerca del territorio alemán, en agosto de 1945, arrincona al ejército alemán en Felai, el “el valle de la muerte”, y un participante en este sitio relató que se dejó huir a soldados alemanes a quienes se suponía que debía matar,

pero no lo hicieron, a sabiendas de que, adelante, estarían enfrentándolos de nuevo. Un aparente contrasentido que sólo se explica, al igual que los demás señalados, por una intención de retrasar la derrota nazi.

La serie Patton 380, en *History Channel*, presenta a este militar como héroe que salvó a la humanidad de los nazis, que planeaban un contraataque, que él impidió. La verdad es que para esta fase, el Ejército Rojo había ya derrotado a los nazis, que se hallaban absolutamente incapacitados para contra atacar, a pesar de las facilidades que les fueron concedidas por los aliados. Otra mentira difundida por estos documentales occidentales: Eisenhower ordenó a Patton no tomar Praga, y él decidió no tomar Berlín, para no causar más bajas. En la guerra el objetivo es vencer sin importar las consecuencias. La verdad es que no tomó estas capitales para retrasar el ataque contra los nazis. Y, ya expulsados los Nazis de Francia, Patton se alistaba para rematarlos en Alemania, cuando Eisenhower le ordenó dirigirse a Checoslovaquia. Lágrimas de impotencia corrieron por sus mejillas porque no entendió la intención del alto mando aliado: proteger al ejército nazi para que pudiese atacar a la URSS.

Después de la guerra, en concordancia con lo mencionado, el gobierno de Estados Unidos apoyó a nazis, ayudándolos a escapar, dándoles cinco mil dólares para rehacer sus vidas en Europa y América del sur, y Alemania recibió todo tipo de ayuda para reponerse del colapso y la destrucción de la posguerra. Recibió ayuda financiera, trabajadores de varios países para la reconstrucción (que después detestaría, por ser extranjeros), el Plan Marshal, etc. El economista Thomas Piketty señaló que, por el Acuerdo de Londres, de 1953, se redujo la deuda externa alemana, que alcanzó 200 % del PIB, en 1945, a sólo el 20 %, por lo que el “milagro económico alemán” estuvo basado, fundamentalmente, en el alivio de su deuda; así, “Alemania... nunca ha pagado su deuda externa. Ni después de la Primera Guerra Mundial ni después de la Segunda”. Estos planteamientos han sido expresados en relación a los problemas que enfrenta Grecia con su deuda externa, pero lo que Piketty no menciona es que Alemania recibió apoyos especiales porque era el principal enemigo de la Unión Soviética, lo que no ocurre hoy con la empobrecida Grecia, que acuñó el término “democracia”, pero hoy no puede practicarla.

Si Grecia paga se extingue por las condiciones usurarias de los créditos, y si no paga se extingue sin los créditos externos. En realidad, lo que Grecia inventó no fue democracia, sino un sistema electoral en el que las élites deciden. Así, sus líderes electos captaron cuantiosos créditos que canalizaron a sanear las quebradas finanzas de bancos privados, lo que disparó el monto de los intereses, llevando la deuda externa griega a niveles absurdos; se privatizó el dinero obtenido como crédito, pero se socializó la deuda, y para solventar los agobios, los gobernantes maquillaron las cifras financieras de ese país, para captar más empréstitos, lo que ha conducido, de facto, a la imposibilidad de pago, por parte del Estado griego, al igual que el fobaproa mexicano. Se convocó a referéndum para responder a las condiciones de los acreedores, el pueblo dijo “no”, pero poco después el Parlamento dijo “sí”, por lo que es absurdo llamar a este sistema “democracia”. Al finalizar la negociación, “Grecia vende a empresa alemana los derechos para operar 14 aeropuertos... e incluye varios destinos turísticos... primera de una serie de privatizaciones” (*La Jornada*, 19-VIII-2015).

El abogado norteamericano John Loftus, ex fiscal del gobierno de EUA, ex oficial de inteligencia del ejército, accedió a material desclasificado y lo publicó, salvando la censura impuesta por su gobierno, en *America's nazi secret*, y denunció, ante el Congreso, la contratación de altos oficiales nazis, criminales de guerra, por parte del gobierno, para su servicio, y para tal efecto empleados del gobierno eliminaron documentación probatoria acerca de la culpabilidad de los nazis, mediante lo cual estos criminales pudieron ser contratados. El libro de Loftus se ofrece en internet.

Al término de la guerra, a muchos criminales nazis que no fueron enjuiciados se les apoyó con puestos de importancia, como a Werner von Braun, nombrándolo director del proyecto espacial, y a otros se les colocó en puestos directivos, permitiendo la impunidad ante la esclavización que hicieron incluso de soldados norteamericanos. En Alemania el nazismo y el hitlerismo están vivos, la presencia nazi se observa con frecuencia entre los ciudadanos de ese país, ha sido estudiado, por ejemplo, en las obras de Friedrich Forsith. Alemanes de la planta Volkswagen, de Puebla, suelen proporcionar propaganda nazi a mexicanos, para tratar de inculcarlos, y recientemente se reveló que armas usadas en matanzas, en México, proceden de Alemania, traficadas por contrabando, tolerado por el gobierno alemán. El



bunker de Hitler, en Berlín, tuvo que ser ocultado, para evitar que se convirtiera en santuario de sus seguidores, quienes durante la guerra lo adoraban como un dios.

La complicidad también ocurre en México, donde se suspendió la exhibición de ocho películas relacionadas con el genocidio de uno y medio a dos millones de armenios, perpetrado por el Imperio Otomano, de 1915 a 1923. La suspensión se llevó a cabo por presiones del gobierno turco (sobre el de México), que ya protestó por la conmemoración que realizó el gobierno de Armenia, el Papa Francisco y otras entidades, que constituye una acusación, que ahora quiere eludir. Así lo reveló Julio Hernández, quien agrega: “En realidad, el gobierno peñista y su Secretaría de Relaciones Exteriores pretenden quedar bien con el gobierno turco al hacer que en México se evite la caracterización como genocidio de lo sucedido... Los Pinos cede al deseo del gobierno turco de sentirse parte de un nuevo grupo de ‘democracias consolidadas’... sacrifica principios doctrinales, se alinea con violaciones a los derechos humanos... Todo sea por los negocios” (*La Jornada*, 24-IV-2015). En la parte V.14 cito la devolución de fincas expropiadas a alemanes nazis, en Chiapas, después de la guerra, en lugar de entregarlas a campesinos.

En los documentales sobre las dos guerras se describe a Hitler con mucho respeto, por ejemplo, apenas se menciona como humillaba a Eva Braun, a quien le presumía otras conquistas sentimentales, el intento de suicidio de ella, ni tampoco el porqué su anterior pareja, quien se suicidó, definió a Hitler como un “monstruo”. En la venganza contra los complotados para asesinarlo, muchos documentales occidentales mencionan el fusilamiento, cuando, en realidad, fueron desgarrados con ganchos de carniceros, las ejecuciones filmadas, y después, en privado, exhibidas a Hitler. Y en Alemania en 2016 se reeditó *Mi lucha*, de Adolfo Hitler, cuyo éxito de ventas lo ha convertido en *best seller*.

### III.7 Las mentiras que guiaron la guerra

Por lo expuesto se impone, como una necesidad impostergable, aclarar versiones falsas difundidas por organismos, publicaciones y

90 | El síndrome de Europa  
medios impresos y electrónicos, acerca de la gran guerra mundial.

No fueron dos, (como se repite, absurdamente), sino una sola, con dos fases, pero con muchos de los mismos personajes, como Hitler, Musulini, Roosevelt, de Gaulle, Patton, y muchos más. Y no recommenzó en 1939, sino mucho antes, con el ascenso de los nazis al poder, como acto de imposición, mediante el terror paramilitar, policiaco o militar, con el apoyo decidido de las potencias europeas y de Estados Unidos, permitiendo el rearme de Alemania, política anti judía, imposición de una dictadura despótica, su avance sobre territorios vecinos, la anexión de Austria y otras acciones más.

El ejército de Hitler no realizó hazaña militar alguna de relevancia. Algunos exaltan a Rommel (“derrotó”, en África, a un ejército aliado cuyo general estaba a 100 kilómetros, era una derrota anunciada), ni mucho menos era invencible, como creen muchos alemanes. La invasión de diversos países se llevó a cabo con la complicidad de los gobiernos de esos Estados, que no opusieron acciones miliares de relevancia, para permitir que Hitler avanzara, se consolidara, fortaleciera y estuviese en capacidad para destruir a la URSS. En 27 días Alemania “derrotó” a Polonia, en 31 días a Noruega, en 17 días a Bélgica, en 5 días a Holanda, y después de darle la vuelta a la Línea Maginot, Hitler tomó París, y en ocho días Francia firmó un armisticio con Alemania. Si De Gaulle no hubiese huido a Inglaterra, por oponerse, lo hubiesen fusilado. Fue un simulacro de guerra, para preparar a millones de soldados alemanes y de muchas nacionalidades europeas que conformaron el ejército de *la operación barbarroja*, para invadir a la URSS.

El avance de las tropas invasoras, en territorio soviético, hasta Stalingrado, fue parte del *Plan Urano*, dado a conocer después de la guerra, diseñado por el gran estratega ruso Zhúkov, en coordinación con otros generales y Stalin, por el que se determinó que la invasión arribara hasta esta ciudad, que llevaba su nombre, donde la derrotaron, cerrando pinzas por tropas que rodearon a los ejércitos alemanes y occidentales. Un informe de von Manstein, uno de los generales nazis que dirigió la invasión, reveló la efectividad de la estrategia de Zhúkov: “Hitler se encontró prácticamente con la espalda contra la pared... a nuestra espalda teníamos centenares de kilómetros de territorio ruso.

Estábamos así muy alejados de las bases y los enlaces eran extremadamente difíciles por la actividad de los partisanos”. Esta fue la razón de su derrota, y no el invierno ruso, como deshonestamente difunden los canales “históricos” occidentales. Y Manstein le atribuye la derrota a Hitler, no al invierno ruso.

El resultado fue la captura de un gran contingente militar, con von Paulus a la cabeza, vivo, cuando precisamente Hitler lo había ascendido a Mariscal de Campo (lo que lo convirtió también en trofeo de guerra), elevando el sitio como símbolo de la invencibilidad del Ejército Rojo, asociado al nombre de Stalin, y de la victoria sobre uno de los ejércitos de mayores proporciones que se han desplegado en la historia universal.

Versiones falsas atribuyen la derrota de Hitler al invierno ruso, pero los generales alemanes no ignoraban lo que le ocurrió a Napoleón. El Ejército Rojo tiene el mérito incuestionable de haber derrotado al de Alemania y los países que la armaron y apoyaron, no sólo con soldados sino permitiendo su fortalecimiento y conquista de una parte de Europa. Stalin advirtió la estrategia occidental y se preparó para detener la ofensiva, sin embargo, se niega esta realidad para difundir la idea de que “Hitler estuvo a punto de ganar la guerra”, de acuerdo con Guevara, Cárdenas y Figueroa, autores de *Operación barbarroja* (2006), quienes incluyen el texto de Manstein.

En los documentales realizados por occidentales se presenta el “Día D”, como clave en la derrota de Alemania, pero la verdad es que retrasaron la apertura de este frente, hasta que Hitler y su ejército estaba virtualmente derrotado, y retrasaron también el avance, tratando de favorecer la victoria de éste sobre la URSS.

Los Estados Unidos enfrentaron a Japón, en el Pacífico, pero con tantas dificultades, que algunos altos oficiales temían la derrota, por lo que se vieron forzados a lanzar las bombas atómicas, sobre ciudades, matando a población indefensa, lo que constituyó un acto de cobardía, ante la incapacidad de su ejército, para derrotar al ejército japonés, que atacó Pearl Harbor, una base naval norteamericana, y no a población civil, como sí lo hizo el ejército y el gobierno de Estados Unidos, sobre Hiroshima y Nagasaki.

Quince años después de la derrota, en Alemania, el nazismo, que estaba vivo, con oficiales nazis en puestos importantes, den-



tro y fuera de Alemania, es relanzado, con múltiples manifestaciones, y se expande como en tiempos de Hitler. Sus partidarios añoran la “grandiosidad” del III Reich, las conquistas militares, el gran capital apoya a los neonazis, criminales de guerra fueron “condenados” a penas mínimas, o absueltos (al tiempo que luchadores anti nazis fueron encarcelados, inmigrantes agredidos), algunos premiados con altos puestos, o el Estado norteamericano les dio 5 mil dólares, para trabajar contra la URSS. Y ahora alemanes neonazis niegan las atrocidades del holocausto, así como el contenido del *Diario* de Ana Frank. En Austria, Inglaterra, Francia, Italia, hay ataques de neonazis contra judíos e izquierdistas y en EUA los racistas del Ku Kux Klan agreden a negros al estilo nazi.

Dos mentiras flotaron en el ambiente de las guerras, por un lado el de la raza aria, concepto que revela la ignorancia de la oficialidad y población alemana acerca de su pasado racial, y lo mismo habrá que decir en relación a la población que se asume como judía, que fue dispersada sobre todo en Europa y diversas regiones, mezclándose con sus vecinos, conservando sólo la pureza en sus creencias religiosas, pero desde el punto de vista racial perdió sus componentes, para devenir europeos, tal como lo describe Juan Comas en su *Manual de Antropología Física*, editado por la UNAM. Los judíos de cada país europeo son europeos, desde el punto de vista del genotipo y fenotipo.

Y otra mentira: Hitler escapó y vivió en el sur de América, alimentada, en el inicio, por Stalin (para desalentar el reclamo del cadáver del fñhrer, que ocultó), repetida después, p.e. una serie occidental afirma que el cerco soviético cerró el aeropuerto después de la huida de Hitler, lo que no concuerda con el contexto histórico: si esto hubiese ocurrido, los oficiales nazis habrían pactado el cese de la guerra, como aspiraban a hacerlo desde el fracasado complot, pero Hitler mantuvo su presencia y el mando hasta el final. El “Informe Klimenko”, relato del oficial ruso que interrogó a alemanes y desenterró el cadáver de Hitler (difundido mucho después), el testimonio de Teo Morell, su médico personal, y la información aportada a J.N. Rosales (vide III.12), documentan su muerte.

### III.8 Andreas Lubitz y la tragedia aérea

El 24 de marzo de 2015 el avión de Germanwings, perteneciente a línea alemana Lufthansa, que cubría la ruta Barcelona a Düsseldorf, se estrelló en los Alpes franceses matando a 150 pasajeros, incluida la tripulación. Concluido el rescate de cajas negras, restos humanos y del avión, se ha probado fehacientemente que el copiloto Andreas Lubitz fue el responsable de la tragedia, estando vivo y lúcido, al impedir el regreso a la cabina del piloto, que había salido, quien trató, por la fuerza, de entrar, mientras Lubitz accionaba botones para evitar que sonara la alarma de velocidad elevada, acelerando el descenso de la nave, en picada, “como una voluntad de destruir el avión”, según declaró Brice Robin, Fiscal francés, después del estudio de las cajas negras. Y en no pocos casos se ha comprobado que los pilotos cometen suicidio, arrastrando a todos los pasajeros a la muerte.

El caso reviste una importancia extraordinaria porque no se trata de un hecho aislado, sino de un fenómeno de caracteres inimaginados, que carece de explicación y exige un detenido análisis. Asesinos existen en todas partes y épocas, empujados, en la mayoría de los casos, por razones como el hambre, el odio y la venganza, ambición, locura, genética (el gen del mal, ausencia de ciertas sustancias en el cerebro), condiciones sociales y psicológicas precarias (carencias materiales, educativas, etc.), que establecían una relación de causalidad entre ciertos factores y una reacción o respuesta. Pero el caso de Andreas Lubitz representa un género de asesino taxonómicamente diferente.

Las primeras civilizaciones orientales aportaron las bases de la civilización, como la agricultura, ganadería, industria, comercio, urbanismo, tecnología y desarrollo científico, religiones institucionalizadas, el arte, entre muchos aspectos más, bagaje que, al colapsarse las metrópolis, pasó a las sociedades clásicas, quienes le dieron un nuevo impulso. El desarrollo económico, en esta nueva etapa, estuvo sustentado en la propiedad privada, por parte de una clase, de los medios de producción, entre ellos la fuerza de trabajo, o sea al humano, y entre muchos otros factores, contribuyó al crecimiento de la producción y expansión del conocimiento. En otro trabajo amplio esta idea (Barbosa-Cano, 2015).

Este proceso retornó bajo el sistema capitalista que potenció los niveles productivos y científicos, del que derivaron valores filosóficos que hoy están incorporados a las legislaciones. La tecnología cambió la faz de la tierra y sociedades nuevas emergieron. El *locus* original de esta transformación fue el mundo occidental, que concentró los beneficios de las nuevas relaciones de producción, al que se le define como “desarrollado”. Pero todo logro implica un costo, una consecuencia. Para colocarse en la cima de la escala se tuvo que privilegiar un modo de producción que extrema la alienación humana, se destruyeron los vínculos parentales, se forjó una personalidad egoísta, y se acogieron valores individualistas que configuraron un tipo de personalidad que derivaron en conductas como las de Lubitz, lo que aquí defino, para el mundo occidental, como el “Síndrome de Europa”.

### **III.9 Agresividad compulsiva o trastorno de personalidad antisocial**

En un contexto cósmico, mundial, nacional, de género, familiar y personal de violencia, habrá que coincidir con Rosenberg (2013), quien, siguiendo a Echeburúa distingue entre agresividad como capacidad de respuesta del organismo para defenderse de los peligros provenientes del exterior; y la violencia, que tiene un carácter destructivo contra las personas y los objetos, y representa una profunda disfunción social. Toda persona es agresiva, pero no necesariamente violenta, como el caso del síndrome de Europa, donde el nivel de vida es definido como “desarrollado”. Asomémonos a Alemania, patria de Andreas Lubitz. Entre sus antecedentes observamos los siguientes. Alemania intentó imponerse a la cabeza de otras potencias, en la era de los imperios militares, pero no advirtió que esa etapa de la historia había pasado y estaba imponiéndose, a escala mundial, la era de los imperios económicos.

En la Alemania de la posguerra las huellas de la gran guerra están frescas. El ascenso del nazismo ocurrió entre la violencia, el terror, el encarcelamiento de la oposición y su asesinato. A la



población se le convenció de pertenecer a la raza superior que debía dominar al mundo, por lo que le pareció normal despojar y matar a judíos, y llevar la guerra de conquista por Europa y otros continentes. La juventud fue educada para la violencia, que ejerció sin remordimiento y en no pocas ocasiones con crueldad o sadismo. Pero la violencia no paró con la guerra de conquista, ya que a la derrota de los ejércitos alemanes e internacionales que invadieron la Unión Soviética, la contraofensiva parece no haber tenido compasión. Una serie soviética describió la ocupación de Berlín, en mayo de 1945, con respeto a la población, a quien se dio de comer; pero otra serie, de Occidente, describe la muerte de miles de soldados alemanes, la violación de dos millones de mujeres alemanas, por soldados soviéticos, el suicidio de una parte de ellas, el hambre y penurias de la reconstrucción. Este es otro contexto a considerar.

En las páginas precedentes repasé algunas variantes de violencia a la que estamos habituados a observar que, en general, están más asociadas con las carencias y la pobreza, a situaciones psicológicas, el rencor, la venganza, los conflictos territoriales, intereses económicos, etc. En cambio, algunos casos de patologías como la llamada “trastorno de personalidad antisocial”, en la que asesinos seriales no sienten compasión alguna al matar bebés, o gente indefensa, agreden sin el menor remordimiento, puede deberse a condiciones genéticas específicas o al nuevo fenómeno: el Síndrome de Europa.

### III.10 La sintomatología de Andreas Lubitz

Ahora veamos un tipo diferente de violencia, asociada a los países llamados “desarrollados”, que están en la riqueza o en la falta de pobreza. Después de la tragedia aérea, las primeras hipótesis apuntaron hacia un accidente (por ejemplo, despresurización de la cabina), o acto terrorista, que fueron descartadas al documentarse los graves problemas que padecía Lubitz, según información de las agencias noticiosas Notimex, Reuters, Afp, Dpa, Ap, publicadas en *The Washington Post*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *The Independent*, *La Jornada*, *El Economista*: seis años

antes “depresión grave”, “síntomas severos de exceso de stress subjetivo”, y antes de iniciar su carrera de piloto, tuvo tratamiento psiquiátrico por “tendencias suicidas manifiestas”.

Poco antes del suceso le definieron diversos problemas: “maníaco depresivo”, cuadro grave en su retina, había roto con su novia (que esperaba un bebé), y en el momento del suceso estaba de baja, con certificado que le impedía volar (que rompió, y pedazos se hallaron en su casa). Además, tomaba medicamentos contra la ansiedad, y días antes del avionazo buscó en internet mecanismos acerca del funcionamiento de cabinas y de cómo suicidarse. Finalmente la Oficina de Investigaciones y Análisis de la Aviación Civil Francesa (BEA), reveló que Lubitz ensayó, en el vuelo de ida, la maniobra cinco veces, sin efectos sensibles en los pasajeros, la que ejecutó en el siguiente vuelo.

Se observa un cuadro clínico a todas luces patológico: “criminal, loco, suicida”, así lo definió M. Valls, Primer Ministro francés. Es evidente que era criminal y suicida, pero no estaba loco, sino con otra patología diferente, como lo explica O. Kernberg, citado adelante. Con múltiples padecimientos físicos y psicológicos, a sangre fría planeó su suicidio y el asesinato de 149 inocentes. Sin embargo, para sus vecinos y compañeros de trabajo era “normal”, “amable” y, a pesar de sus patologías, obtuvo su licencia de vuelo. En Alemania, de acuerdo con Vera Moos Mayer, vocera del Ministerio de Transportes, alguien que padeció depresión severa puede ser piloto si aprueba los exámenes, que son muy rigurosos, de acuerdo al párrafo 7 de la Ley de Seguridad Aérea (endurecidas después del atentado terrorista del 11 de septiembre, en EUA), en meteorología, navegación, entrenamiento para emergencias, pruebas teórico-prácticas permanentes, por parte de varios organismos públicos como la Oficina de Lucha contra la Criminalidad, Servicios Secretos Internos y Externos, Servicio Militar de Inteligencia, Organismo para las Actas de Seguridad. No debía ocurrir problema alguno, de acuerdo a esta normatividad pero, entre la teoría y el hecho, hay un gran trecho.

### III.11 Los “problemas” en la normatividad y gobierno alemán

J. Handweg, vocero del sindicato de pilotos de Alemania declaró que las pruebas psicológicas aplicadas a los pilotos son “suficientes”, y el director de Lufthansa, Spohr, afirmó que Lubitz era “ciento por ciento apto para volar”, lo que no era cierto, como lo prueba el certificado que impedía volar a Lubitz (pero éste lo ocultó porque preparaba el asesinato masivo). Además, según la Oficina Alemana de Tráfico Aéreo, Lufthansa no le informó de los antecedentes depresivos de Lubitz, y la Agencia Europea de Seguridad Aérea encontró, meses antes de la tragedia, “problemas” relacionadas con seguridad aérea, en la aviación alemana: escaso personal, inadecuada revisión médica y control de aviones, y pidió a Berlín solucionarlos, lo que no ocurrió. Por lo tanto, hay varios problemas: enfermos incapacitados que pueden realizar actividades de alta especialización, deficiencias técnicas en tratamiento de enfermos, ocultamiento de padecimientos, por parte de enfermos y de instituciones, deficiencias administrativas y técnicas en instituciones alemanas, lo que desemboca en la incidencia de problemas graves. Pero todo esto es sólo la punta del iceberg.

### III.12 El narcisismo maligno

Diversas declaraciones de europeos expresaron desconocer las causas que llevaron a Lubitz a cometer el crimen de estrellar el avión, asesinando y cometiendo suicidio, por ejemplo, la fiscalía francesa: “las causas son un misterio”; el director de Lufthansa: “no podemos decir el por qué”; Klimpel, alcalde de Berlín: “me pregunto cuándo terminará esta pesadilla”; Angela Merkel, canciller de Alemania: “tragedia inimaginable”; su profesor de secundaria: “estoy conmocionado y sorprendido”; su compañero de un club de vuelo de Lubitz: “sin explicación”. Una serie de causas están detrás de suceso, que no quieren ser vistas, o no pueden ser vistas. Antes cité el editorial de *La Jornada*, que acusa al Estado y ciudadanía norteamericanos de negarse a reconocer

la violencia de Estado que allá se practica. En Europa parece ocurrir algo similar (por algo Saramago escribió su *Ensayo sobre la ceguera*), en relación a lo expresado por algunos destacados psiquiatras de Europa, quienes afirmaron que Lubitz cometió el atentado porque padecía un rasgo de personalidad llamado “narcisismo maligno”, concepto desarrollado por Otto Kernberg en sus libros y artículos (1975, 1984, 1992, 1997, 2007).

Este judío austriaco, exiliado en Chile durante el nazismo, lo que le salvó de la muerte, define al narcisismo en tres niveles: normal, patológico y maligno, con manifestaciones que van desde leves pero que, a largo plazo traerán problemas en la vida de relación y laboral del narcisista, y pueden ser tratadas por el terapeuta; pasando por el segundo nivel, ya con egocentrismo excesivo, excesiva dependencia respecto del reconocimiento social, en el que el *Yo grandioso*, hipertrofiado, del narcisista ocupa el espacio de “lo otro”, tiene fantasías de éxito y grandiosidad, envidia desorbitada, consciente o inconsciente, una avaricia que lleva a conductas explotadoras hacia los demás, con quienes carece de empatía y falta de cooperación, padece insensibilidad y superficialidad en sus relaciones emocionales, sentimiento de vacío y aburrimiento, con propensión a drogadicción y alcoholismo.

Estos síntomas, ya patológicos, se exageran en el nivel tres, a los que se suman intolerancia hacia la ansiedad, carencia de control de los impulsos, severa reducción de funciones subliminales (productividad y creatividad más allá de la supervivencia), fallas graves en su trabajo, dificultad en sus relaciones íntimas. Una parte es definida como pasivos, parasitarios, no peligrosos, suicidas o parasuicidas, y otra cae dentro del “síndrome del narcisismo maligno”, que los lleva a realizar ataques violentos a sí mismos o a los demás (“agresión egosintónica”), es decir, “conductas antisociales” que incluyen “tendencias paranoides”, conductas “fríamente sádicas”, y como se carece de todo lo que aspira, padece apatía, depresión, “identificación proyectiva”, que consiste en ansiedad, odio, temores, culpa, confusión, malestar, y asignar al otro todo lo que se rechaza.

Algunos cometen delitos muy graves, crueles, absurdos, o gratuitos ante la opinión pública, definidos como locura, pero hay una línea roja que jamás cruzan, es decir, no están locos

porque mantienen el “juicio de la realidad”. En el esquema de Kernberg el tercer nivel, “casi intratable”, desde el punto de vista terapéutico, caracterizado en varios ejemplos que él mismo trató, incluyen conductas agresivas, deshonestas, de mentiras sistemáticas, actos de prostitución en mujeres para lograr grados académicos, manipulación de miembros familiares, “caos familiar” (con conductas psicóticas, agresivas, prácticas sexuales anormales etc.), disfrazado de vida formal ejemplar ante la sociedad, antecedentes de abuso sexual y físico, intentos de manipulación hacia el terapeuta, drogadicción, alcoholismo, etc., difíciles en extremo para la clínica, que necesitan tratamiento en hospitales.

El caso de Andreas Lubitz cae incuestionablemente en la definición de “narcisista maligno”, y pese a sus variados síntomas patológicos siempre apareció como “normal”, por lo tanto, esta categoría no necesariamente tiene manifestaciones visibles en relación a sus problemas psíquicos, por lo que hace falta una subdivisión en este tercer nivel, para ubicar a los narcisistas malignos indetectados, por un lado, cuya sintomatología sólo conocen los médicos que les dan tratamiento, suelen soñar que asesinan a muchos inocentes, y por el otro a los narcisistas malignos con síntomas visibles ante la sociedad, estén o no en hospitales, por sus problemas en el trabajo, depresión severa, que llega hasta la inanición, mientras cometen actos de agresión, como “rechazo triunfante” de un mundo que no se amoldó a sus necesidades y expectativas.

Kernberg describe odio en los narcisistas malignos, pero uno de los rasgos más característicos de los asesinos seriales, descritos por otros especialistas es, por un lado, el odio focalizado hacia una raza, un género, o un estrato social, como los pobres, contra los cuales dirigen su agresión y, por el otro, su necesidad de ser admirados por sus crímenes, por lo que decapitan, castran, descuartizan cadáveres, exhibiendo las partes, las dejan donde serán encontradas, para que la prensa las publique, con fuerte sentido amarillista (lo que capta poderosamente la atención del público), a la que leen para deleitarse con su fama. Ocurrió el caso de uno de éstos, quien se quejó de que la prensa no daba la atención que esperaba acerca de sus crímenes. Inclu-

sive algunos asesinos seriales suelen infiltrar a la policía, para conocer el avance de las investigaciones, que no siempre descubren al culpable (o hay casos en los que no se quiere descubrir al o los culpables), dando lugar a que se burlen de la policía.

En Estados Unidos, en Cleveland, los “torsu slayer” (traducido como asesinos del torso), el o los asesinos decapitaron a sus múltiples víctimas. Ante la ausencia de resultados en las investigaciones se llamó al famoso detective Eliot Neis, célebre por honesto (caso raro), y haber capturado a Al Capone, después de luchar contra el poderío económico y político de este famoso capo de las drogas, prostitución, crímenes, etc. y contra la corrupción de jueces, policías, funcionarios y testigos. Pero Neis no pudo jamás esclarecer los crímenes, ni capturar a culpables, más bien fue sujeto de burlas por acusados que después fueron liberados.

Se trata, pues, de seres carentes de prestigio, que constituye una de las necesidades principales del ser humano, el de reconocimiento, admiración. Gunnar Myrdal, premio Nobel de economía, expresó alguna vez que la batalla del hombre moderno es por el pan y por el prestigio. Su total ausencia lleva a algunos individuos a obtenerlo por medio de la agresión, llamando la atención al tiempo que descargan su rencor y su frustración acumulados. Esta es la razón del asesinato del personal del vuelo llevado a cabo por Lubitz. ¿Y por qué el rencor y la frustración?

Las similitudes que se observan entre Lubitz y Adolfo Hitler, no son casuales, en cuanto a sus caracteres psicopatológicos: ambos padecían múltiples enfermedades y estaban bajo tratamientos médicos severos. Los del primero están mencionados aquí, los del segundo en un programa titulado “El médico de Hitler”, que describe, desde flatulencia hasta impotencia sexual, pasando por una colección de padecimientos que le llevó a consumir una serie de medicamentos y drogas para poder dormir y actuar. Un artículo de J. N. Rosales, en la revista *Siempre*, publicó las revelaciones que le hicieron funcionarios soviéticos, algunos estuvieron en la ocupación de Berlín, por el Ejército Rojo: la revisión del cadáver mostró que sólo tenía un testículo, y el programa citado menciona que su médico le daba un extracto de semen de toro, antes del coito, seguramente para compensar su debilidad sexual.

Ambos tenían “tendencias suicidas manifiestas” y depresivas; el primero así fue diagnosticado, y el segundo amenazó suicidarse después de que su sobrina y amante se suicidó, calificándolo de “monstruo”. Ambos son sujetos del diagnóstico de “narcisismo maligno”, sin lugar a dudas: tenían muy fuertes tendencias asesinas, que desplegaron cuando se les presentó la oportunidad, asesinando, uno a 149 personas, a sangre fría, el otro a millones, a sangre fría, sin el mínimo remordimiento.

Ambos eran “normales” para la población alemana que no vio signos patológicos en ellos, por lo que fueron aceptados, uno en la aviación y el otro en el gobierno. Ambos se suicidaron, uno por no alcanzar sus sueños personales, el otro cuando la raza eslava, a la que definió como inferior, lo derrotó, pese al soporte masivo europeo y de Estados Unidos, y estaba a punto de capturarlo vivo. Ambos tenían un profundo desprecio por los seres humanos lo que explica el sometimiento, por la fuerza, de la población bajo su control, uno en el avión, dejando fuera de la cabina al piloto, impidiéndole el reingreso, para maniobrar el descenso y estrellar el avión; el otro mandando a campos de esclavos a disidentes, o asesinándolos, así como sometiendo a la población por el terror, para pretender dominar al mundo y exterminar a judíos, homosexuales, gitanos, etc.

Hitler expresó, claramente, el más bajo concepto por las masas, a las que identificó, con el más absoluto desprecio, a las mujeres. Era, además de racista, sexista. Ante el horror de sus actos, en ambos casos la población alemana expresó no conocer lo ocurrido, cuando es evidente su conocimiento y responsabilidad.

### III.13 La sociedad de la obediencia, de Stanley Milgram

Este psicólogo norteamericano realizó, en 1963, en la Universidad de Yale, experimentos con voluntarios para medir el grado de obediencia en relación a las órdenes provenientes de la autoridad, aún cuando éstas implicaran crueldad, agresión a otras personas, entrando en conflicto con su conciencia. En artículos y libros, como *Obedience and authority. An experimental view*. Su traba-

jo surgió poco después del juicio del criminal nazi Adolf Eichman, en Jerusalén, que le llevó a preguntarse si éste y el millón de cómplices alemanes en el holocausto eran culpables o sólo obedecieron órdenes. Su conclusión: se acataron órdenes que implicaban niveles mortales de peligrosidad, por parte de los voluntarios, por “buena voluntad” y “respeto” hacia la autoridad.

Pero el experimento de Milgram comporta serias deficiencias, comenzando con el número de cómplices alemanes en el holocausto. Un millón tal vez fueron los directamente implicados, pero indirectamente la responsabilidad fue de las grandes mayorías que aclamaron a Hitler y solaparon sus crímenes. Además, falló en el control de factores implicados en su experimento, determinantes en el comportamiento de sus voluntarios, tales como el pago y las dietas que éstos recibieron y, sobre todo, la violencia de Estado que se ejerce en los Estados Unidos, que lleva a someter a una rigurosa disciplina al ciudadano, que se ve compulsado a no interesarse por la política, no protestar por los actos de su gobierno y dedicarse al trabajo, los negocios, los viajes, la diversión.

Este es el ciudadano modelo, que tiene créditos bancarios, éxito empresarial y apoyo militar en caso de problemas en países receptores de sus inversiones, pero, afirmó Frankl, profesionistas exitosos económicamente tienen un “abismal sentimiento de vacuidad definitiva”. Los sujetos estudiados por Milgram pertenecían a este modelo de conducta, y estaban dispuestos a obedecer cualquier tipo de órdenes, así contradijeran su consciencia, tal como reveló el informe difundido por la actual dirección de la APA, siglas de la American Psychological Association: “La mayor asociación de sicólogos de Estados Unidos se coludió con el Pentágono y la Agencia Central de Inteligencia... para elaborar las directrices éticas que validaron los métodos de interrogatorio posteriores a los atentados del 11 de septiembre de 2001 y que han sido calificados de tortura”, porque miembros y directivos de la Asociación querían “ganarse el favor” del Departamento de la Defensa (*La Jornada*, 12-VII-2015). La conclusión de Milgram más parece destinada a tranquilizar a la población alemana, ante su responsabilidad en los crímenes, a pesar de su origen judío, o a reforzar el modelo de la violencia de Estado, al igual que sus colegas de la APA.



### III.14 La identidad fracturada

Rafael Pérez Tylor (2006: 151), describiendo los componentes de la identidad discute la obra de Mikel Azurmendi *Y se limpie aquella tierra*, con algunos planteamientos que son de interés en relación a lo discutido:

La identidad que uno se va forjando en cada momento de la vida se remonta siempre sobre alguna otra que le precedió; la retoca y remozca, opera un bricolaje con ella o la altera ‘revolucionariamente, lo suficiente para ser nueva, propia o apropiadamente... en cada coyuntura histórica’. Esta enunciación de Mikel Azurmendi nos hace vislumbrar en el espacio de las ideologías que toda identidad es producto de una construcción simbólica que nos lleva a prevalecer un artificio que nos fabrica siempre como un ‘yo’, separado pero aceptable a los demás, como si yo fuese igual y permanente en mi ser, y esa aceptabilidad por parte de los demás, se compensa con que ese ‘yo’ acepte el paquete de ‘nosotros’, como compartiendo a la vez con muchos otros yo en determinadas propiedades. Pero aun teniendo que ser imaginada, la identidad personal y la colectiva son siempre necesarias, ya que ningún humano sería nada fuera de algún colectivo humano que le enseñe a hablar y a creerse que uno es algo, alguien capaz de mucho y, a veces de todo. De ahí que debamos crear y creer imperiosamente en determinado ‘yo’ y en específicos ‘nosotros’ para que realmente proyectemos objetivos y tengamos experiencias propias y comunes a los otros; curiosamente, ésta es la realidad de la identidad, de cualquier identidad.

La reflexión es importante ya que puntualiza y enfatiza las raíces diacrónicas de la identidad, así como su dinamismo, sujeta al cambio, de acuerdo a coyunturas históricas, a través de la construcción simbólica de un ‘yo’, separado pero aceptable a los demás, que debe coexistir con el ‘nosotros’; así, debemos crear y creer un ‘yo’ y un ‘nosotros’, para forjar una identidad personal y una colectiva, necesarias porque cada ser humano aprende a hablar y a vivir, se forma en un grupo. Un aspecto no descrito por los autores citados es el hecho de que este proceso se lleva a cabo en un nivel inconsciente y en otro consciente, la operatividad de ambos refuerza el fenómeno, pero, en los ca-

sos descritos el Yo Grandioso, que trata de imponerse, a como dé lugar, sin dejar lugar a lo otro, provoca una fisura entre el yo y el nosotros, que lleva a la fragmentación o descomposición individual y colectiva.

### III.15 El síndrome de Europa, recapitulación

Un conjunto de rasgos constituye lo que llamo el “síndrome de Europa”. Los egipcios descubrieron rasgos antisociales de la personalidad humana que definieron en dioses, como Seth, pero éstos han sido creados a imagen y semejanza humana, concepción retomada en Grecia, con el nombre de Ate. En la modernidad, dentro del enfoque de la ciencia, se le ha llamado pulsión de muerte o *tanatos*. En las sociedades que se han desarrollado en sistemas socioeconómicos regidos por la propiedad privada, tendieron a la acumulación en manos privadas, lo que generó una personalidad individualista, con necesidad de éxito, acumulación, consumismo, competencia exacerbada, sometimiento de los demás, debilitamiento, extinción o destrucción de vínculos parentales, aislacionismo, soledad, que exacerban las tendencias agresivas o destructivas, estimuladas y aumentadas por el racismo, otra tendencia universal, pero exacerbada en el contexto descrito y potenciado con la emergencia de los imperios militares, políticos y económicos.

El individualismo y racismo, combinados, generaron el narcisismo, que surgió tal vez con la aparición de las clases sociales de propietarios privados, cuando se desarrolló entre gobernantes, líderes, militares, artistas, intelectuales, configurando los típicos rasgos del narcisismo maligno, evidente en gobernantes déspotas como Calígula, Nerón, etc. El poder concentrado era de carácter económico, militar, religioso. Con el avance del capitalismo el poder se extendió a clases altas y medias, aquéllas concentrando la propiedad; éstas con los beneficios de la administración y distribución de la producción. Los países no occidentales pasaron a ser proveedores de materias primas, receptores de inversiones, consumidores de productos elaborados, y a ser considerados inferiores desde el punto de vista racial, por no

ser capaces de hacer lo que viene de las metrópolis, reforzando el racismo preexistente.

Berardi describe el dramático conflicto al interior de las sociedades capitalistas: la imposición del sentido del triunfo, que generó competencia y lucha, impulsó el crecimiento, cobró su factura en las mayorías, que arribaron a la convicción de que el triunfo al que empuja el sistema capitalista es imposible, lo que deriva en homicidios asociados a suicidios; hallan una forma de ser vencedores, por un momento, destruyendo otras vidas, y menciona que una epidemia de suicidios se expande por el planeta, acentuada por el modelo actual, la *stagflación*, el estancamiento con inflación, que nos condena a la congelación de salarios y el aumento constante de los precios, dejando al consumismo, real en épocas, más bien en las aspiraciones, lo que se asocia también al aumento de la criminalidad, como plantea la criminología. Son los nuevos jinetes del apocalipsis.

Beckett describió, en su obra literaria, odio, prevalencia del mal sobre el bien, la vida carente de sentido y utopías, vacío existencial, angustia existencial, desesperanza, silencio, obscuridad, falsedad, aburrimiento, llanto, soledad, degradación, impotencia humana, pérdida de control, inmovilidad patológica, en suma, el absurdo de la existencia que lleva hacia la muerte, o se está en su espera.

Lipovetsky señala que la decepción prevalece en las sociedades capitalistas modernas, individualistas, donde el consumismo (que se da, con limitaciones), es una pasión triste, que endiosa la mercancía, llevando a la población a la ansiedad, dificultad para vivir, malestar, ya que el deseo y la espera devienen decepción exacerbada. Estos rasgos se observan también en algunos sectores de las sociedades no occidentales.

Frankl define, en estas sociedades, el vacío existencial y la frustración, generalizadas, que Flaubert expuso en su novela *Madame Bovary*, personaje insatisfecha ante la vida, del que derivó el término Bovarismo, que indica insatisfacción crónica por la brecha que existe entre los deseos y la realidad. La literatura alimenta esta frustración al crear personajes superhéroes, desde la antigüedad clásica hasta el supermán, superratón, tarzán, etc., de la actualidad.

Kernberg definió los rasgos del narcisismo maligno en tres niveles, pero desde el inicial, que llamó normal, tendrá problemas derivados de su personalidad, que se agudizan en el segundo y tercero, hasta llegar a la degradación, depravación, crueldad indecible, originadas en un Yo Grandioso, hipertrofiado que no deja espacio para lo otro, egocentrismo exacerbado, al igual que la necesidad de éxito y reconocimiento, que nunca llega, asociado todo esto a una avaricia y envidia excesiva, falta de cooperación y empatía con los demás, que lleva a la explotación de éstos; superficialidad en sus relaciones íntimas, insensibilidad, sentimiento de vacío, tendencia al aburrimiento, alcoholismo y drogadicción, intolerancia a la ansiedad, falta de control de los impulsos, fallas en el trabajo.

Distingue dos grupos: pasivos, no son peligrosos pero sí suicidas o parasuicidas; y por otro lado, el narcisista maligno, que se ataca así mismo y a los otros, con sadismo, padecen depresión, ansiedad, odio, confusión, malestar; imputan todos los defectos a los demás, mienten, agreden como pueden, se prostituyen, asesinan, manipulan a su familia, vienen o viven en un ambiente familiar de caos, disfrazado de vida ejemplar, y vienen de antecedentes de agresión, maltrato o violación, alcoholismo, drogadicción. Padecen frustración y su agresividad constituye un “rechazo triunfante” contra un mundo que les negó lo que querían. Esta sintomatología, descrita por Kernberg en distintos pacientes, aquí está resumida y no la padecen todos por igual. Y en trabajos de otros investigadores se observan manifestaciones no mencionadas por aquél, como el odio cerval hacia un grupo, ya sea una raza (afroamericanos, mexicanos), un género (las mujeres, homosexuales), un estrato social (los pobres), exhibicionismo en sus actos, para llamar la atención de los medios, en espera de fama y admiración.

De acuerdo a los elementos aportados por distintos autores debemos concluir en que el Síndrome de Europa tiene dos manifestaciones: primera, la “criatura selecta”, inscrita de lleno en la competencia feroz, el deseo de acumulación, riqueza, éxito, dominio, explotación del semejante, portador de un Yo Grandioso. Habrá que agregar a esta acertada definición, la de un yo posesivo, que lo lleva al asesinato, despojo de los demás, despre-

cio por la solidaridad, amistad, compañerismo, convivencia. La soledad es uno de los valores más cultivados, que lleva hacia el estímulo de instintos agresivos, latentes en todo ser humano; es la relación entre fragilidad síquica y soledad. G. Grass escribió: “Mascullo para mí en la más hermosa soledad literaria”, en continuidad con el título de su compatriota Hess, también Nobel de literatura: *El lobo estepario*, personaje solitario que aprecia y busca la soledad (que estimula instintos agresivos). Valores como la colectividad, la nosotridad y solidaridad, compasión, llevan a su inhibición. El individualismo, racismo, frustración son resultantes ante el abismo entre aspiración y realidad, decepción ante el vacío del consumismo y carente de sentido de la vida, aislacionismo, que refuerza instintos agresivos, tienen como únicas salidas, el asesinato y suicidio. El narcisismo maligno no es un “trastorno”, sino rasgo caracterológico común y corriente.

La segunda manifestación es la del “hombre masa”, sumido en la inmovilidad enfermiza, frustración, abandono, en espera de la muerte. En otras palabras, en el primer caso es activo, y pasivo en el segundo, pero ambos comparten la angustia existencial, el vacío existencial, la decepción, la carencia del sentido de la vida. El suicidio y el asesinato están latentes entre ambas manifestaciones, como se vio en los casos de Hitler y Lubitz.

La exposición anterior está basada en obras de autores occidentales del área social, filosófica o literaria. Ahora agregaré mi propia observación acerca del fenómeno, después de haber vivido en Europa y Estados Unidos, hablado y convivido con los más diversos estratos sociales, como estudiantes, académicos, trabajadores, jubilados, cholos, prostitutas, vagabundos, artistas, militares, etc. Los rasgos descritos no abarcan algunos aspectos, como la vinculación afectiva con los animales. En los casos que observé, las personas fueron absolutamente indiferentes a las condiciones de otros seres humanos (dolor, pobreza, problemáticas sociales, económicas, psicológicas). En cambio, se conmovieron hasta las lágrimas por el sufrimiento de animales, a quienes tratan mejor que a humanos. Este es un rasgo común en Occidente, p.e. documentales filmados por Eva Braun muestran a Hitler acariciando con ternura a su perro, y a nadie más. Y el físico que en EUA desarrolló la bomba de hidrógeno, a la pre-

gunta relativa a quien amaba más, contestó: “mi perro”. Joseph Ratzinger, el Papa Benedicto XVI, es “amigo de los gatos”, y “frio” con las personas.

En los imperios de la antigüedad oriental no hay mucha información acerca del trato dado a los esclavos, pero sí está documentado el hecho de que existieron, más no fueron la base del sistema productivo, al igual que en Mesoamérica. En cambio, en las sociedades clásicas se esclavizó a la mayoría de la fuerza de trabajo, y se le dio un trato cruel, despótico. Si un esclavo tocía o estornudaba a la vista de su amo, era azotado, y la rebelión encabezada por Espartaco terminó con la crucifixión de los capturados. Los espectáculos del Coliseo, que contenían lucha a muerte entre animales, humanos, entre ambos, o el sacrificio humano, eran deleite de la población, que salía a comer, entre una masacre y otra. En los basureros de Roma se veía, junto a la basura, cadáveres humanos, o ahí se depositaba tanto a bebés no deseados, como a enfermos, donde morían. Ante el fracaso de la rebelión se extendió el cristianismo, humanismo que sustituyó al sistema, pero sumió a Europa en la decadencia, sin eliminar al sistema esclavista, ya que en el feudalismo el siervo fue, básicamente, un esclavo.

Escuché, pulsé, sentí, observé, a través de las conversaciones con mis amigos europeos, la angustia existencial, el hastío, aburrimiento, la náusea por la carencia de sentido por la vida, que es peor que el dolor intenso, que la angustia, que la desesperanza, ya que contiene estos sentimientos, más el de soledad, abandono, vacío., al que se agrega la conciencia de la impotencia humana ante a una realidad donde las vías están cerradas. Las artes por instantes capturan la atención, en el cine, teatro, conciertos, exposiciones, pero al término se regresa a lo mismo, en ocasiones con mayor intensidad porque la calidad de la obra no era la esperada. En Paris, después de la actuación de Rudolph Nureyev escuché comentarios negativos acerca de él, porque había comenzado a engordar. La actividad sexual tampoco da contenidos a la vida porque el individualista, racista, narcisista, declara, después de una relación sexual, que la pareja con quien hizo el amor no se hallaba a la altura de su nivel, de sus expectativas, de sus necesidades físicas y espirituales,

por lo tanto, le llegó la náusea. Está a la espera de una mujer extraordinaria, la más bella, de inteligencia superior (a la altura de la de él), que posea una sabiduría, conocimiento fuera de serie. En suma, el abismo entre las aspiraciones y la realidad, que Flaubert describió en una mujer, aquí hago lo mismo para el género masculino.

El aumento del autismo, en el mundo occidental, está relacionado con lo expuesto, ya que la tasa ha pasado (en EUA), en poco tiempo, de un caso por cada 5000 niños nacidos, a uno por cada 2500, uno por cada 150, uno por cada 100, hasta uno por cada 50, lo que ya es una emergencia nacional. Y de una prevalencia entre la raza blanca, al aumento entre la población negra y latina. En Francia su tratamiento es deficiente, como revela el sitio de internet. Las causas del autismo no se conocen con certeza, pero es seguro que la base genética se potencia en el contexto de la alienación en las relaciones humanas, tal como se observa en las sociedades descritas.

No es, de ninguna manera casual, que Hannah Arendt haya titulado la obra en la que hace una semblanza de diversos personajes de su época, del mundo de la política, religion o del arte, *Men in dark times* (Hombres en tiempos oscuros).

## IV. Las utopías occidentales

### IV.1 Las utopías antiguas. De Platón a Marx

En *La República*, Platón, decepcionado por el ejercicio de la política y la sociedad en la que transcurrió su existencia, e impresionado por el asesinato de Sócrates, su maestro, acto de represión por el hecho de pensar y expresarse, como respuesta describe diferentes sistemas de gobierno, incluida la llamada democracia, donde prevalece “la corrupción” (1962: 77), porque “las almas dotadas de mejor ingenio llegan a ser peores por una mala educación” (*ibid.*: 56), y “los que corrompen a la juventud” no son los sofistas, sino los que “le atribuyen a los sofistas, son ellos mismos sofistas mucho más peligrosos”, y lo hacen “En las asambleas públicas, en los tribunales, en los teatros, en los ejércitos o en cualquier otro lugar donde se congrega la multitud”, (*ibid.*: 59); “donde los que deben mandar no descubren ninguna ansia por su elevación”, y en lugar de la “concordia y paz... por la intriga se consigue el mando” (*ibid.*: 110), “acusaciones calumniosas, que no son sino muy comunes” (*ibid.*: 199),

Y agrega, “me quejo, que no haya ahora una sola forma de gobierno que convenga el carácter filosófico, por lo cual vemos que se altera y se corrompe” (*ibid.*: 67), y “en toda sociedad donde viereis mendigos hay en ella ladrones, rateros, cortabolsas, sacrílegos y pícaros de toda especie” (*ibid.*: 173). Esta descripción podría referirse a cualquier sociedad moderna, denominada “democrática”, dominada por la corrupción y delincuencia. Y se pregunta: “Procuremos... descubrir por qué mal pecado no están hoy día las Repúblicas bien gobernadas”, (*ibid.*: 25), a lo que responde:

Siendo tres las partes del alma... la razón, instrumento de los conocimientos del hombre... el apetito irascible... Apetito concupiscible la hemos llamado, a causa de la violencia que nos arrastra tras la comida y la bebida, tras los deleites sensuales y los otros placeres de los sentidos, y también la nombramos avarienta, por



ser el dinero el medio más eficaz para satisfacer estas especies de deseos... un amor, un deseo inmoderado de ganancia... (y el) apetito irascible... nos incita a dominar, vencer y quedar superiores sobre todos y a distinguirnos con acciones gloriosas... Con justo título podemos, pues, llamarlo espíritu intrigante y ambicioso (*ibid.*: 229).

En la perspectiva de Platón, los Estados estaban mal gobernados y prevalecía en ellos la corrupción, debido a la naturaleza humana, que tiene, además de la razón, los apetitos de la ira y la ambición, que llevan al goce sensual, acumulación de riqueza y dominio sobre los demás. Como solución diseñó un modelo de Estado en el que los filósofos (portadores de la sabiduría, la verdad y justicia), estarían al frente, por sobre los trabadores y guerreros, y compartirían con éstos últimos la propiedad colectiva y mujeres.

En esta propuesta se entrega a la élite el poder político y militar, pero a la vez se le priva de la propiedad privada, lo que es inaceptable, para cualquier clase social. Por el hecho de que la educación familiar, según Platón, corrompió a la juventud, el Estado se encargaría de su educación. Muchas críticas ha recibido este filósofo por su propuesta de un Estado totalitario, en el que el poder es detentado por una élite que imaginó con virtudes especiales, dadas por el conocimiento, lo que la historia ha desmentido. Y la privación de la propiedad privada, a esta élite, así como la comunidad de mujeres, en conjunto, nadie la ha aceptado porque no es aceptable. Hay grupos que comparten mujeres por acuerdo entre ellos, pero esta condición no puede imponerse, en general, a las mujeres ni a los hombres.

*La Utopía* de Tomás Moro. Este sacerdote inglés vivió en una sociedad similar a la de Platón, en cuanto a la polarización, injusticia, corrupción (que describe en el texto), representada en la figura y gestión del rey Enrique VIII quien mandó asesinar a varias de sus esposas y a unos 15 mil de sus opositores, para imponer, despóticamente, sus proyectos personales e imperiales, lo que llevó a Moro también a imaginar una sociedad libre de los males de su tiempo, donde los oficios agrícolas y artesanales se

combinan en la población, las casas se rotan, porque no hay propiedad privada, la sociedad se organiza en grupos patriarcales, autoritarios, y a la cabeza de cada ciudad, el príncipe, es electo y puede ser destituido por ejercicio tiránico del poder. Todos trabajan jornadas de seis horas, el resto del tiempo se dedica al descanso y actividades culturales.

Libertad religiosa y moral pacifista. Este modelo eliminó los no aceptados planteamientos de Platón, y contiene ideas que fueron retomadas después, como la jornada laboral (la que prevaleció, de ocho horas, se le acerca), pero también se trata de una propuesta autoritaria, llevada a la práctica sólo en algunos de sus aspectos, como los que implementó Vasco de Quiroga en la Nueva España. Estas dos obras (la de Platón y la de Moro), han sentado las bases del diseño de sociedades idealizadas en la literatura social occidental, ya sea planteando otros modelos de sociedades y Estados, como Campanella, Morelli, Mably, Owen, Saint Simon, Fourier, Engels, Marx, Marcuse y muchos otros, o modelos teóricos y prácticos acerca de la sociedad y el Estado, como Hobbes, Vico, Voltaire, Meslier, De la Mettrie, Helvecio, Rousseau, Holbach, Condorcet, Babeuf, Elliot, Desnitski, Radishev, Kollontai, Staszic y otros. Y varios estudios han clasificado y analizado a las diferentes utopías, por ejemplo, la obra de Bloch, Mannheim, Servier, Cioran, Zecchi, Zavala, Phelan, Peramás, Alvarez, Desroche, Aubage, Krotz, Barabas y otros.

## IV.2 La democracia

Constituye un modelo político que formalmente se ha adoptado en la mayoría de los regímenes políticos. Me abocaré a analizar algunos aspectos poco observados, como la incongruencia entre sus raíces y el contenido del término: democracia significa poder del pueblo, pero el contenido del concepto es y ha sido un sistema de representación, en el que el pueblo delega en representantes su capacidad de decisión, lo que no es, de ninguna manera, democracia, ya que en la práctica hay mil y una maneras de urdir “intrigas”, como les llamó Platón,

para arribar al poder, y los electos toman decisiones contrarias al pueblo. Por lo tanto, lo mejor que podemos expresar, acerca de este modelo, es que se trata de “democratismo”, una aspiración en construcción, es decir una otra utopía. En otro trabajo expuse esta idea (Barbosa Cano, 2006).

En la mal llamada democracia prevaleció la represión, tal como lo señala Escohotado (1982: 19):

Que la mayoría de los pensadores griegos hayan sido perseguidos...vocea la inquietud con que recibía la polis, noticias del vivir espontáneo superviviente más allá de sus sólidos muros. La tradición cuenta que Zenón se cortó con los dientes la lengua para escupírsela a un tirano...La mayoría de los pitagóricos antiguos pereció quemada viva en Crotona a manos de afiliados al partido democrático de la Magna Grecia. Jenófanes fue siempre un rapsoda vagabundo, a quien se humillaba por su pobreza. Heráclito y Parménides, hijos de familias poderosas, vivieron totalmente retirados de la esfera pública. Anaxágoras, Protágoras y Gorgias —como más tarde Aristóteles— fueron procesados por impiedad y sólo evitaron la muerte escapando materialmente de la ciudad en cuestión. Sócrates, en cambio, prefirió beber el veneno con que era recompensada su inquietud...es el caso extremo de quien, ya desde la polis, insiste en hacer valer la physis.

Y en los teóricos medievales y modernos occidentales, ya sea de modelos autoritarios, como Hobbes, Maquiavelo, o de la llamada democracia, han concluido en que el poder lo ejerce una élite, por lo que, en la práctica, la democracia es contraria a su etimología, tal como lo exponen Saint Simon, Comte, Pareto, Mosca, Michels. Y Weber expresó que en la democracia las masas eligen un líder para obedecerlo, así como en el marxismo el proletariado accedería al poder, pero mediante el partido que, ya instaurado el régimen socialista, constituyó el germen de la nueva clase que se impuso a las masas.

En su Informe de 2008, la ONG Human Rights Watch, de Estados Unidos, reveló que:

Los países occidentales ignoran procesos electorales defectuosos e injustos... Estados Unidos y Europa toleran cada vez más por

conveniencia política que ‘autócratas se hagan pasar por democratas’... violan derechos humanos... aceptan la elección más dudosa siempre y cuando el ganador sea un aliado estratégico o comercial (*La Jornada*, 1-II-2008).

El Premio Nobel Octavio Paz escribió, en *El Ogro Filantrópico* (1979: 98), acerca de la democracia en general: “estructuras legales formalmente democráticas pero que en realidad son abstracciones deformantes”.

En el verano de 2016 entrevisté a ciudadanos griegos de diferentes estratos sociales, en relación a la deuda pública de ese país, el referéndum, que rechazó pagarla, y la decisión cupular que obligó a los griegos a multiplicar el pago de impuestos para pagarla, en contra de la decisión “democrática”, por lo que todos coincidieron en que en Grecia no hay democracia. Y en Atenas, al pasar por el edificio del poder legislativo, un taxista me dijo: “ahí está la cueva de Alí Babá y los 40 ladrones”, lo que me recordó la misma queja de Platón, en esta ciudad, hace unos dos y medio milenios. Como dijo otro filósofo: “No hay nada nuevo bajo el sol”, en el mundo occidental.

Recientemente hemos asistido a la inauguración de la “democracia electrónica”, en la que páginas web, chats con candidatos, voto electrónico y la “video política”, han enrarecido más el ya turbio panorama del sistema electoral. Para el politólogo italiano Giovanni Sartori “el uso de la publicidad política corrompe la cultura democrática”, al tiempo que Javier Lozano Alarcón, el entonces subsecretario de Comunicación Social de la Secretaría de Gobernación declaró: “lejos de alarmarnos por la existencia de estos spots, creemos que estas manifestaciones sí contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de la vida democrática en México”, y consideró “inviabile” su reglamentación (*Proceso*, 15-VIII-1999).

Con razón, de acuerdo a la Encuesta sobre Cultura Política y Prácticas Ciudadanas, realizada por la Secretaría de Gobernación, publicada en *Milenio* (5-VII-2003), el 76 % de la población no está satisfecha con la democracia que se vive en México; y en América Latina, el 57 % de la población no está satisfecha con el régimen en el que vive, en 1973, revela la Corporación Latin-

obarómetro, en sitio de internet. Y en Europa central y oriental, de acuerdo con una encuesta (realizada por la firma Gallup, en 1992, dos años después de la caída del socialismo, en diez países, incluida la parte europea de Rusia, en diversos estratos, como intelectuales, campesinos, etc.): “54% de los encuestados no está de acuerdo con la manera en que la democracia se ha instalado en su país, y en caso de Rusia, el descontento se manifiesta en dos de cada tres personas” (*Unomásuno*, 29-I-1992). Sin embargo, para el analista del sistema político mexicano, Samuel Schmidt, autor de *Amenaza y oportunidad* (2000), la democracia “aún se perfila como una utopía en nuestra bárbara realidad”.

Y en EUA, en la pasada elección presidencial, Hilary Clinton ganó a D. Trump por más de dos millones de votos, pero el “Colegio electoral”, una élite de blancos, propietarios, decidió que éste es el triunfador, para neutralizar el peligro de que la masa, ignorante, elija a alguien que resulte peligroso al sistema. Es el modelo griego antiguo (voto a propietarios, excluyendo a mujeres y a la mayoría esclavizada), y el que inauguró el sistema electoral, con la independencia.

### IV.3 El capitalismo

El modo de producción capitalista fue otra utopía, en sus orígenes, cuando planteaba *laissez faire, laissez passer*, pero después de que se consolidó y expandió, los grandes monopolios se apoderaron de los recursos de las naciones, de las patentes con las que controlan la producción, y mediante el soborno o la intervención militar arriban al dominio de los mercados, como lo reveló el Acuerdo de Asociación Transpacífico, de libre comercio, que negocian secretamente los países involucrados, entre ellos México, al otorgar a inversionistas transnacionales privilegios y derechos por encima de los que tienen los inversionistas de cada país, según revela el documento<sup>1</sup> que Wikileaks dio a conocer. Han devenido en “el nuevo Leviatán”, como lo denominó Paulino Arellanez Jiménez.

Los monopolios han llegado a abarcar todos los ámbitos de la actividad humana, ya sea de alimentos, transportes, automotriz, 1 El documento se puede consultar en la página: <https://wikileaks.org/tpp-investment/>

energéticos, etc., hasta la farmacéutica, que se basa en la práctica reduccionista, lineal, en contra de la realidad del binomio salud enfermedad, que es holístico, tal como lo enseñan las medicinas tradicionales en todo el mundo: la unidad cuerpo-mente-medio social. La medicina industrial, capitalista, se orienta a la ganancia, ha vinculado al médico con los monopolios para recetar lo que éstos éstos fabrican, que en ocasiones no curan pero sí provocan otros padecimientos, de lo que resulta, en la práctica, nuevos enfermos y enfermedades, y quien los recetó obtiene una comisión, o en los hospitales los pacientes firman aceptar el suministro de lo que los médicos consideren necesario, convirtiendo al paciente en el nuevo esclavo de la industria farmacéutica, que es la mayor del mundo, 28 veces más grande que la automotriz y cuatro veces la de energéticos.

La era de los monopolios, con su poderío industrial y militar, con el sometimiento de países y mercados, sin embargo es incapaz de impedir las crisis epidémicas- endémicas que aquejan al sistema capitalista. La inflación es el término con el que se denomina al fenómeno del aumento de precios, en las economías capitalistas, que va en contra de las mayorías consumidoras, para beneficiar a minorías productoras. Este fenómeno va necesariamente asociado al congelamiento de los salarios, por lo que el poder adquisitivo de la población sufre deterioro constante, como lo vivimos en México, particularmente desde la pérdida de control de la economía, por parte del Estado. La tasa de crecimiento estimada para América Latina, en 2015, es de 0.8 %. El estancamiento es endémico, por lo que el economista Paul Samuelson, tomando los radicales de los términos *inflation* y *stagnation* (inflación y estancamiento, en inglés y francés), acuñó el neologismo que contiene a ambos: “stagflation” y expresa el rasgo característico de la economía actual: inflación con estancamiento.

#### IV.4 Capitalismo y violencia

Las más diversas formas de violencia se despliegan en el capitalismo, desde las económicas, laborales, sociales, políticas, hasta jurídicas, psicológicas, etc. Veamos unos casos. El primer embajador de EUA en México, Poinsett, se llevó la flor cuetlaxochitl, logro de la botánica mesoamericana, y en su país la patentó, por

lo que hoy, viveristas mexicanos deben pagar regalías a los descendientes de este delincuente, acto que una empresa francesa ahora quiera imitar en Oaxaca, en el municipio de Santa María Tlahuiloltepec.

La modista francesa Isabel Marant copió el bordado de blusas mixes y entregó a la empresa Antiquité Vatic, quien “reclamó como propio el diseño e inició un procedimiento legal en un tribunal francés para obtener la patente e iniciar la explotación comercial del bordado”. Las autoridades municipales y estatales han contrademandado e iniciaron un juicio para proteger del despojo a los indígenas mixes, y el pleno del Congreso nacional solicitó a la Secretaría de Relaciones Exteriores, al Instituto de Derechos de Autor y a la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, apoyos jurídicos contra el plagio, y expresó:

Detrás de cada diseño no sólo está la visión de uno de nuestros pueblos originarios... una actividad socioeconómica de sustento, pues casi la mitad de los 12 mil habitantes de esa comunidad mixe se dedica a la elaboración de esa blusa. Es una apropiación del trabajo tradicional: una prenda de este tipo cuesta en el mercado tradicional cerca de 300 pesos, y en la tienda en línea Net-a-porter, el equivalente a 5 mil... cada vez con más frecuencia en la industria de la moda diseñadores internacionales copian piezas tradicionales sin dar ningún crédito o referencia de su procedencia y origen... [lo que] daña a los productores tradicionales, como ha pasado con los pueblos tarahumaras o huicholes... sus diseños... no tienen una cobertura ‘de patente’... e incluso, en el colmo de los males, los creadores tradicionales son acusados de plagio (*La Jornada*, 21-XI y 27-XI-2015).

En la parte II.13 describo otros casos similares, como el de Monsanto y Walt Disney.

El Psicólogo Franco Berardi en *Héroes: asesinatos en masa y suicidios*, plantea una fuerte relación entre la personalidad que exige el capitalismo de hoy y el aumento de suicidios, sobre todo entre jóvenes, y en particular entre suicidios homicidas; es decir, no se trata de hechos aislados, sino de un fenómeno definido que ocurre por la imposición de una presión social: ser triunfadores, en contraste con la consciencia de que ganar es imposible, por lo que la única forma de ser vencedor, aunque sea en forma efímera, es destruyendo otras vidas, para suicidarse después. Y otro rasgo muy importante que describe este autor es la relación entre “fragilidad

síquica y soledad”. En este esquema encaja la actuación de Lubitz.

La drogadicción y adicciones han sido el escape de amplios sectores en las sociedades occidentales, como lo señala Kernberg, pero lejos de resultar en alguna solución, suele agravar los problemas, tal el caso de la artista Courtney Love, viuda de Kurt Cobain, quien acudió al psiquiatra Edward Ratush, reconocido por sus tratamientos contra adicciones y depresión. Después de sesiones, el médico acusó a la artista ante la Corte de Manhattan, por no pagarle una deuda de más de 48 mil dólares. Ahora la paciente acumula a su problema de adicción la amenaza de cárcel, caso similar al de muchos drogadictos que delinquen para comprar drogas. A este respecto, Máximo Gorki escribió: “El dinero envenena a quien lo tiene y mata de hambre a quien carece de él”.

#### **IV.5 La inflación**

En el terreno de la criminología, uno de los factores implicados en la interpretación de las causales de la incidencia está vinculada a la inflación, término con el que se denomina al fenómeno del aumento de precios, correlativo al congelamiento de los salarios. Una fórmula de la ciencia económica dicta que, mientras los precios suben por el ascensor, los salarios lo hacen por la escalera. El estancamiento es una de sus consecuencias, lo que fue definido por Paul Samuelson como “stagflation” y expresa el rasgo característico de la economía actual: inflación con estancamiento, que constituye un caldo de cultivo de la violencia.

#### **IV.6 El socialismo**

La utopía socialista comportó diversas variantes, desde la soviética hasta las europeas. En el modelo rígido, conocido como stalinista, la represión, que fue real, fue exagerada en la visión occidental, y sus logros ocultados. Una evaluación objetiva exige reconocer a un Estado con poder excesivo, impuesto a las mayorías, que lo aceptaron por los beneficios que obtuvieron en trabajo, vivienda, educación, salud, seguridad social, pero finalmente se rebelaron ante la falta de libertad política y el surgimiento de una nueva clase



privilegiada. Es absolutamente inviable depositar en el Estado el poder militar, económico, político, ideológico, educativo y cultural, porque lo convierte en despótico, peligro del que estuvo consciente el mismo Lenin. El Estado es, por definición, ejercicio de poder, aspecto que debe limitarse, para dejarle áreas estratégicas que le permitan equilibrar a los factores intervinientes con poder de participación, para acotar el poder del Estado.

#### **IV.7 Robin Hood: la utopía de la justicia, la libertad y la fiesta**

Una utopía no analizada es la de Robin Hood, el legendario bandido que robaba a los ricos para darles a los pobres. La escasa documentación histórica sobre este personaje no permite afirmar que existió, tal como la leyenda lo presenta, pero en algunos de los documentos antiguos aparece el nombre, y las condiciones sociales de la época, que sí están documentadas, llevan a la conclusión de que algunos rebeldes actuaron contra las injustas leyes, las condiciones y trato despótico que los señores feudales impusieron a sus súbditos, casi iguales al esclavismo.

La leyenda agregó, a los hechos históricos, sucesos fantásticos que el pueblo explotado y sometido, anhelaba, tejiéndose narraciones en las que aventureros con habilidades casi sobrehumanas desafiaban a la autoridad, capturaban bienes de los poderosos para dárselos a los desposeídos, en una versión de “justicia poética”, logrando escapar de los esbirros al servicio de los poderosos, lo que, en realidad, debió ocurrir solamente en muy pocos casos y escasas ocasiones, porque el escape de los evasores es posible en condiciones de pre revolución, o cuando ésta se desata, lo que no ocurrió en la Inglaterra medieval. En México, por ejemplo, el bandolerismo en general y el de carácter social evadió el castigo porque estalló la Revolución, y el paradigmático y legendario Pancho Villa (entre muchos más), llegó hasta sentarse en la silla presidencial.

Lo resumido acerca de la leyenda de Robin Hood es la parte más conocida, publicada y celebrada, pero hay otra que muy poco se ha difundido: la vida que, según la leyenda, se desa-

rollaba entre los contingentes sustraídos a la autoridad feudal, que vivían del bandolerismo. Una imagen idealizada los presenta viviendo aglutinados en comunidades independientes, libres, en asentamientos semi fijos, que se desplazaban en caso de necesidad, viviendo de lo que quitaban a los ricos, la caza y recolección, sin pagar impuestos a nadie, disfrutando de sus propios recursos, y cada noche hacían una gran fiesta, en la que todos cantaban, bailaban y bebían.

Era un mundo ideal, una verdadera utopía, que agregó el ingrediente de la fiesta a las utopías precedentes, donde las sociedades rígidamente organizadas, estratificadas, se dedicaban al trabajo, al estudio y a obedecer. En esta utopía, que no está descrita en documento alguno, las ideas se transmitieron oralmente, producto de la Imaginación popular y, ya en la época de su estudio y análisis, se plasmó, pero no existió jamás un diseño acabado, como en las utopías mencionadas antes. Sin embargo, el ingrediente de la fiesta constituye una aportación de carácter revolucionario en la historia de las utopías occidentales, que le da un sabor diferente a las ideas, en un modelo que saca de la rigidez y la simpleza en el vivir, y pasa a otro en el que la alegría, vivida en la fiesta, lleva la sociedad a una nueva perspectiva, que mucha falta le ha hecho a la vida europea, desde las sociedades clásicas (cuando sólo las élites se divertían en fiestas y banquetes, por la noche), hasta la actualidad dominada por *workboolicos*.

Hay ciertas coincidencias entre la utopía de Hood y la de Agapito Treviño, bandido que protagonizó actos de robo a ricos, y también beneficiaba a pobres. Dicen versiones populares que este personaje, al igual que Hood, gustaba de las fiestas y, para comenzar, a quienes asaltaba los hacía bailar, al son de su armónica, que él mismo ejecutaba. Y, ya en su refugio, alejado del alcance de las autoridades, todos los días había baile, música, comida y bebida. La existencia histórica de Treviño, la documentación que han realizado historiadores, y la cercanía temporal de los hechos (siglo XIX), nos llevan a la conclusión de que no se trata de una leyenda, sino de una utopía real.

## IV.8 Clasificación y evaluación de las utopías

Algunas utopías surgieron como consecuencia del crecimiento y desarrollo social, como la democracia y el capitalismo, en tanto que otras surgieron contra sus consecuencias, como las de Platón, Moro, Campanella y las del socialismo. Una vez que algunas de estas propuestas se llevaron a la práctica, con indeseables consecuencias, se habla, en algunos medios académicos, de la ausencia de utopías, debido a una visión eurocéntrica, ya que es falso, puesto que están en pie las utopías indias, correspondientes a la filosofía política Mesoamericana y Andina, antigua y actual, con componentes más complejos en relación a las utopías europeas, y propuestas de mayor factibilidad.

Las utopías europeas están polarizadas entre las que abolen la propiedad privada, a partir de Platón, seguido por San Agustín, San Ambrosio, Moro, Campanella, Morelli, Mably, Babeuf, Engels, Marx. Por su parte, Rouseau y Radishev, aunque vieron en la propiedad privada el origen de la maldad humana, no propusieron su abolición, sino su regulación a través de pequeños propietarios. El resto de los autores citados defendieron a la propiedad privada, algunos calificándola como “derecho sagrado”; otros, como Jefferson, se expresó contra la esclavitud, pero era propietario de esclavos.

En el Museo de la Ciudad de México, en 2016, se exhibió una muestra de fotografías alemanes, acerca de ciudades de diversos países, denominada *La ciudad, porvenir y decadencia*, que fue “una mirada crítica en torno a cómo las ciudades inciden en los cambios ecológicos... una mirada desde la cultura alemana... sobre el paisaje urbano, donde la manifestación de esa utopía realizada, que... Walter Benjamin llamó la única utopía realizada... que es la ciudad, se revela en estas fotos también como una parte infernal de la distopía y no de la utopía”, expresaron funcionarios del Museo, en su clausura (*La Jornada*, 18-IV-2016). Y el título de la noticia fue: “utopía rota”.

Asistimos al paso de las utopías a las anti utopías en el mundo occidental: la democracia griega, que etimológicamente daría poder al pueblo, no fue más que el dominio de una clase mediante el despojo y la corrupción, situación que continuó en el feudalismo, lo que generó la *Utopía* de T. Moro, y la democracia moderna no ha cambia-

do la polarización social, dominio económico y político de una clase, mediante la representación vía electoral, que deriva en corrupción, manipulación electrónica, imposición, por lo que las mayorías que lo padecen están insatisfechas con el sistema “democrático”.

El sistema capitalista pasó de la libertad de producción y comercio, a la era de los monopolios, la inflación, la stagflación, violencia, drogadicción; y el socialismo concentró, en una nueva clase, el poder económico, político, militar e ideológico, que llevó a un sistema despótico, pese a solucionar algunas necesidades básicas en la población. Se ha vivido el paso de las utopías a las anti utopías, infiernos, distopías, utopías rotas.

El aumento del autismo, en el mundo occidental, está relacionado con lo expuesto, ya que la tasa ha pasado (en EUA), en poco tiempo, de un caso por cada 5000 niños nacidos, a uno por cada 2500, uno por cada 150, uno por cada 100, hasta uno por cada 50, lo que ya es una emergencia nacional. Y de una prevalencia entre la raza blanca, al aumento entre la población negra y latina. En Francia su tratamiento es deficiente, como revela el sitio de internet. Las causas del autismo no se conocen con certeza, pero es seguro que la base genética se potencia en el contexto de la alienación en las relaciones humanas, tal como se observa en las sociedades descritas.

#### **IV.9 El lamento de Sagan, Lipovetsky, Marcuse, los Beatles...**

El sociólogo francés Lipovetsky planteó una salida a las problemáticas expuestas: el amor, la solidaridad, lo que hace recordar un lamento similar, de una compatriota suya, Françoise Sagan, expresado en el siglo pasado, en el título de la novela *Un peu de soleil dans l'eau froide* (un poco de sol en el agua fría), que constituye un grito de auxilio en medio de la desolación. También Herbert Marcuse, en *El fin de la utopía* aspira al amor como una salida a la miseria espiritual en la vida europea. En la misma tesitura se halla la melodía compuesta y cantada por el grupo musical Los Beatles: *all you need is love* (todo lo que necesitas es amor), grito o lamento como el de Sagan.

Las situaciones descritas para Europa y el mundo occidental, son resultado de múltiples factores concatenados funcionalmente, por lo que es difícil sustraer partes del sistema, para modificarlos; sin embargo, intentarlo no estaría de más. Y no sería factible proponerles a los europeos abandonar su sistema socio económico y su cultura, pero describir algunos aspectos de los que carecen, cómo funcionan, y tanto enriquecen la vida de otras sociedades, puede ser de utilidad, atendiendo al llamado de Sagan, Lipovetsky, Marcuse, los Beatles y otros. A este respecto, recordemos el consejo que el psiquiatra de Frank Costello le dio, cuando éste lo consultó, en relación a la depresión que padecía, ya que, pese a la fortuna acumulada, carecía de prestigio, al que aspiraba, ante lo cual, el médico le prescribió: **cambiar de trabajo**.

## V. Las utopías indias.

### De la “utopía” a la “ancestral topología”

#### V.1 Las utopías indias.

Las utopías indias han sido estudiadas desde diversas perspectivas, señalando o enfocando hacia caracteres específicos, por ejemplo, Barabas expuso sobre todo su contenido político y religioso, en uno de sus trabajos, y en otros, los caracteres del trabajo y la cooperación, pero sin relacionarlos; Hernández Silva su configuración política y la organización social y militar; en tanto que Lenkersdorf y Ortiz Castro lo relativo a su expresión filosófica, ética y moral; y Dow, Ravicz y otros la perspectiva del ritual y la fiesta. Ninguno de los autores citados relacionó a los distintos componentes de la utopía india y la filosofía política mesoamericana, por lo que me propongo retomar las distintas visiones para integrarlas en un conjunto que no ha sido contemplado en su complejidad, profundidad y grandeza.

Afirma Barabas, acertadamente, en relación a las utopías milenaristas indias que, “no deben ser calificadas exclusivamente como retrospectivas, por abocarse a la recuperación de lo ya sido o basarse en la actualización de profecías de salvación, porque al mismo tiempo son prospectivas, ya que muestran una clara orientación hacia la innovación cultural y societal, en la que participan tanto elementos de la cultura del dominador como de la propia, seleccionados y reinterpretados en función de la esperanza de libertad y felicidad” (2002: 97). Esta autora describe una serie de movimientos indios durante el período colonial y moderno, contra la invasión europea y mestiza, al igual que otros como Reyna, Huerta, Hernández Silva, etc. Mi exposición trata de llenar la laguna en el estudio de las utopías indias, describiendo, a continuación, sus componentes principales como partes de un conjunto mayor indivisible.

## V.2 La propiedad de la tierra

De Platón a los socialistas del siglo XX, todos abolieron a la propiedad privada, entre ella al bien máspreciado de la humanidad: la tierra, que fue el medio de producción más importante en el México precolonial. Como origen de la maldad la propiedad privada ciertamente comporta su peso específico, pero la corriente opuesta, que reclamó el derecho a la propiedad, también tiene un fuerte sustento que no puede ser ignorado. Pensadores occidentales como Vico, Voltaire, de la Mettrie, Helvecio, d'Holbach, Rousseau, Condorcet, B. Franklin, Jefferson, Desnitski, Radishev, H. Kolontai, E. Staszyc y otros la defendieron u optaron por la pequeña propiedad, lo que no es una solución porque deja sin solución la médula de la cuestión: su protección frente a los intereses más poderosos.

Una solución de incuestionable validez fue la ideada por los juristas mesoamericanos, desde Xolotl (lo que está documentado en los códices indígenas), y sus sucesores, hasta llegar a una de las personalidades más vigorosas del mundo mesoamericano, como lo fue Netzahualcóyotl, entre los acolhuas, y entre los mexica destacan Itzcoatl y algunos de sus sucesores, quienes configuraron modelos de la tenencia y propiedad de la tierra que resolvieron la cuestión planteada. La clase social alta no puede ser privada de su derecho a la propiedad de la tierra, pero los campesinos libres, de la misma manera, no pueden quedar a merced de la ambición de terratenientes que los despojen y esclavicen. Seguramente en Teotihuacán una clase de grandes terratenientes, que despojaron del poder a los sacerdotes, concentró la propiedad de la tierra, sometió a la esclavitud o servidumbre a la mayoría campesina, le exigió tributos, trabajo, servicios, lo que desembocó en el estallido de la revolución social y política: las masas explotadas incendiaron la ciudad, destruyeron los palacios, templos y a la clase explotadora.

A partir de entonces las sociedades que emergieron no podían organizarse bajo los mismos modelos, sino conforme a esquemas que evitaran de nuevo la explosión social, que abarcó a todos los rumbos de Mesoamérica, estremeciéndola desde sus más profundas raíces, hecho que ya había acontecido en la etapa

anterior, en La Venta, donde en un contexto similar, las masas campesinas se rebelaron, destruyeron o atacaron los símbolos político-religiosos más importantes y poderosos, que eran las cabezas colosales, en las que se aprecian signos de la agresión, las cuales fueron ocultadas. El dejar de tomar en cuenta esta experiencia llevó a su repetición en Teotihuacán. La documentación, fundamentación y discusión de estos procesos la llevé a cabo en anteriores trabajos (Barbosa Cano, 2011, 2013).

La nueva estructura agraria que emergió de la Revolución en Teotihuacán reconoció lo que ninguna utopía anterior había considerado, a lo largo de la historia universal: el derecho del propietario privado a poseer tierra, simultáneamente con el derecho del campesino libre a poseer la suya, sin el riesgo a ser despojado por el gran propietario, en el contexto de un Estado fuerte pero no despótico, que a su vez también concentra una parte de la tierra y la riqueza, y opera, esencialmente, como árbitro y equilibrio entre los grupos sociales de mayor peso: los propietarios, por un lado, y los trabajadores, por el otro. Además, hay una legislación, un aparato judicial y un catastro en el que se halla la agrimensura precisa (el *tlalmecatl* es una medida agraria), sin corrupción, que registra las medidas de cada clase de propiedad y cada propietario (que no puede quitar un palmo de tierra a otro, dice Torquemada, el cronista), y una organización con funcionarios de cada *calpulli*, con la documentación respectiva, vigilando los intereses de cada uno, así como el funcionamiento interno. Las clases y subclases de la propiedad fueron las siguientes:

Tierras *pillalli*, de propiedad privada. Se adquieren por herencia, compra o merced (por méritos especiales), o servicios al Estado; son enajenables, embargables, pignorables, se pueden rentar, son heredables. El Derecho romano incluyó un rasgo más de la propiedad de la tierra: el *jus abutendi* o derecho al abuso, destrucción, contaminación de un bien, prerrogativa ausente en el Derecho mesoamericano, en el que la tierra es sagrada. Además, la nobleza y algunos altos funcionarios obtenían tierras en usufructo, de varias categorías jurídicas: se heredan forzosamente a descendientes, herencia sujeta a confirmación, se pueden vender sólo entre nobles, o no son enajenables. Esta complejidad de clases, subclases y categorías no alcanzó a ser comprendida por los



cronistas, que se confundieron, al igual que no pocos analistas modernos quienes, tomando aisladamente una categoría, o las fuentes mexicas y no las acolhuas, llegan a la errónea conclusión de que no había propiedad privada de la tierra en Mesoamérica.

Tierras *calpullalli* de propiedad social. Pertenecen a los *calpullis*, grupos de campesinos libres que poseen tierra para cultivo, lotes urbanos, plazas, templos escuela, uso común, reservas. Son inalienables, imprescriptibles, inenajenables, inembargables, no pignorable, y cada miembro recibe tierra al casarse, debe trabajar su parcela, bajo pena de ser desposeído si por dos años incumple su obligación, y debe colaborar para el trabajo de las tierras cuyos frutos serán para el sostén del templo, escuela, gastos del cuerpo militar del calpulli, de sus funcionarios y del tributo que éste paga, en conjunto, al Estado.

Tierras del Estado. Están divididas en las que se hallan bajo control directo del Estado, como las plazas, templos, palacios de gobierno, almacenes, calles, riveras de lagos, ríos, muelles, etc. Otras subclases están constituidas por la tierra *Tecpantlali* destinada al sufragio de oficinas de gobierno; *Teotlali* para el sostén de los gastos de templos, jueces y funcionarios; *Milchimali*, para gastos de la guerra; y *Tlatocamili*, tierras cuyos frutos se destinaban al *Tlatoani* o supremo gobernante. Del análisis de las fuentes he concluido que la riqueza, representada sobre todo por la tierra de cultivo, estaba repartida equitativamente entre los tres grandes sectores: privado, social y estatal. En cambio, las chinampas, tierra ganada a las lagunas, de muy alta productividad, eran de propiedad privada.

### V.3 El modo de producción

Las fuerzas productivas, relaciones de producción y el conjunto de la organización social que aquí describo conforman lo que debe denominarse Modo de Producción, Circulación y Consumo Jerarquizado Participativo, en el que estas tres fases, totalmente separadas en el capitalismo, en este funcionan integradas, en forma colectiva o familiar, sobre la base de la estructura agraria mencionada, que comporta los siguientes rasgos esenciales: equilibrio en la distribución de la tierra- el principal medio de producción-, orientación de la producción hacia la distribución –no a la acu-

mulación-. Sobre la estructura agraria axial se monta otra, constituida por grupos de interacción, ayuda y cooperación, que practican al don y el contradon.

Estas estructuras se desarrollan en torno a dos ejes: el ciclo vital humano (nacimiento, niñez, juventud, madurez, vejez, muerte), y el ciclo vital de la naturaleza, que es sobre todo el del cultivo de las plantas necesarias para la alimentación. En torno a estas estructuras y ejes se ha elaborado una compleja cosmovisión que ha generado el ceremonial y los rituales, mediante los que se congrega y fortalecen los vínculos sociales. Las jerarquías son necesarias para asegurar el funcionamiento del sistema, generadas por consensos, sin imposición, a las que acceden todos los miembros del grupo, a su debido tiempo, para cumplir y beneficiarse, en un modelo que no se denominó democracia, pero que la contiene.

#### **V.4 La tenencia de la tierra y las utopías en la región andina**

Bonfil Batalla (1981), recopiló una serie de textos de pensadores indios de países de América Latina, en donde se definen las ideas que configuran las utopías de distintos pueblos indios. El autor sintetiza algunos de sus rasgos más importantes: el fomento de la identificación *pan india* a través de la *indianidad*, movilización política sobre bases étnicas, considerando a la categoría indio

como supra étnica, englobando a las étnias particulares, sustentada en el lenguaje, que es el pensamiento mismo y constituye un código compartido, un campo semántico elaborado históricamente, según el cual se organiza la comprensión del mundo, un “modo de consumo”, relaciones familiares, religión, entre otros, que constituye el “capital intangible acumulado”, o sea, las culturas que constituyen una sola civilización india, con diversidad de lenguas y expresiones.

Al rechazo de la civilización occidental, la indianidad le opone valores superiores, lo que constituye el sentido profundo de un proyecto civilizatorio, cuyas bases están en la historia de los pueblos indios, en resistencia, que no conquista, contra la invasión. “El mundo indio avanza hacia una forma de sociedad diferente de cualquiera de las que ha experimentado o postula la civilización occidental, porque parte de premisas distintas y busca otros objetivos” (Bonfil, 1981: 37). El pasado prehispánico fue común, los logros de los mayas se reclaman como parte del acervo quechua, al igual que el francés afirma su pasado griego. La etapa colonial fue de despojo, de la que habrá que liberarse, la descolonización de la historia es un imperativo, un poderoso llamado hacia el futuro, expulsando a la civilización occidental y sus agentes, para restaurar el pasado, mediante la defensa y recuperación de la tierra, la igualdad de derechos, contra la discriminación, represión y la violencia, contra el control demográfico de la población india, la “folclorización” y banalización de sus manifestaciones culturales.

Uno de los efectos de la dominación ha sido la desindianización, producto de la acción etnocida (despojos de tierras, traslados forzosos, educación enajenante, racismo, penetración ideológica, etc.), más conocida como mestizaje, que lo expone a mayor explotación, porque el mestizo pierde la protección comunal india. El mestizo es un indio desindianizado, por lo tanto, es un indio recuperable mediante estrategias que le permitan recuperar la conciencia de su verdadero ser: su ser indio. Incluso el blanco, no mestizo, puede llegar a ser indio mediante un proyecto de indianización opuesto al de desindianización. Ahora veamos algunos aspectos del pensamiento de los ideólogos indios que Bonfil incluyó en su texto.

De acuerdo a Fausto Reinaga, “Occidente es un sistema social individualista de propiedad privada; el Tawantinsuyu, el Inkanato, es un sistema social colectivista de propiedad socialista” (1981: 60,61). Y, para Ramiro Reynaga, Europa es propiedad privada o lucha contra ella, la propiedad privada nació en el Viejo Continente y partió... hacia África, Asia y América... genera individualismo, mercantilismo y todos ellos son creaciones europeas” (1981: 100).

Guillermo Carnero Hoke plantea: “¿Cómo probar que los indios preamericanos, del Anáhuac... Mayas... Chibchas... del Tawantinsuyu, alcanzaron el privilegio de naciones libres y justas por colectivistas, regidas, además por una filosofía y una política cósmicas?... tres evidencias... Su organización social: el *ayllu* o el *calpulli*... grupos de familia cuyo gobierno estaba conformado de consejos generalmente compuestos de los más ancianos... todos, a su debido tiempo, debían desempeñar todos los cargos de la comunidad... Sus asambleas se efectuaban periódicamente y a ellas concurrían hombres, mujeres y niños... Hombres y mujeres estaban obligados moralmente a intervenir y participar en los debates, con la misma jerarquía” (Bonfil, 1981: 116).

## V.5 La defensa de la tierra

Una amplia literatura en las ciencias sociales (Teresa Huerta, Escalante, Hernández Silva, Leticia Reyna, Martínez Peláez, Masferrer, Barabas, Favre, etc.), dan cuenta de rebeliones indígenas en contra de la invasión a sus tierras, del siglo XVI en adelante, hasta el momento actual. Algunos de estos estudios han puesto de relieve el carácter utópico de los movimientos, en tanto que algunos sólo describieron los aspectos militares y políticos. Otros, p.e. Favre, Martínez Peláez, con un manejo muy deficiente de las fuentes, y nula visión histórica, creyeron al pie de la letra la versión de los criollos, aceptaron sus falaces versiones, arribando a conclusiones erradas, como estas: los ejércitos indios eran “insuficientes militarmente”, por lo que fueron derrotados y nunca tomaron San Cristóbal, lo que la historia del siglo XX (continuación de los movimientos de 1712 y 1869, en Chiapas), en 1994

desmintió, al demostrar que los ejércitos indios sí tomaron San Cristóbal Las Casas, sí derrotaron a ejércitos profesionales, muy bien entrenados y pertrechados.

## V.6 La Mayordomía y otras formas de cooperación

El cronista colonial Zorita (1963:111,35), describe las reuniones regulares que tenían lugar en casa del representante del calpulli, “en pro del común”, es decir, para tratar asuntos concernientes a los intereses de los miembros, en las que, “gasta mucho, porque... son muchas por año y les da de comer y beber”. Además, sobre el calendario agrícola estaba superpuesto el calendario ritual, de igual duración, en el que tenían lugar ceremonias y rituales para cada una de las fases del ciclo agrícola y su correspondiente deidad, en las que participaban los distintos sectores de la población. Y D. Durán menciona otra fiesta dedicada a los “Señores”, a militares, que duraba diez días, para celebrar la defensa que realizaban frente a los enemigos de la nación. En otras palabras, religión y fiesta se hallan estrechamente vinculadas. Además en cada una de las fases del ciclo vital humano se realizaban ritos y ceremonias, convites, fiestas, intercambios, como ocurre en la actualidad, sobre todo entre la población tradicional.

Durante la etapa colonial, la organización socio-religiosa incorporó algunos elementos europeos que cambiaron su formato, más no su contenido, extendiéndose por el territorio nacional, con nombres como el de mayordomía, u otros, definiendo instituciones con una jerarquía por la que circulan todos los ciudadanos, escalando los distintos cargos, desde los iniciales, modestos, hasta lo más importantes que implican, al igual que los del calpulli, grandes gastos porque se da de comer y beber a muchos, además de sufragar otra serie de gastos relativos a la fiesta, como danzas, cohetería y juegos pirotécnicos, misas, arreglos florales y muchos más, que cohesionan, fortalecen el tejido social, estratifica y hace participar a toda la población, acerca a los miembros de las comunidades entre sí y con sus deidades, hace circular bienes y servicios, divierte, emociona, beneficia a todos y prestigia a algunos. Y hay innumerables formas de cooperación intra e intercomunales.

La mayordomía tiene y mantiene sus raíces mesoamericanas esenciales, a las que se han agregado elementos coloniales y modernos, con mayor o menor intensidad, según época y lugar; por sus caracteres contiene elementos económicos, sociales, religiosos, políticos, militares, religiosos, artísticos; por sus funciones estratifica a la población, al tiempo que mantiene la igualdad en cuanto que se designa a quien está acumulando riqueza, o al que ha ahorrado, la que repartirá entre la población en el sufragio del evento, que se manifiesta a través de diversos niveles, desde los más tradicionales, en los que no hay separación entre religión y política, hasta el secularizado, en el que ya una comisión recauda cooperación entre la población del barrio o la comunidad, para llevar a cabo el festejo de la imagen religiosa.

La población pasa por una escala de cargos, desde los más modestos, para los más jóvenes, que son llamados, por ejemplo, topiles, en comunidades de tradición nahua, o portero, pasando por intermedios, como el de Colector, jefe de Sección, Teniente, Mayordomo de alguna imagen, hasta los de mayor rango como el de Mayordomo del Santo Patrón o Fiscal. En algunos casos el nombramiento es compulsivo, no se puede rechazar, en tanto que en otros, hay lista de espera entre los aspirantes a ocuparlo. En los casos de rechazo, hay sanción social, que va desde el descrédito, aislamiento social, hasta la cárcel o la expulsión de la comunidad, sobre todo en tiempos pasados.

Al completar el desempeño de los cargos, culminando con los de mayor importancia, se accede al rango en el que son llamados *Tiachea*, en lugares de tradición nahua, o Principales, son los varones de mayor edad, prestigio y poder en la comunidad, constituyen un Concejo que tiene en sus manos las decisiones de mayor trascendencia para la comunidad, y de entre ellos se nombraba al funcionario civil de más importancia.

Con la migración, sobre todo masculina, han accedido a estos cargos las mujeres. A mediados del siglo XX, en Tlaxcalancingo, Puebla, el PRI, por entonces partido que tenía en sus manos el control de los relevos del poder en nuestro país, decidió apoyar a un joven, para la Presidencia Municipal Auxiliar, que no había pasado por el escalafón de cargos socio religiosos, y arribó al cargo, pero al poco de haber tomado posesión, fue



asesinado, por no respetar la tradición. Victoria Bricker (1973) retomando la idea de Erick Thompson, acerca del hombre, la carga y el camino, símbolos mayas que aluden al tiempo y al espacio, donde un grupo de dioses descansan sus cargas, que representan unidades de tiempo, en tanto que otros las llevan por el camino (el tiempo), le llevó a la conclusión de que el camino representa la eternidad, hacia el pasado y hacia el futuro, y las “cargas”, las jornadas o unidades de medida transportadas. Esta concepción está vigente en Zinacantán, donde el tiempo y espacio están expresados en el sistema de cargos: los que cumplen con los cargos llevan a cuestras las “cargas”, ya que ahí el desempeñarlo es “efectuar un trabajo”, es decir, el cargo es una carga, que implica, también, el “descanso”.

Báez- Jorge (1973), describió una función muy importante entre los zoque popoluca: el llevarla a cabo propicia el favor de los dioses que envían la lluvia y determinan que las cosechas sean abundantes; y Hinton (1973), nos describió un complejo sistema de cargos, con una jerarquía definida, entre los indígenas cora, con elementos mesoamericanos, chamanismo (y un barniz cristiano), que tiene las funciones del Estado, iglesia y sociedad civil: abarca desde limpieza de calles, convocar y asistir a los músicos, encender la pipa del Gobernador, lavar cárcel y dar de comer a presos, llevar flechas sagradas, ser mensajero, remero (para atravesar el río), colector de cooperaciones (en dinero, algodón o plumas, o de flores); construcción de ramadas, enterrar a los muertos, hasta funciones judiciales, en caso de conflictos intraétnicos; funciones religiosas, como bailar, actos de acrobacia (maromeros), cantoras y cantores, músicos, moler y preparar peyote, elaboración de objetos rituales, cuidar imágenes, representar dramas religiosos, organización y dirección del ritual y ceremonial, orar, ayunar, fumar, para propiciar fertilidad, armonía individual y comunal.

Además, hay innumerables formas de cooperación intra e intercomunales en la producción, circulación y consumo, en la vida familiar, religiosa, política, etc. En la Mixteca, John Monaghan registró 2482 formas de intercambio recíproco.



## V.7 El don, el contradon y la ética del don

El intercambio es universal, pero en sociedades tradicionales los intercambios recíprocos constituyen el armazón que sostiene las relaciones sociales. A.M. Barabas, en un trabajo que resume planteamientos de diferentes autores, describe varios de sus manifestaciones en Oaxaca, México:

El intercambio recíproco fue caracterizado por Marcel Mauss (1925) como ‘hecho social total’ porque está presente y actuante en cada parte de la estructura social. Sin rechazar la noción de totalidad, Marshal Sahlins... pone énfasis en el aspecto articulador del intercambio recíproco, ya que considera el don como la estrategia de comunicación, solidaridad y alianza que las sociedades segmentarias implementan como contrato o pacto social. En este sentido, la creación de alianzas mediante la reciprocidad constituiría una defensa contra los conflictos internos que amenazan dichas sociedades. (Barabas, 2003: 39).

Aquí ya se menciona una de las consecuencias más importantes del tejido de estas relaciones: neutralización del conflicto que, sin embargo, puede surgir porque se da en una escala que va desde la prevalencia de la cooperación y solidaridad, hasta la competencia y estratificación, en el tipo que Mauss llamó “agonístico”. A este respecto, Malinowski definió un *continuum*, pero los rasgos de la mayoría son los siguientes:

Sahlins... retomando la idea del *continuum*, propuso un esquema tripartito: generalizada, equilibrada y negativa... generalizada es el extremo más solidario, el de ayuda prestada sin espera de retribución... entre los parientes consanguíneos y afines... equilibrada establece un pacto social mediante el intercambio directo y equivalente del bien recibido. En la casuística mundial predominan las formas equilibradas... dones y contradones de bienes y servicios se realizan sobre todo para tener buenas relaciones con los demás (*ibid.*: 42-43).

Hay, como se aprecia, una marcada diferencia: “En tanto que los intercambios... de tipo ‘agonístico’ –dice Godelier– promueven rivalidad, competencia y estratificación, los intercam-

bios recíprocos equilibrados fomentan solidaridad o igualdad.” (*ibid.*: 40). Los hechos descritos operan en ámbitos privados, y en relación a los del ámbito público, “se busca no sólo prestigio sino el cumplimiento del servicio entendido como respeto, el afecto por los otros y el gusto por compartir con la colectividad” (*ibid.*: 63). Y, un rasgo fundamental en los intercambios es la ética del don:

Para explicar la obligatoriedad de los intercambios recíprocos no podemos olvidar los factores económicos y sociales que constituyen su meta, pero parece necesario también comprenderla a partir del código moral cultural. Es decir, como clave de una ética del don en la que se ponen en juego valores fundamentales de las sociedades de pequeña escala: el honor, la palabra empeñada, el prestigio, el compromiso, el respeto, el nombre de la familia, la buena vecindad, la amistad, el afecto y el gusto por dar a los que se estima (*ibid.*: 41-42).

Una regularidad empírica la constituye el incumplimiento de las leyes escritas y codificadas, al contrario de lo que ocurre con las normas consuetudinarias, que son estrictamente observadas, como es el caso de la ética del don. Informantes mixtecos me expresaron: “es mejor deber dinero que deber favores”, porque aquél es concreto, cuantificable, en tanto que éstos son abstractos e incuantificables, pertenecen al ámbito de la conciencia, del honor, y su cumplimiento es ineludible. Por lo tanto, la afirmación de Thomas Moro: “Cuando los hombres reciben un mal lo escriben en mármol, pero si reciben un bien lo escriben en polvo”, recuerda el mito de Zeus, quien ayudó a sus hermanos a liberarse de su padre, quien los había devorado, pero cuando su esposa Era lo encadenó y sometió, sus hermanos, mal agradecidos, lo traicionaron apoyando a Era. Es la tradición de las sociedades occidentales, individualistas, egoístas, ambiciosas, explotadoras, que no puede, en absoluto, aplicarse a las sociedades tradicionales de Mesoamérica.

En suma, los intercambios recíprocos, prevalecientes en sociedades tradicionales, se basan en la solidaridad, igualdad, ayuda mutua, intercambio de bienes, para mantener buenas relaciones sociales, que neutralizan el surgimiento del conflicto, o lo dis-

minuyen, ya que están basadas en la ética del don cuyos valores son Honor, Respeto, Palabra empeñada, Prestigio, Compromiso, el Buen Nombre de la Familia, Buena Vecindad, Amistad, Estimación, Afecto, Gusto por dar y compartir con los demás, Cumplimiento del Servicio a la Comunidad, Buenas Relaciones intra e inter comunitarias. El término empleado entre el grupo indígena chatino (cuyo santuario, de origen prehispánico, de la Virgen de Juquila, es uno de los de mayor afluencia), en relación a los intercambios, es “cariño”, que expresa, en una palabra, la belleza, la grandeza y profundidad de su contenido.

## V.8 La nosotridad

Carlos Lenkersdorf acuñó un neologismo relativo a la filosofía y las prácticas sociales entre grupos indígenas con los que convivió. De acuerdo a sus observaciones, sobre todo entre los tojolabales, todos los seres animados e inanimados, vivos o muertos tienen vida, que es el mayor valor, lo que nos hermana, por lo que el concepto de **nosotros** está constituido por todos los participantes, en un anillo **nosótrico**, que no diluye la individualidad porque cada ente realiza su propia aportación en el diálogo grupal, respetando a las minorías para lograr el consenso, porque “el todo del **Nosotros** es más que la suma de los individuos” (Lenkersdorf, 2002: 25).

La organización socio política (los cargos públicos son rotativos), la justicia (el crimen no se paga con cárcel sino con trabajo a la comunidad o sosteniendo a la familia, en caso de asesinato), la producción, circulación y consumo de los bienes son, todos, nosótricos. En su obra *Filosofar en clave tojolabal* (en sitio de internet), nos explica el concepto, y aclara que se halla también entre los tzeltales y los pueblos mayas de Chiapas:

La noción de **Nosotros** que en el pensamiento filosófico occidental desempeña casi ningún papel, con excepción... de Michel Serres. El peso filosófico del concepto es extraordinario... desempeña la función de un principio organizativo. La presencia casi ubicua del concepto caracteriza no solamente el filosofar en clave

tojolabal, sino una filosofía bien pensada, bien reflexionada y muy consciente por parte de los tojolabales... La importancia del **No-sotros** excluye el énfasis en el individuo, en particular del ego... La autenticidad de un tojolabal, tal vez de cualquier indio... se realiza por un proceso de nosotricación... proporciona... la firmeza y seguridad que Descartes buscaba en la interioridad del pensamiento... no están ubicados en la razón o el pensamiento, sino en el actuar conforme a la vocación tojolabal de comportarse nosótricamente... sólo así nos ayudaremos” (p.19), ya que “frente a un problema que se presenta, la organización ‘nosótrica’ es la respuesta (*ibid.*: 26).

La génesis del concepto y la práctica comporta este proceso:

El consenso nacido del caos, principio del camino nosótrico. Es decir, en y desde el caos de la multiplicidad de voces diversas, no coordinadas sino encontradas y opuestas, nace el **Nosotros** armónico... no nace de uno solo, ni tampoco de un principio monista y único, sino surge y se construye a partir de la diversidad desordenada... en las asambleas públicas (*ibid.*: 30).

Ortiz Castro (2006:140-143), retoma el concepto y lo halla también entre la Mixteca, y apoyándose en otras fuentes como Martínez Gracida, A. Castellanos, Cordero Avendaño, J.M. Bradomín, Códice Vindovonensis, Códice Nuttal, Códice Borgia, expone la esencia de la filosofía y ética mixteca:

“La permanencia en el mundo, condición *sine qua non*, es posible únicamente si se va en busca de su preciada flor, su patria”... reencuentro con lo particular, con las raíces... aquello que pervive y se niega a morir... búsqueda y fortalecimiento de lo propio... refrendo del raigambre autóctono. Tal es la preciada flor, la patria perdida hace más de 500 años. Es la vuelta el retorno ‘al país azul de los árboles de oro’, es decir, la entrada al propio mundo, a la tierra ya conocida pero que ha sido tierra prohibida por el sino de la dependencia y negación de lo propio. Es el regreso adonde se ha permanecido sin pertenecer del todo debido al criollismo racial-ideológico como herencia colonial. Tal lugar en su dimensión topológica es real, es decir, tiene espacio tiempo milenarios, es ancestral topología y simultáneamente sueño diurno fundado en la esperanza y sostenido en la constancia por alcanzar

el regreso, porque ahí está la permanencia de la vida propia... No se trata de un no hay tal lugar... sino de... posibilidad de realización... de un regreso a la identidad y fortalecimiento del mundo cultural propio.

La razón, explica, ilumina para alcanzar el camino a la felicidad, la bondad. Razón-corazón y palabra son los instrumentos del “sentipensar” para arribar a la región donde “reina una eterna primavera” y la alegría porque ahí “no hay tuyo ni mío”, ya que la solidaridad satisface las necesidades comunales y todos están protegidos, todos hacen tequio, son hospitalarios, hay apoyo mutuo, refrendan cooperación, la asamblea comunal es la regla, el gozo de la fiesta es común, hay igualdad de condiciones y oportunidades para todos. “Hay propiedad comunal y propiedad individual donde se asienta la casa propia o el solar... se trata... de un humanismo... sentipensar es el *quincunce* que parte del centro o interior del hombre hacia los cuatro rumbos... es visión comunal de la existencia humana y utopía afincada en la bondad, bondad que libera al hombre.”

## V.9 La Fiesta

En Haití, con raíces africanas, Herskovitz (1954), describe el inicio del trabajo agrícola, realizado mediante la cooperación, sin cuya intervención tardaría mucho más tiempo: “El beneficiario, en cuyo campo se efectuará el trabajo... prepara una comida... un individuo se encarga de vigilar la faena... Los trabajadores, cada uno con su azada... y siempre hay por lo menos uno, a veces dos y en los muy... numerosos hasta tres tambores que marcan el ritmo de los cánticos y el compás de las azadas”. Estamos ante un caso de cooperación, convivencia, solidaridad, amor y fiesta.

Veamos otro ejemplo de relaciones sociales, en la Mixteca de Oaxaca, México, donde Ravicz (1965) estudió el compadrazgo y padrinzago, tipo de parentesco ritual que refuerza vínculos sociales, y “Uno de los efectos del compadrazgo es la reducción de los conflictos en la sociedad, de la misma manera que los re-

duce el padrinzago dentro de la familia”. Durante la fiesta que se ofrece para agradecer al padrino sus servicios en el bautizo de un niño, pasando los años, después de la cosecha, “para aumentar el honor y el respeto que se muestran al compadre”, con invitación a familiares y amigos del festejado y anfitriones y “quienquiera que desee asistir, además de los invitados, es también bienvenido y todos reciben alimentos”, con elaborados rituales de bienvenida y, en seguida:

El día fijado, el compadre y sus acompañantes, generalmente en número de cincuenta, son saludados con fuegos artificiales y con música... La ceremonia consiste en un presente que tiene la forma del ‘lavado de manos’, así como de regalos para el compadre y la comadre... el huehuetlaca pronuncia un discurso de agradecimiento en nombre del anfitrión... y expresa que... desea purificar a su compadre en recompensa porque éste tomó sobre sí los pecados de los padres del niño en el bautizo... Después... coloca las manos del compadre... dentro de las manos del anfitrión... el anfitrión lava... lenta y suavemente las manos y brazos de su compadre... enjuaga las manos y... brazos de su compadre y los seca con un lienzo que le alcanza el huehuetlaca, sostiene entonces las manos de su compadre entre las suyas y las besa. La esposa del anfitrión lava de la misma manera las manos de la comadre... Los ahijados permanecen de pie... el mayor... sostiene una vela encendida... Cada vez que se lavan las manos se utiliza un jabón y lienzo nuevos... después del lavado de las manos... el huehuetlaca recorre la mesa con el recipiente lleno de agua... y un lienzo... para que cada uno de los invitados... excepto los compadres, remoje los dedos de ambas manos y... los seque. Con esto se simboliza que el anfitrión lava las manos de todos los presentes (Ravicz, 1965: 157-160).

Se trata de un ceremonial, dentro de un ritual, en los términos de Turner, en el que, al final del ciclo agrícola, cuando hay abundante maíz, para alimentar a humanos y guajolotes que son servidos en el banquete, se agradece a la tierra y el cielo por sus dones, se propicia a ambos, y se refuerzan los vínculos sociales, en actos realistas y simbólicos como el lavatorio, que objetivamente purifica y ennoblece la verdad y sinceridad que subyace en la belleza de los acontecimientos. La amistad y solidaridad, ya

preexistentes potenciarán sus posibilidades y se manifestarán en la vida personal y social. El *buehuetlaca* es el funcionario tradicional que intermedia y oficia. El caso descrito corresponde a un evento familiar, ahora asomémonos a una ceremonia religiosa, de carácter público, que tiene lugar entre los otomíes del municipio de Tenango de Doria, Estado de Hidalgo, México.

Los Grupos de Oratorio, en la región hidalguense poblana, de tradición otomí, son linajes patrilineales que heredan o construyen un Oratorio en el que depositan imágenes católicas o correspondientes a la religión mesoamericana, en donde realizan ceremonias para honrar y convivir con su respectivo *zidahmu*, concepto totémico asociado a imágenes cristianas que han corporeizado la presencia de estos seres sobrenaturales, a quienes se ofrenda para que protejan y concedan bienes a los linajes, vecindarios o pueblos. El ceremonial se llama “costumbre” (p.108,109,113, 117, 119, 129):

Hay ciertas reglas de conducta para participantes... deben tener un espíritu de generosidad y contribuir de buen grado con trabajo o con bienes al lucimiento de la fiesta, ya que esperan beneficios muy grandes que el zidahmu les concederá. El Hombre [oficiante] debe mostrar el debido respeto al zidahmu y a los oficiantes, y saludar con la etiqueta de rigor... al entrar al Oratorio. Los hombres deben ofrecer aguardiente y cigarrillos a los oficiantes y dinero, flores y cohetes al zidahmu... hay que sentarse muy quieto, conversando en voz baja, escuchando la música y admirando la belleza de la imagen adornada de flores... El punto culminante... es el momento de hacer las ofrendas... Se dice que la tortilla es el alimento y la esencia del hombre y que las velas, la música, el sahumero y las flores son el alimento y la esencia del zidahmu... se quema constantemente copal, solo o mezclado con... cortezas olorosas, perfumando las imágenes de los zidahmu y las ofrendas... la costumbre del zidahmu aspira a dar una impresión de belleza, de armonía y de satisfacción a los que en ella participan... las flores, el incienso, las velas, la música, la bebida y, ocasionalmente, las plantas alucinógenas, transportan los sentidos en una áurea de belleza y placer... Durante la costumbre casi se toca la presencia de seres hermosos que sacan al individuo del dolor y las penalidades de la vida. Es muy común que las mujeres lloren... y que los hombres proclamen apasionadamente su amor por el

zidahmu. Podemos decir que los zidahmu no moran en los cielos sino en el corazón de la gente. La música y el baile son parte esencial de la fiesta... Los oficiantes bailan con las flores... y los participantes... al lado... solos, sin pareja... En las grandes fiestas suele haber también danzantes... terminada la ceremonia en el Oratorio, se celebra un baile en alguna casa particular o frente al oratorio... y los bailes y los festines suntuosos que los acompañan son un motivo de alegría y de satisfacción.

A continuación describiré una ceremonia que presencié en Huaquechula, Puebla, México, que precedió a la boda de contrayentes que acudieron, cada uno, el joven y la joven, acompañados de sus respectivos padrinos, que son muy numerosos, ya que cada fase del ciclo vital implica el nombramiento de padrinos que acompañan a quien pasa por ellas. A su turno, según la jerarquía de los padrinos (los hay “de grado”, que constituyen los rituales de mayor importancia, y los normales, correspondientes a las ceremonias), cada padrino del novio entregó un regalo a su contraparte, es decir a los padrinos de la novia, y así sucesivamente, con el resto de los padrinos, que devienen compadres por este hecho. El procedimiento normal de la selección de los padrinos depende de la cercanía del parentesco, o de la estimación y respeto que se profese a los seleccionados, pero en el caso descrito no hay opción, ya que los que devienen compadres no tenían relación alguna, o ni siquiera se conocían o, peor aún, había conflicto entre ellos, pero como los vínculos de compadrazgo son sagrados, en ese momento tienen que olvidar sus problemas y asumir su nueva condición, que merece el mayor respeto y consideración. Es una de tantas maneras de eliminar el conflicto.

Los ejemplos descritos revelan que los planteamientos desarrollados por autores como Roger Caillois, en *El Hombre y lo sagrado*, Bolívar Echeverría, en *Ceremonia festiva y drama escénico*, o Edgar Morin, en *El paradigma perdido* corresponden a la tradición occidental, individualista, egoísta, de explotación del prójimo, donde se viven ciclos ordinarios y extraordinarios, normales y excepcionales, con predominio, en cada uno, de normas habituales y especiales, con repetición lineal y rutinaria del código



reproductivo, por un lado y, por el otro, de su cuestionamiento, transgresión, ruptura, desenfreno, permisividad para excesos, caos que llega hasta la agresión y el asesinato.

Lo contrario ocurre en las sociedades donde prevalece la cooperación, intercambio de bienes y servicios, la solidaridad, que inhibe la agresión o la suprime, y en el trabajo y en la fiesta aflora la espiritualidad, la alegría, la comunicación, la amistad, el amor, como se advierte también en las sociedades indias andinas. En otros términos, en las sociedades secularizadas se han separado los diferentes componentes de las actividades humanas, como el trabajo, la religión, la fiesta, la diversión, la política, etc., que en las sociedades tradicionales se hallan imbricadas. Ana P. Pintado (2012), nos describe la expresión entre los tarahumaras, para quienes la danza originó al mundo:

“Es posible que para los rálámuli la creación del mundo se asemeje a la elaboración de las tortillas: en el origen casi todo era agua, hasta que en un pedacito de tierra empezaron a bailar pascol... la intención de las pisadas fuertes de la danza... es evitar la llegada de los chubascos” (Pintado, 2012: 22). Y “antes no llovía, sino hasta que el rálámuli juntó muchas hojas de pino, les prendió fuego y bailó”, y con la danza llamada *Rutuqílli*, de mujeres, “entre otras funciones... propician las lluvias; cuando las mujeres danzan con el humo del pino, piden por el agua” (*ibid.*: 167).

“Con la fiesta *omávula*, se busca lo absoluto o el todo... la sensación de que lo que comprende la vida sigue su cauce de manera favorable... la fiesta rálámuli es la representación de las sensaciones y aventuras de la vida en su conjunto, una expresión concentrada de la totalidad de la experiencia de la comunidad” (*ibid.*: 148). Y, además, “para el rálámuli hacer la fiesta es parte de su trabajo. La fiesta, además de otras cosas, es la acción de mantener el mundo sin desastres naturales: chubascos, heladas o sequías”, y si dejara de bailar (cita a Antonio Robles): “se derrumbaría el mundo, vendría la aniquilación... podría bajar el sol calcinando todo y terminar la vida... en la fiesta se restablece la armonía de la comunidad y el cosmos” (*ibid.*: 168-169). Por otro lado, convivencia y solidaridad generan endorfinas, lo que contribuye al bienestar.

## V.10 La región andina

Carnero Hoke. El elemento fiesta: “un pueblo que canta cuando trabaja es porque no sólo expresa su interior contentamiento, sino que participa en la creación, que sabe que su espiritualidad crece por los demás y para los demás” (Bonfil, 1981: 120).

Roel Pineda: En “los grandes pueblos o nacionalidades, en los que se organiza cuidadosamente el trabajo social, a base de la generalización de la ayuda mutua a través de la *minka* (algunos llaman a este tipo de trabajo como de ‘reciprocidad’)... se efectúa siempre a pedido y en aire festivo” (*ibid.*: 135).

La institución andino-amazónica del tinkuy es esencial para la práctica de la indianidad... ella condensa... el ideal... de la paz... armonía... reconciliación y la cordialidad, y... la justicia. Se produce el tinkuy cuando, habiendo existido discrepancias y tensiones entre los ayllus y entre los pueblos, se vuelve a la paz y el acuerdo, mediante el trato directo entre las partes... cuando alguien que estuvo en disparidad con su ambiente, se pone en armonía con su medio físico, restableciendo el equilibrio y sus buenas relaciones con Pachamama... cuando dos gobernantes se entrevistan para ponerse de acuerdo y entenderse... cuando media un juez o un sabio para restablecer la justicia vulnerada. En fin... cuando dos personas se encuentran y se saludan, renovando su fraterna relación de siempre”... “el tinkuy... un ideal... hacia la constante superación, al progreso, al perfeccionamiento y a la búsqueda de la sabiduría, la justicia y la armonía entre las personas, los ayllus... entre la sociedad con el universo... O sea que... además de un ideal, es una práctica... convertido en estilo de política... es, igualmente, un ideal amoroso... A este ayudarse mutuamente se le llamó en tiempos incásicos el ‘yanapakuy’, que es la ayuda entre hermanos” (*ibid.*: 137-138).

En relación al cambio que sufrieron algunas instituciones indias, por la acción europea, dice: “por la estupidez occidental”, “los occidentales están orgánicamente incapacitados para comprendernos y para comprender al incario” (*ibid.*: 140-141). Le devuelve a Europa su racismo. Y además,

...mientras en el Occidente para que alguien pueda tener éxito... pueda 'triunfar', necesita ser agresivo en la búsqueda de su enriquecimiento y de su prosperidad personales, en cambio, en el incario, todo el que buscaba su plena realización debía ser gentil y servicial con los demás, puesto que estas virtudes eran un requisito para tener la ayuda de las otras personas; sin esta ayuda no se podían sembrar bien las tierras, ni se podían obtener tejidos, ni podían estar llenas las pirwas... De esta distinta práctica social surgieron dos éticas absolutamente opuestas... el occidental busca sólo su felicidad personal... no importa si se atropella a los demás... todas las sociedades occidentales son individualistas... agresivas" (*ibid.*: 141).

Fausto Reinaga. Identifica la propiedad privada con guerra y a la socialista con paz: "El Occidente ha hecho del hombre 'lobo del hombre', mientras que el Inkanato ha hecho del hombre hermano del hombre" (*ibid.*: 70).

Carnero Hoke. "Desde el punto de vista... lingüístico, el quechua y el aymara, como el maya y el quiché, entre otros, están llenos de connotaciones poéticas y cosmogónicas que muestran... el espíritu bello y cautivante de los hablantes... lenguas que por tiernas y justas no conocen ni conciben la propiedad privada... Lo anterior encuentra un mayor respaldo cuando *el nosotros, para nosotros, de nosotros* hablan del destierro de las pertenencias individualistas, en donde *el mío, lo mío, para mi* están ausentes" (*ibid.*: 117).

## V.11 El proyecto político

En la segunda mitad del siglo XX el sociólogo González Casanova criticó a la antropología mexicana (entre otros aspectos), los estudios de comunidad (cuya validez es incuestionable, por la pérdida de identidad grupal de las étnias, que ha quedado limitada a las comunidades), y le reprochaba su falta de estudios políticos porque no alcanzó a comprender que lo político, entre los indígenas, no se puede separar de otras áreas de la actividad social, como ocurre en las sociedades occidentales, donde la política está limitada a los partidos políticos, elecciones, etc. Entre

los indígenas lo político es inseparable de lo religioso, de la economía, de la organización social y tantas otras esferas sociales, lo que era del total desconocimiento de este sociólogo. El antropólogo Bonfil Batalla relató que en una ocasión, en una reunión con González Casanova, éste le preguntó acerca de su proyecto de investigación, a lo que aquél respondió: estudio las mayorías, ante lo cual, González Casanova le volvió a preguntar: “¿qué son las mayorías?”, lo que reveló su ignorancia acerca del México rural, que para entonces constituía la mayoría de la población mexicana.

Los estudios realizados, relativos a indígenas y campesinos, revelan el contenido político de lo religioso y del resto de manifestaciones culturales, donde muy recientemente ha comenzado el juego de partidos políticos, con buen número de casos en los que se ha retornado a usos y costumbres para el relevo de los mandos políticos. Además habrá que reconocer la continuidad política de movimientos agrarios-políticos-religiosos-militares en México, que comenzaron nada menos que en La Venta, antes de Cristo, continuaron en Teotihuacán (cuya documentación es exclusivamente arqueológica), Tula —en el posclásico mesoamericano- y en la Revolución de 1910-1920 (ambos casos ya documentados históricamente), con focos vivos de lucha en la actualidad. La lista es amplísima, por lo que resumiré sólo dos casos representativos, uno en el norte, la lucha de los yaquis, y otro en el sur, el de los Altos de Chiapas. Veamos cómo Hernández Silva (1999) relata el movimiento yaqui:

## V.12 Una Utopía llamada Tatebate

En 1533 arribó al territorio yaqui Diego de Guzmán, que fue enfrentado, y a partir de entonces la lucha continúa. Hernández Silva, de quien tomé el subtítulo de esta parte, describe la lucha de los yaqui, mayo, ópatas, pimas, en contra de la invasión de colonos y ejército, en sus territorios, desde la época colonial y durante el siglo XIX, con diferentes liderazgos, como los de Juan Banderas, Juan María Jusacamea, José María Leyva, conocido como Cajeme, Juan Maldonado, conocido como Tatebate,

“bajo una bandera común: la autonomía política... formas de organización comunal... concepción de vida... régimen de comunidad” (Hernández, 1996: 92-105). Los pueblos yaquis continuaron “gobernándose por sí mismos... los asuntos importantes eran tratados y resueltos por los ocho gobernadores [de cada pueblo]... y el capitán general; había también reuniones en las que podían participar todos los indios de las poblaciones... se exponía el asunto y los participantes resolvían ” (*ibid.*: 115).

Cuando el porfiriato se consolidó puso en práctica, de manera brutal, la Constitución de 1857, despojando a indígenas y campesinos de sus tierras, lo que intensificó también rebeliones y los enfrentamientos militares. En relación a los yaquis, Francisco Troncoso se expresó así de ellos: “Las tribus se levantaban por cualquier motivo, declarándose en abierta rebelión contra las Autoridades; invadían el territorio inmediato, asesinando y robando... eterna tendencia de los indios a conservarse independientes” (Troncoso, 1977: 62). La invasión de sus territorios constituía, para este militar “cualquier motivo”, y el asesinato y robo lo iniciaron los colonos y ejército contra los indios. En lo que no se equivocó: el reconocimiento de la vocación por la libertad de los yaquis.

Adelante describe su régimen político: “Para las resoluciones de importancia que afectaban los intereses comunes de la tribu, se estableció asambleas populares... se componían de todos los indios en general... El Jefe... los convocaba... exponía el asunto que debía tratar y se sujetaba á la resolución de la multitud” (*ibid.*: 63). Esta verdadera democracia (que no existió entre los griegos, quienes acuñaron el término, y nos hace falta hoy en México), es calificada por Troncoso como “legislación imperfecta” porque aspiraba al sometimiento de los yaquis, lo que jamás pudo alcanzar. En sus “conclusiones” recapitula: “Se ve por lo que consta en la historia... de 1529 que salió de México con sus tropas Don Nuño Beltrán de Guzmán, á la conquista de las tierras del Norte, hasta el de 1902. El período es pues de 373 años... tantos años sin haber sido completamente sometidos los indios... se trata de una raza indomable” (*ibid.*: 341).

En consecuencia, propone a Porfirio Díaz “tres resoluciones en las que ya se ha pensado, no se han puesto en práctica

para poder acabar con la guerra del Yaqui, y son 1.- La guerra de exterminio para todos los que volvieren á levantarse. 2.- La traslación de toda la tribu, sacándola del Estado y dispersándola en las partes del territorio nacional, distantes a Sonora ó 3.- La colonización del Yaqui” (*ibid.*: 242). Esta propuesta la firmó el 2 de abril de 1903, y muy poco después Díaz la puso en práctica, según testimonio de Turner:

La deportación de yaquis a Yucatán y a otras partes de México bajo el régimen esclavista empezó a tomar grandes proporciones cerca de 1905, comenzando en pequeña escala para aumentar después... en la primavera de 1908, se publicó... una orden del Presidente Díaz disponiendo de modo terminante que todos los yaquis, dondequiera que se encontrasen, fueran hombres, mujeres o niños, deberían ser apresados por la Secretaría de Guerra y deportados a Yucatán (Turner, 1974: 37-39)

El general Troncoso calculó el total de la población yaqui: “son poco más ó menos 14, 000” (Troncoso, 1977: 342), cifra que debió estar cercana a la realidad, puesto que los enfrentó y necesitó conocer su demografía, como parte de la logística desplegada. Pero Turner, quien se hizo pasar como inversionista interesado en la compra de yaquis esclavizados, recibió del coronel Cruz, jefe del operativo militar, la siguiente información: “Durante los últimos tres años y medio... he entregado... en Yucatán quince mil setecientos yaquis”, más de la totalidad de la tribu, pero, además: “hay por lo menos cien mil yaquis más que trasladar”. Esto indica que la captura y venta de indios devino un lucrativo negocio para el ejército, en la que abarcaron a cualquier persona que no pudiese defenderse.

La revista *Diario de campo* publicó un reportaje de la ceremonia que tuvo lugar en una de las entradas de la Sierra de Bacatete, área del Cuartel del Bacatete, donde se halla la tumba de Juan Maldonado Waswechia, más conocido como Tatebate, uno de los más importantes líderes yaquis, el 12 de julio de 2001, centenario de su muerte.

Aguilar Zeleny (2001: 12-14) resalta la relevancia del evento: “hecho sin antecedentes en la relación entre yoremes (yaquis)

y yoris (blancos)... primera vez que los yaquis invitan a sus... enemigos, a reunirse en un baluarte de la resistencia étnica... la invitación, además de recordar el primer centenario de la muerte de este líder, tiene también la intención de proponer la reflexión sobre la relación histórica y los compromisos que la nación mexicana tiene y debe asumir con respecto a las culturas indígenas... que al inicio del tercer milenio siguen defendiendo su derecho a la diferencia”.

Y el yaqui Tomás Rojo rescató, desde lo más profundo de la memoria histórica, los nombres de algunos de los principales protagonistas de la lucha por la tierra de los yaquis, los que lucharon por la “autodefensa” y hoy,

...se encuentran cubiertos por el manto del tiempo... desde el primero que enfrentó al blanco: Aniabailutek, Camaru, Babişjomo, Calixto, Muni, Bernabelillo, Juan Banteam, Juan María Jusacamea, José María Leyva Cajeme, Loreto Molina, Juan Maldonado Waswechia, alias Tatebiate, junto con los capitanes que lo acompañaron, Juan Valencia, Ramón León, José León, Juan María León, Wee Masoneo, José María Vega, Antonio Jokowi, Dolores Islas junto con tres cientos ochenta y nueve soldados y sesenta familias. Posterior a ellos Pluma Blanca, Luis Bule, Juan Ignacio Mori y todas las autoridades tradicionales que sostuvieron las acciones de nuestros caudillos, a todos los maestros principales de aquellos tiempos y hasta la fecha, a las cantoras, a las tenanchis, a las kiyostey, ika molim, temastimolim, cohtumbre yaura, y a todas las mujeres y niños del anonimato que cayeron aquí. A todos ellos nuestras más humildes gracias”, porque “han hecho posible que conservemos lo que poseemos... tenemos nuestra tierra... nuestra sierra... nuestros bosques... nuestro mar. A aquellos también que han hecho posible que conservemos nuestra identidad como yaquis, nuestro gobierno tradicional... nuestra lengua, nuestra cultura y nuestro territorio, que es, en definitiva, lo que da forma a nuestra identidad.

Además, el testimonio de Laura Manuela Hernández: “En la lucha por la conservación del territorio la mujer yaqui jugó y ha jugado un papel fundamental:... como madre... pilar de la familia... transmisora de las costumbres, tradiciones e historia de nuestra nación yoreme, alimentando a sus hijos con el amor por

el territorio yaquí, el odio y el rencor hacia el yori e inculcando en ellos el coraje por la defensa de su territorio hasta el grado de dar la vida por ello”.

Por su parte, otro yaquí, Juan Silverio Jaime León concluyó: “Todas las políticas, forma de pensamiento y prácticas basadas en la superioridad de determinadas sociedades que utilizan razones de origen nacional o diferencias culturales, son racistas, inválidas por las ciencias sociales, moralmente condenables, socialmente injustas e históricamente enjuiciables”. Cuánta razón tenía Troncoso cuando afirmó que los yaquis son una raza indomable. Ciclos de independencia y derrota culminaron con la unión de la lucha de yaquis y los grupos citados, con la de los demás en el territorio mexicano, en la Revolución, culminando con el reconocimiento legal de las tierras indígenas, por mandato de la Constitución de 1917. Terminada la etapa armada de la Revolución, los yaquis continuaron enfrentando, militarmente, al ejército revolucionario, porque las élites tenían mentalidad porfiriana.

El presidente Cárdenas entregó a los yaquis los títulos de sus tierras bajo el régimen ejidal o comunal, lo que llevó a un interregno de paz, lográndose el reconocimiento legal de la propiedad de sus tierras, por el Decreto de 1937 que les otorgó, además, el 50 % de las aguas del Río Yaquí, para el riego de sus cultivos. Pero, unas décadas después, como en el ominoso pasado, los yaquis están en pie de lucha. Desde la década de los noventas están reclamando la invasión de 30 mil hectáreas expropiadas o invadidas, y el presidente Cedillo les expropió otras 2 mil, mientras el gobernador Félix Valdez firmó un convenio para establecer una caseta de peaje en territorio yaquí, a cambio del 10 % de los cobros, que nunca les pagaron. En la década del 2000 detuvieron la instalación de una granja camaronícola que invadió parte de su territorio, bloquearon la carretera en Bacum, por falta de pago por extracción de materiales en su territorio. Para entonces el enfrentamiento había cobrado ya una vida; y en 2012 el gobierno de Sonora inició la construcción del acueducto Independencia.

El grupo de militares sonorenses, después de eliminar a líderes populares de la Revolución, llevó hacia allá las inver-



siones en infraestructura, detonando esa región en las áreas agrícola, ganadera, maquilera, comercial, pesquera, con la consecuente expansión urbana. Hermosillo devino una metrópoli que necesitó agua y más agua, por lo que el acueducto trasvasa el agua del Río Yaqui, hacia el Río Sonora, para conducirla a Hermosillo. El gobierno estatal y federal afirman que el agua es para la población, pero los yaquis dicen que su agua es para satisfacer las necesidades de la industria y áreas de clases altas.

El acueducto sustrae agua para riego de 18 mil hectáreas de tierra yaqui, por lo que ya sólo podrán regar 8 mil, y han sido afectados también agricultores mestizos de la región. La obra se construyó violando el Decreto presidencial de Lázaro Cárdenas, ante lo que se desplegó una intensa batalla legal y de bloqueos de carreteras. El presidente Calderón los escuchó y les ofreció revisar al caso, la Suprema Corte de Justicia otorgó un Amparo a favor de los yaquis, pero en el sentido de que no fueron consultados para la realización de la obra, lo que exigió una consulta, que finalmente no se realizó porque sólo fue un simulacro, como lo fue la resolución inicial de la SCJ, que debió haber ordenado la suspensión de la construcción del acueducto, cuya obra concluyó, ante la aceptación del presidente Calderón y de la SCJ. Unos líderes yaquis fueron encarcelados y después liberados, y en este momento la litis prosigue. Un nuevo ciclo de ataques a los territorios y a la población india, como en el siglo XVI al XX ha comenzado.

### **V.13 La insurrección de la utopía Tzeltal – Tzotzil. Primera fase 1524-1527**

Vicente Pineda describe las batallas para defender la invasión de los territorios indígenas, en los inicios de la vida colonial, cuando los ejércitos indígenas fueron derrotados, pero lograron autonomía territorial, económica, política, hasta que las reformas administrativas y políticas, en España, atentaron contra la economía y la organización india, en jerarquías socio religiosas. Pineda (1986), refiere que el odio contra la invasión, y la vigencia

de la utopía que se mantuvieron latentes durante la consolidación del régimen colonial, lo que explica las sucesivas sublevaciones ocurridas después.

#### V.14 Segunda fase. La insurrección de 1708-1727

En fuentes coloniales, así como en estudios modernos encontramos información acerca del movimiento indígena en el centro de Chiapas, entre tantos otros. Me detendré a analizar algunos aspectos de este proceso, que no han sido percibidos, ya que se han descrito a sus fases como si no estuviesen vinculadas, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, como ocurre con la lucha de los yaquis contra la invasión de su territorio. En relación a Chiapas, autores como Henri Favre (1973), Martínez Peláez (1987), con un manejo muy deficiente de las fuentes, y nula visión histórica, creyeron al pie de la letra la versión de los criollos y aceptaron sus falaces versiones, arribando a conclusiones erradas, como la de que los ejércitos indios eran “insuficientes” militarmente, por lo que fueron derrotados y nunca tomaron San Cristóbal, lo que la historia del siglo XX, continuación de los movimientos anteriores de 1712 y 1869, en Chiapas, en 1994 desmintió, al demostrar que los ejércitos indios sí tomaron San Cristóbal Las Casas y sí derrotaron a ejércitos profesionales, bien entrenados y pertrechados.

Martínez Peláez encontró, en archivos y fuentes coloniales, información acerca de las cargas tributarias, que eran muy pesadas, impuestas a los indígenas, en mantas, miel, gallinas, maíz, chile, frijol, cacao, petates y dinero en efectivo, así como trabajo y servicios a la iglesia. En 1706 tomó posesión el nuevo Alcalde Mayor de la Provincia de Chiapas, quien impuso un comercio forzoso comprándoles sus mercancías –cacao, algodón, grana, tabaco, petates, entre otros- a precios muy bajos, y vendiéndoles machetes, sombreros, mulas, medias de algodón, entre otros, a precios altos, con ganancias que fluctuaban entre 50 y 100 %. Para algunas mercancías el precio de compra lo fijaba el rey, y el precio de venta era el de temporada de escasez.

En 1708 arribó el nuevo obispo, Fray Juan Bautista Álvarez de Toledo, quien se dedicó, de inmediato, a recorrer su dióce-

sis, haciendo pagar misas que nunca se oficiaron, imponiendo la obligación de cumplir con sacramentos, por los cuales exigió pagos elevados, ya sea en moneda o especie, que mandó vender a altos precios, y a quien no podía pagar los mandaba encarcelar, así como a indios ricos, a quienes difamó para enjuiciarlos y despojarlos de sus bienes. Poco después, el Alcalde Martín González de Vergara falleció después de recaudar los tributos indígenas, que no entregó al tesoro del rey, por lo que su cadáver fue engrillado, pese a que ya comenzaba a podrirse.

Los fiadores del Alcalde no solventaron la deuda, por lo que las autoridades regresaron hacia los indígenas, para exigirles de nuevo el pago que ya habían realizado y, para colmar el vaso de la explotación, el obispo realizó una segunda visita a los pueblos indios, lo que se conjugó con una plaga de langosta que mermó las cosechas de éstos. En este contexto la rebelión estalló con un levantamiento en Yajalón, en 1708 y el surgimiento de cultos religiosos centrados en la Virgen, en ermitas hechas y administradas por indígenas, que fueron cobrando importancia creciente, suprimidas y vueltas a surgir hasta que, en 1711 y 1712, devinieron en centros de rebelión contra el sistema político y religioso. Los símbolos fueron mesoamericanos, como los Oráculos, que fueron combinados con los cristianos, en una nueva expresión religiosa-política, para suprimir al rey, los tributos y toda autoridad civil, política, religiosos y militar central. Nació la utopía de Cancuc, la capital, con María de la Cruz, como figura central, cuyo apellido se vincula al muy conspicuo símbolo maya: la Cruz.

La rebelión fue detenida pero los términos y caracteres son oscuros y contradictorios en las versiones de las fuentes coloniales, provenientes de los ladinos, y no de los indígenas, así como de los académicos modernos, que tomaron como ciertas sus afirmaciones. Por ejemplo, dice Martínez Peláez: “las matanzas de Chilón y Ocosingo habían sembrado el pánico entre los vecinos de Ciudad Real, porque conjeturaron que los indios harían pronto un ataque sobre la ciudad” (Martínez, s/f: 151). Y, a continuación, la narración de hechos:

Los indios de Zinacantán avanzaban sobre Ciudad real... empero, habían tenido... noticia de la matanza de Huistán y del regreso

del alcalde mayor con el grueso de la milicia... Parece que tenían arreglo con los de Cancuc para dar este asalto conjuntamente. La vuelta del alcalde mayor los confundió, se dividieron las opiniones, y desordenadamente regresaron a su pueblo. La llegada sorpresiva de su cura, que tuvo el valor de entrar a predicar a su pueblo en esos momentos, los dividió aún más. En esas condiciones pudo Gutiérrez capturar a los jefes y mandar ahorcar a... a los cuatro más importantes” (*ibid.*: 152).

Se advierten contradicciones evidentes: Chilón y Ocosingo fueron tomados por los indígenas y mataron a ladinos y las defensas, lo que generó pánico entre la población de San Cristóbal, ya que podía sufrir el mismo ataque, como efectivamente ocurrió (lo que ocultó la falsa descripción), que carece de toda lógica: habiendo concertado cerrar pinzas por dos frentes contra San Cristóbal: al poniente desde Zinacantán, y al oriente desde Cancuc, la toma de la ciudad estaba asegurada, sin embargo, según la crónica, las tropas indias se “confundieron” por el regreso del alcalde, y “desordenadamente” se retiraron, a lo que contribuyó el sermón del cura católico. Que los ladinos oculten la derrota frente a los indios no extraña, pero que un historiador la acepte sin reservas resulta un atentado a la inteligencia. No puede dejar de considerarse que la rebelión fue contra las autoridades coloniales, religiosas, políticas y militares, a quienes desafiaron y derrotaron las veces suficientes para mantenerse libres por casi 20 años, y fundaron una nueva religión, de contenido mesoamericano y fachada de rasgos cristianos, de la que fueron expulsados los sacerdotes católicos, y no pocos ejecutados por los indios insurrectos. Además la llegada del alcalde y tropas de refuerzo ocurrieron desde el principio de la insurrección, ante lo cual los indios jamás detuvieron su ofensiva, la que avanzó o se sostuvo, por lo que resulta absurda la versión de que estos hechos desbandaron a los insurrectos y el cura católico los “confundió”. Lo que se quiere ocultar es la toma de San Cristóbal por los rebeldes indios, seguramente con graves consecuencias como las de Chilón y Ocosingo.

La interpretación que hace el autor citado es definitivamente falsa: los indios fueron derrotados por su “nivel político muy

bajo... debilidad subjetiva del movimiento” (*ibid.*: 145), así como por su “inferioridad de desarrollo tecnológico y de cultura general de parte de los nativos” (*ibid.*: 148), “falta de capacidad organizativa” (*ibid.*: 151). El inicio y avance de la rebelión, en condiciones de inferioridad de armas y su sostenimiento durante diecinueve años, la imposibilidad de capturar a María de la Cruz, hablan, objetivamente, de lo que el autor les niega, por su torpeza al aceptar las falsas crónicas.

La india intermediaria entre la población y La Virgen jamás fue capturada, y murió hasta 1716, de parto, lo que permitió a la autoridad colonial apresar a su familia, pero la prueba de que los ladinos temían nuevas rebeliones la aporta el mismo Martínez Peláez: “En 1717 resolvió la Audiencia, por recomendación de la Junta de Real Hacienda, decretar una exoneración general de todas las deudas de tributos de los zendales, con la finalidad... pudieran comenzar a cotizar normalmente” (Martínez, s/f: 166). Y Ximénez (1929) refiere que los indios afirmaban que La Virgen estaba viva, alentando una nueva sublevación contra el régimen colonial, tal como ocurrió, ya que Porro (1977, citado por Barabas), al describir la insurrección de los zoque del sur de Tabasco y tzeltal, del norte de Chiapas, deduce, creo que muy acertadamente, que Sebastián Gómez de la Gloria, quien nunca fue capturado por la sublevación de Cancuc, en 1712, logró levantar una nueva insurrección, que llamaba a extenderla hacia Veracruz, Oaxaca y hasta México, lo que la convierte en el primer movimiento nacional por la Independencia de México.

### **V.15 Tercera fase. La insurrección de 1867-1870**

El contexto socio económico y legal es la puesta en práctica de las Leyes de Reforma, conforme a la Constitución de 1857, que llevó al despojo de las tierras de los indígenas por parte de los ladinos, criollos o mestizos urbanos, dedicados a vivir de la explotación de los indios. De nuevo, en otro ciclo, la insurrección se desató, inicialmente con caracteres religiosos. En diciembre de 1867, en Tzajalhemel aparecieron piedras parlantes, lo que se convirtió de nuevo en Oráculo, desde donde los dioses emitían

mensajes orientados a la rebelión en contra del sistema social colonial. De nuevo fueron confiscadas por las autoridades, algunos sacerdotes de la nueva religión fueron encarcelados, con intervalos de liberación puesto que ya la nueva Constitución había establecido la libertad de cultos.

La expresión religiosa se radicalizó después de que imágenes sagradas fueron confiscadas, en tanto que otras fueron, en la versión indígena, concebidas por una india que, a partir de entonces, fue la Madre de los Dioses, y su hermano, un indio chamula, fue crucificado, con lo que tuvieron su Cristo Indio, su Salvador. Favre reconstruye un episodio del movimiento en el que un ladino de nombre Ignacio Galindo, arriba a Tzajalhemel, “Hipnotiza a niños... a los que hace pasar por muertos y a los que ‘resucita’ unos instantes después” (Favre, 1973: 295). Cuando describió los actos en los oráculos indios afirmó que eran falsos porque una persona hablaba en la obscuridad, o un ventrílocuo que se hacía pasar por mensajero de dioses, pero en este caso acepta poderes extraordinarios a Galindo. Si lo tenía éste, ¿por qué no los indios?

Galindo se convierte en líder del movimiento, con un ejército de algunos miles de indios; “la noticia hunde a San Cristóbal en una inquietud tanto más viva cuanto que el gobernador del Estado no parece tomar en serio el peligro que constituye Galindo y... se rehúsa... a enviar tropas de refuerzo a los Altos” (*ibid.*: 295). Galindo inició la ofensiva contra san Cristóbal,

En un movimiento envolvente en el norte de la región... está en Mitontic y en Chenalhó, en Chalchihuitán y San Andrés... Santiago, Santa Marta y Santa Magdalena. Por donde pasa, hace destruir las fincas, asesinar a sus propietarios ladinos y liberar a los siervos indígenas. En menos de cuatro días, son saqueadas e incendiadas una decena de fincas, asesinado un centenar de ladinos y puestos en libertad varios millares de ‘baldíos’. Estos siervos formaron el núcleo más duro de la insurrección (*ibid.*: 296).

El 17 de junio de 1869, continúa Favre, Galindo y sus tropas bajaron por el flanco septentrional del valle de San Cristóbal y sitiaron la ciudad. En el interior de la ciudad la confusión llega-

ba al máximo. Las obras defensivas cuya construcción habían ordenado las autoridades no estaban acabadas. Faltaban víveres y municiones. Las tropas de Chiapa desesperadamente esperadas no llegaban. La guarnición local sólo constaba de noventa y cinco soldados regulares a los que se agregaba una centena de voluntarios mal armados y mal equipados, cuya indisciplina aumentaba aún más el desorden general.

Según la opinión del jefe de la plaza, Crescencio Rosas, San Cristóbal era indefendible... ordenó a las mujeres y niños que se refugiaran en las iglesias” (*ibid.*: 296,297). Y, lo que sigue no son más que falsedades por parte de las crónicas hechas por los ladinos: Rosas negoció la libertad de uno de los líderes indios, a cambio de la retirada de las tropas rebeldes, Galindo quedó como rehén, pero al poco fue fusilado, por lo que las tropas rebeldes volvieron a atacar San Cristóbal y, “En oleadas sucesivas, los atacantes caían sobre las posiciones de los defensores... a pesar... de la llegada... de los primeros refuerzos de Chiapa, las orillas de la ciudad tuvieron que ser abandonadas. Durante la tarde cayeron en manos de los indios los suburbios y fueron adelantando, casa por casa, hacia el centro. Rosas organizó apresuradamente una segunda y última línea de defensa en torno a la plaza principal. De pronto, al caer la noche y cuando todo parece perdido para los ladinos, los asaltantes interrumpen su victoriosa ofensiva y se repliegan con buen orden hacia Chamula, llevando consigo sus muertos y heridos” (*ibid.*: 298).

En una de sus observaciones Favre anotó, en relación al acuerdo entre Rosas y Galindo: “cuyos términos no dejan de ser misteriosos” (*ibid.*: 297), sin embargo, lo da por cierto. así como la absurda crónica que relata la virtual toma de San Cristóbal, por los indígenas, y su retiro antes de culminarla, lo que contradice el más elemental sentido común, del que carece el propio Favre, ya que expresó: “La amplitud de la ofensiva indígena contra San Cristóbal, el encarnizamiento con que los insurrectos destruían las fincas de la región y asesinaban a sus propietarios, denotan una voluntad feroz no sólo de reconquistar una autonomía enajenada, sino también de proteger esta autonomía desmantelando el sistema colonial y dando una solución final al ‘problema ladino’” (*ibid.*: 320).

En términos de los propios ladinos, en San Cristóbal prevalecía la “desesperación”, la “confusión” ante los pocos soldados que la defienden, mal armados e indisciplinados, con obras de defensa inconclusas, sin víveres ni municiones, en “desorden general”, la plaza es indefendible, mientras las tropas indias sitian la ciudad, avanzan, la conquistan, pero cuando solamente les falta el centro, se retiran. La “confusión” que las crónicas atribuyeron a los indios, y el “desorden”, era propio de los ladinos, y la determinación por restablecer el orden mesoamericano era irreversible.

La realidad es incuestionable: los ejércitos indios capturaron San Cristóbal, al igual que lo hicieron en la rebelión anterior, pero la mentirosa versión ladina ocultó este hecho, a lo que deshonesta o estúpidamente contribuye este analista, cuando “explica” la derrota de los indios, por “insuficiencia de los jefes militares” (p.32). En realidad, la derrota india se debió al arribo de más efectivos militares enviados por el gobernador, después de que fueron derrotados los que previamente había enviado.

Pedro Díaz Kuzket, indio, líder principal de la insurrección, continuó la batalla, en forma de guerra de guerrilla, hasta su muerte, en 1870, cuando terminó esta etapa de la rebelión, sin que se capturara jamás a la Madre de los Dioses. La demostración de que los ejércitos indios tomaron San Cristóbal está en los siguientes hechos, que resumiré en la siguiente fase, la de 1994, cuando el EZLN tomó San Cristóbal por la fuerza de las armas, esta vez narrada por los propios indios. En esta ocasión la prensa mundial atestiguó el hecho, por lo que las versiones ladinas no pudieron decir que el EZLN, habiendo tomado los suburbios de la ciudad, inexplicablemente se retiró, al igual que en Dien Bien Phu, Vietnam, cuando el ejército francés fue derrotado por el de Vietnam, lo que atestiguaron los medios de todo el mundo, por lo que los franceses no pudieron decir que el ejército vietnamita, habiendo cercado al francés, a punto de capturarlo, se retiró inexplicablemente.

Mi testimonio personal, como habitante nacido, criado y formado en San Cristóbal, también contribuye a documentar los hechos ocultados por las versiones ladinas: la captura militar de esta ciudad por los indios, en las dos fases primeras del enfren-



tamiento, dejó un odio cerval, acérrimo, vitriólico, cáustico entre los dos grupos étnicos principales de la región: los ladinos y los indígenas; ambos se ven como los peores enemigos, se insultan, maltratan, ridiculizan, agreden cuando pueden, a través de las múltiples relaciones de trabajo, comerciales o de otro tipo que se generan, ya que los ladinos dependen de los productos que venden a los indígenas y de la compra, por parte de éstos, de artículos que ellos venden.

En ocasión de la visita del Papa Francisco a San Cristóbal Las Casas, *La Jornada* (12 y 16-II-2016), reflejó lo que he expresado. Unos días antes de su llegada: “ha despertado otro fantasma: el de los... ‘auténticos coletos’. Comerciantes y propietarios de San Cristóbal, tradicionalmente conservadores que rechazan la presencia de indígenas, realizaron... una asamblea... para discutir la visita papal, ya que entre ellos priva la idea de que ésta ‘no beneficia a la ciudad’, pues Francisco sólo ‘viene a verse con los indios’”. Y después de la visita papal, en la que Francisco pidió “perdón” a los indios y expresó que de ellos “tenemos mucho que aprender”, una señora coleta dijo “¿O sea que le tengo que pedir perdón al señor del mercado, que es tan grosero conmigo?”.

Los estudios culturalistas de la antropología, sobre todo norteamericana, han descrito estas relaciones interétnicas, y aunque han sido severamente criticados por académicos de la misma y otras disciplinas, es innegable el aporte, por limitado que pueda resultar. Viví en el *ethos* de la conflictividad que marcó la primera etapa de mi vida, dejó una huella profunda en mi espíritu, que me llevó a estudiar antropología. Y cuando arribé a París, la metrópoli francesa, para continuar mi formación en la Universidad de París, conocí una parte de la realidad europea, y las relaciones interétnicas franco-árabes. Sufrí otro shock, como el de San Cristóbal.

Me sentí en la atmósfera del conflicto de San Cristóbal, entre ladinos e indígenas, viví de nuevo el odio racial y cultural, la agresión, el insulto, la tensión entre dos razas que comparten un pasado de sometimiento, conquista militar, explotación, lucha militar y política, tanto por parte de Francia, aferrada a sus colonias, como por parte de éstas hacia su liberación, sobre todo entre Argelia y Francia, de cuyo enfrentamiento, dijo un día el

inolvidable maestro Guillermo Garcés, llevó a un momento en el que no había un francés que no tuviera un pariente cercano muerto en la guerra contra Argelia, descrita por Guido Pontecorvo en el film *La Batalla de Argel*, cuya exhibición estuvo (está?) prohibida en Francia.

¿Qué hay de común entre la conflictividad interétnica indio-ladino en San Cristóbal y en la conflictividad interétnica franco-árabe en París? La respuesta es obvia: el enfrentamiento en diferentes niveles: racial, cultural, militar, político, religioso; las muertes en ambos bandos, la derrota militar de uno sobre el otro, y de éste sobre aquél, en diferentes fases. Cuando en los inicios de mi observación llamó mi atención esta situación, una chica francesa lo advirtió y me explicó: los árabes han violado mujeres en Francia, a lo que yo le respondí que los franceses hicieron lo mismo cuando sometieron por las armas a países árabes.

Y otro caso ayuda a entender la situación interétnica descrita, es el de Oaxaca, ciudad en la que conviven diversas étnias oaxaqueñas, mestizas, criollos, turistas que arriban desde muy diversos lugares del mundo, en paz y armonía, en la plaza principal y en los mercados del corazón de la ciudad, en restaurantes o en comercios, ya sean indios o mestizos, como clientes o patrones, lo que es inconcebible en San Cristóbal, donde un indio que pretendiera tomar asiento en un restaurant, durante mi niñez y juventud, sería expulsado entre insultos y amenazas, tal como le ocurrió, en el siglo XXI, a una indígena guatemalteca: “La Comisión Nacional de Derechos Humanos inició de oficio una queja por la presunta violación a los derechos humanos de una estudiante indígena guatemalteca, quien fue echada de una cafetería, de manera discriminatoria, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, por su origen y forma de vestir” (*El Sol de Puebla*, 18-XI-2013). Porqué esta diferencia? En mi estudio sobre Oaxaca (Barbosa Cano, 2001), reconstruí la transición de la etapa mesoamericana a colonial, que no se realizó mediante conquista militar sino por un pacto entre españoles e indios.

Un pacto que fue consecuencia de la imposibilidad del ejército español para conquistar a los indígenas, lo que llevó a un acuerdo, por medio del cual éstos aceptaron someterse a la au-

toridad del rey, pero a cambio del respeto a la autonomía territorial, política y organizativa. Así, los terratenientes con mayores extensiones eran indios durante la colonia (lo documentó William Tylor), y los grupos indígenas y europeos coexistieron y viven en un contexto de respeto y armonía.

## V.16 Cuarta fase: segunda mitad del siglo XX

En la etapa armada de la Revolución los terratenientes de los Altos de Chiapas armaron un ejército para detener la llegada de los cambios a la región, lo que fue aceptado por Obregón, después del asesinato de Villa, Zapata y Carranza, cuando el grupo de generales sonorenses tomaron el poder militar y político. Obregón ya había pactado con los zapatistas la entrega de la tierra, porque sabía que, de no hacerlo, otros caudillos retomarían la bandera y no habría paz social; en Chiapas hizo lo contrario para llegar al mismo objetivo. Fue el primer pacto entre bloques de poder, la primera “concertación”, que dio paso al sistema político mexicano del siglo XX, que se tradujo en una relativa estabilidad política en nuestro país por el resto del siglo.

En las décadas siguientes, en Chiapas, se enfrentan facciones, después con la gestión del presidente Cárdenas se entregan tierras en mayor proporción a los indígenas, posteriormente se construirán presas que desplazaron población hacia la selva, donde ya se había pasado de la explotación maderera a la cafetalera y de otras ramas, como la petrolera, proceso descrito por Calderón Zurita (2015), quien cita las resoluciones del Congreso indígena, en San Cristóbal, “primera manifestación pública del naciente movimiento indígena” (Zurita, 2015: 117-118), en el que se expuso la problemática: despojos de tierras, escasez y mala calidad de ésta, lentitud y corrupción en organismos oficiales para legalizar la tenencia comunal y ejidal, apertura de tierras para ganadería, con mano de obra india, mal pagada, o acasillada y endeudada por préstamos usurarios de patrones, donde los niños comienzan a trabajar desde los diez años, sin escuelas, servicios de salud, dificultad para comercializar el café y otros productos indígenas, y la extracción de recursos forestales en territorios indígenas.

Pozas (1964: 77,78), menciona que “Durante la Segunda Guerra Mundial fueron intervenidas por el gobierno las fincas cafetaleras de la región del Soconusco, Chiapas, propiedades de alemanes nazis con los que el país estaba en guerra. Se concibió... el proyecto de entregar las fincas a los ejidatarios... en ejidos colectivos... y cuando terminó la guerra el gobierno de la Revolución devolvió las fincas a los nazis.”

La presencia del Obispo de la Diócesis de San Cristóbal, Samuel Ruíz, y los catequistas que, inspirados por la Teología de la Liberación, realizaron acciones de apoyo a los indígenas en sus reivindicaciones, ante la represión política, paramilitar y militar por parte del Estado, fenómeno que se sumó a los conflictos al interior de las comunidades, algunas convertidas a religiones no católicas, lo que originó expulsiones masivas de indígenas, con el consecuente reacomodo en otras comunidades o ciudades.

Las gestiones del presidente de la Madrid y el gobernador Absalón Castellanos favorecieron el acaparamiento de tierras, por parte de terratenientes, en perjuicio de los indígenas, protegiéndolos con certificados de inafectabilidad. En este contexto el presidente Carlos Salinas anunció el fin del reparto agrario, frente a las demandas de indígenas y campesinos por el reparto de latifundios que persistían. “En marzo de 1988 se celebra la Marcha por la Paz y los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas, que se dirigió a la ciudad de México para denunciar la marginación y el olvido que sufren las comunidades de Chiapas y la ineficacia de la vía legal para una solución global y justa de sus problemas”. Y “el 12 de octubre de 1992 durante el aniversario de de los 500 años de resistencia indígena, aproximadamente 10 000 indígenas marcharon (la denominada marcha ‘Xi Nich’ hormigas) a San Cristóbal de las Casas y destruyeron la estatua del conquistador Diego de Mazariegos” (Calderón Zurita, 2015: 124-125).

En varias regiones del país surgieron grupos guerrilleros con programas revolucionarios que pretendían la toma del poder para implantar reformas radicales, como el llamado Fuerzas de Liberación Nacional (FLN), con actividades en una parte del sureste y, en Chiapas, desde 1970. Más tarde surgió el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que se formalizó en 1983, integrado por miembros de las étnias

Tzotzil, Tzeltal, Tojolabal, Chol, Mame, Zoque y por mestizos. El primero de enero de 1994 tomaron, por la fuerza de las armas, los municipios de San Cristóbal, Ocosingo, Altamirano y Las Margaritas.

Esta vez la versión de los indígenas no fue silenciada, como en las rebeliones de los siglos XVIII y XIX, por la que nos enteramos de los hechos. De acuerdo con el Subcomandante Marcos (2009: 9,10):

¡Antes de la invasión de San Cristóbal, todo mundo... hablaba acerca de cómo los soldados de la base militar que custodiaba la entrada sur de la ciudad! habían distribuido trampas alrededor de todo su puesto... de tal manera que nadie se atreviera a atacarlos... tenían también cantidades de bombas almacenadas... bombas especiales para matar indios;... El primero de enero, ¡los soldados estaban despiertos cuando los zapatistas arribaron a San Cristóbal! ¡Pero roncando! No vieron a los zapatistas cuando entraron por los puestos de control... No se dieron cuenta que... salían de los camiones en la terminal de autobuses y caminaban hacia el centro de la ciudad... Y cuando los soldados despertaron, ¡los zapatistas ya habían rodeado el Palacio de Gobierno, y habían colocado sus propias guardias alrededor de la ciudad... ¡fue el ejército el que quedó fuera de la ciudad, refugiado en sus barracas!... lo que olvidaron los oficiales del ejército es que los indios también son hombres... también podían estar armados y entrenados... Todo lo que necesitaban era la idea ¡Y cuando ésta surgió, el desarrollo de su pensamiento fue mejor que el del ejército!... Durante, más o menos, las dos primeras semanas del cerco de San Cristóbal, ningún funcionario ladino se dejó ver en público... ningún policía... ni un recolector de impuestos del mercado... Estaban tan atemorizados de los zapatistas que se escondieron... se quedaron en sus habitaciones, con las cortinas cerradas, temblando de miedo... estaban aterrorizados por los indígenas... Cuando nosotros, los otros indígenas, nos dimos cuenta de ello, de inmediato nos sentimos fuertes.

Resaltan algunas cuestiones muy importantes, como el mejor pensamiento de los indígenas, que les permitió tomar la ciudad de San Cristóbal, dejar fuera de ésta al ejército federal, para después derrotarlo y detenerlo en posteriores enfrentamientos, así

como el terror de ladinos ante la presencia de los indígenas zapatistas. Mi afirmación, acerca de que los ejércitos indígenas tomaron, por la fuerza de las armas, San Cristóbal, en las dos etapas anteriores, queda fehacientemente demostrada con la toma de esta ciudad y otros municipios por el EZLN, en 1994, así como la falsedad de las crónicas coloniales, que hicieron aparecer a los indios como incapaces; y se evidencia también la estupidez de los analistas modernos que dieron por ciertas esas falsedades. Y, el terror de los ladinos y criollos ante la presencia de los indios, descrita en las crónicas citadas, no era una exageración, ya que se manifestó de nuevo en 1994.

La utopía india ha sido de nuevo reconstruida en los municipios zapatistas, con una organización comunitaria, en donde las autoridades mandan obedeciendo, prevalece la solidaridad, se ha desterrado la corrupción, se ha impuesto una nueva y verdadera autonomía política y administrativa, y se ha desarrollado la igualdad de género sin la polarización del feminismo radical, homófobo, sino mediante la igualdad, complementación y colaboración entre hombres y mujeres.

## V.17 La región andina

Fausto Reinaga. Expresa sus sentimientos indios: “Arrojaré como oprobio mi europeo nombre... La verdad es mi arma... Hay que rugir como un león hasta desatar la tempestad que hará polvo a esta sociedad mentirosa y criminal”; “Estamos cerca del tiempo en que hablará la piedra del grandioso esplendor de nuestro pasado... Occidente no nos ha vencido”. “El pensamiento del Nuevo Mundo... Es la razón cósmica: razón vital... chispa del sol, es un fluido cósmico... esculpe una sociedad sin hambre ni opresión” (Cfr. Bonfil, 1981: 64-74).

Complemento de las de Carnero Hoke: “la desgracia de los pueblos indios empieza en el mismo instante en que llegaron los extranjeros de Europa... los del Movimiento Indio, decimos: ¡Basta ya!... nuestro destino, nuestra reconquista es... volver a la organización de los ayllus... los gobiernos en consejo... armonía y la fraternidad que emergen del respeto a la ley de leyes

indias: el no robar, el no mentir, el no ser ocioso” (*ibid.*: 124). Y expone su utopía:

Este Continente... el Continente Solar, desarrolló una cultura excepcional... ligado a... las leyes naturales... una ciencia y... tecnología solares... válidas en este tiempo en que el mundo confronta la grave crisis de una contaminación ambiental que lo mantiene al borde de la destrucción... de la flora y fauna terrestres, incluyendo a la especie humana”[...]. “Occidente salió al mundo para imponer su estilo de vida y desde entonces hizo desgraciada a la especie humana... de seguir imperando... neurosis y enajenación asumirán su papel y los unos se comerán a los otros; la muerte total presidirá... y no podremos cumplir con nuestra misión superior, que es llevar a la humanidad hacia el reino de la abundancia, de la justicia y de la alegría creadoras. Es Menester... en forma prioritaria, la liquidación total de lo que Occidente significa como peligro inminente contra la vida. Para ello es necesario el reconocimiento de lo que fuera el Tawantinsuyu en su ciencia y en su tecnología... planteamos la lucha en el terreno ideológico-político, oponiéndole a Occidente un cuerpo coherente de principios filosóficos que demuestran la inmoralidad de sus ideas y valores, lo acientífico de su producción y reproducción y lo endeble de su sentimiento religioso... su pensamiento o su concepción de la historia de la humanidad es errado, inconsistente, interesado y discriminador (*ibid.*: 111-113).

Desde el punto de vista... lingüístico, el quechua y el aymara, como el maya y el quiché, entre otros, están llenos de connotaciones poéticas cosmogónicas que muestran... el espíritu bello y cautivante de los hablantes... lenguas que por tiernas y justas no conocen ni conciben la propiedad privada... Lo anterior encuentra un mayor respaldo cuando el nosotros, para nosotros, de nosotros hablan del destierro de las pertenencias individualistas, en donde el mío, lo mío, para mí están ausentes... Tercero. Los testimonios arqueológicos... Lo inmoral del comportamiento del mestizo es obra y heredad de España, ya que la nacionalidad india es, en América, la más grande reserva moral del mundo de hoy y del mañana. La dignidad humana, la honestidad social y la fraternidad colectiva, constituyen el denominador común del indio... palancas que aguardan ser movidas para el cambio del curso de nuestra actual historia... espera su hora, su ocasión” (*ibid.*: 117-120).

Y para Roel Pineda:

Hoy anunciamos el tiempo de ese retorno... de un nuevo Pachakuti... el retorno del Tawantinsuyu... nuestra decisión es invencible y definitiva... la liberación del indio es la liberación de la humanidad... ante Pachamama la muerte no es más que una fase de la vida, de la misma manera... la vida no es sino una fase de la muerte. La coexistencia del pasado, presente y futuro explica que todos los procesos sean cíclicos, con un encadenamiento circular: presente-futuro-pasado. En este encadenamiento cíclico y circular, periódicamente se vuelve al pasado, a través de una conmoción universal... una revolución, a través de un Pachakuti (o de una vuelta revolucionaria a los tiempos pasados), aunque en un nivel superior (Cfr. *ibid.*: 128-136).

De esta distinta práctica social surgieron dos éticas absolutamente opuestas... el occidental busca sólo su felicidad personal... no importa si se atropella a los demás... todas las sociedades occidentales son individualistas... agresivas (*ibid.*: 141).

Antonio Pop Caal indio de Guatemala dice que se pone de moda hablar sobre lo indígena, entre mestizos, pero no alcanzan a comprenderlo:

Nuestra actitud psicológica, nuestro estilo de vida no han variado esencialmente a través de los siglos... de las contingencias históricas... Nuestro extraordinario conservatismo... obedece a nuestra cultura formada en moldes míticos inmutables... base subconsciente de nuestro pensamiento y de nuestras tradiciones... Del cristianismo... no hemos asimilado más que aquellos valores que nos interesan y más se adaptan a nuestra manera de ser y pensar... Algunos antropólogos destacan así nuestras cualidades tradicionales: convivencia armónica, autodominio, altruismo, amor a la justicia, a la verdad, al trabajo, al respeto ajeno, cumplimiento de los deberes, disciplina, obediencia y veneración a los mayores... no sólo en función de la jerarquía, sino sobre todo por ser ellos los transmisores de la educación” (p.146). “la estupidez de los españoles al destruir estos valiosos documentos escritos” (*ibid.*: 150).



## V.18 Conclusión

El ser humano tiene un instinto destructor, y algunos el gen del mal, que pueden manifestarse, hasta exageradamente, o controlarse o inhibirse, según el contexto social, económico, cultural en general. Unas sociedades que basan su existencia en la propiedad privada y el despojo, han desembocado en el Síndrome de Europa, frente a sociedades que han desarrollado la cooperación y la colaboración, el conflicto y la corrupción se eliminan o controlan.

He realizado un ejercicio de comparación entre dos proyectos civilizatorios, dos cosmovisiones, dos modos de producción, circulación y consumo; en suma, dos culturas opuestas, confrontadas y afrontadas desde el siglo XVI, en una lucha que continúa en el siglo XXI, con los mismos caracteres con los que arrancó. El mundo occidental camina hacia el fin de un ciclo, entre la desolación, stagflación, frustración, “cultura empresarial” que genera “atmósfera de miedo”, corrupción pública y privada, drogadicción y adicciones, simulación. Festeja a Miguel de Cervantes quien, en *Don Quijote*, deja la defensa de las buenas causas como empresa de un loco que hace el ridículo, y creó la más aberrante idea de la maldad, en el concepto del “diablo”, reflejo de sus prácticas perversas.

Los pueblos indios de América se alistan ante una nueva embestida contra sus tierras y su patrimonio cultural y biológico, por el desarrollo de la tecnología genética. Ellos tienen una reserva, un capital cultural que los fortalece para la batalla que se avecina. La descripción que he realizado de ambas culturas permite adelantar quien sobrevivirá.

Me refiero a la utopía india en relación al “núcleo duro”, la base que sustenta las diversas expresiones y manifestaciones del fenómeno, a lo largo del Continente Solar, lo que da lugar a hablar de las utopías indias.

En la Maestría en Ciencias Políticas, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Diana G. Rodríguez (2016), sustentó la tesis “La resistencia de Cherán: Nuevo Gobierno Local”, en la que describe el restablecimiento del gobierno municipal de acuerdo a usos y costumbres, después de una larga y cruenta

batalla que terminó con la aprobación del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, basado en la legislación mexicana y en el Convenio 169 de la OIT. Como resultado se eligió el Concejo Mayor de Gobierno Comunal del Municipio de Cherán (Estado de Michoacán), el Concejo de Administración Local, Concejo de Mujeres, Concejo de Asuntos Civiles, Concejo de Barrios, Concejo de Desarrollo Social, Concejo de Honor y Justicia, Concejo de Bienes Comunales, Concejo de Jóvenes. Eligieron los mayores de 18 años, y todos los sectores de la población de Cherán participan en los distintos organismos de gobierno. Esta es la verdadera democracia, en la que la población ha tomado en sus manos el control de su destino. En la mal llamada democracia griega en particular, y en general del mundo occidental, la población obedece las decisiones de las élites, y no lo queda mas consuelo que asistir al teatro donde se representa un mundo ideal, lejano a su realidad. En el México profundo la población decide, participa, actúa la realidad que ella ha diseñado.

En la recepción del premio Alfonso Reyes, el filósofo Luis Villoro expresó la oposición actual entre democracia liberal (que ha depredado al planeta, entre la explotación, la injusticia, primacía de una razón instrumental, individualismo egoísta, contra la primacía del bien común), y la democracia comunitaria, realización de la verdadera utopía, basada en el bien común, igualdad, complementariedad, reciprocidad y en una economía distributiva, en mandar obedeciendo. El filósofo creía que estas prácticas estaban limitadas a algunas comunidades, cuando, en realidad, constituyen la esencia del México profundo. En esta perspectiva se halla la reciente obra de Héctor Díaz-Polanco, *El jardín de las identidades: la comunidad y el poder*, en el que plantea, como salida a la problemática presente, **construir comunidad**, así como la importante obra de Eduardo Almeida y Ma. Eugenia Sánchez Díaz de Rivera, *Comunidad, interacción, conflicto, utopía*, en la que parten de los saberes del México profundo, para decirnos que “otro mundo es posible...la convivencia es posible...los excluidos tienen un papel fundamental...es posible un crecimiento humano para todos...ajeno a los imaginarios de felicidad mercantiles”, porque “hay semillas ya sembradas”. (2014: 9,10).

## Bibliografía

- Adler Lomnitz, Larissa. *Redes sociales, culturales y poder*, Flacso y Miguel Angel Porrúa. 1994.
- Aguilar Zeleny, Alejandro. “Tatebiate: un homenaje a la resistencia de los yaquis”. En revista *Diario de Campo. Boletín de la Coordinación Nacional de Antropología*, INAH, n° 38, noviembre de 2001.
- Almeida Acosta, Eduardo y Ma. Eugenis Sánchez Díaz de Rivera. *Comunidad, interacción, conflicto, utopía*. Universidad Iberoamericana de Puebla, ITESO, BUAP, 2014
- Anónimo. *Libro de los Muertos*. Edimat Libros. Ediciones y distribuciones Mateos, Madrid, España, 1998.
- Barabas, Alicia. *Utopías indias. Movimientos sociorreligiosos en México*. Plaza y Valdez, CONACULTA INAH, 2002.
- “La ética del don en Oaxaca: los sistemas indígenas de reciprocidad”. En *La comunidad sin límites. Estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México*. Saúl Millán y Julieta Valle, coordinadores. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003.
- Barbosa Cano, Manlio. “Chiapas: insurrección cíclica contra el sistema”. Revista *Página regional*, 1994.
- “Jugadas sucias de Volkswagen”. *El Universal Puebla*, 11-XI-2000.
- “Postura nazi de Volkswagen”. *El Universal Puebla*, 25-VIII-2001
- “Derecho de réplica”. *El Universal Puebla*, 8-IX-2001.
- *Huaxyácac la guarnición inmortal. Los ciclos urbanos en la historia de la ciudad de Oaxaca*. Edición del autor, 2001.
- “La Revolución Mexicana: Re-Vuelta agraria”. En *Un centenario de la revolución. Nuevas fuentes, nuevos enfoques, nuevos actores*. Gloria Tirado, compiladora. Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, 2010.
- *De la triple Alianza a la Revolución. Cambio y continuidad en la conformación del Estado en México*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011.
- *Los orígenes de la filosofía en Egipto e India*. Libertad bajo



- Bonfil Batalla, Guillermo. *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Budge, E. A. Wallis, *El Libro Egipcio de los muertos. El papiro de Ani*, Editorial Cirio, España, 2007
- Calderón Zurita, Octavio. *La inserción política y social de los indígenas en el Estado mexicano. Chiapas, territorio y autonomía indígena*. Tesis de maestría. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.
- Carnero Hoke, Guillermo. “Teoría y práctica de la indianidad”. En *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. Guillermo Bonfil Batalla, compilador. Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Carpio, Juan Martín. *Salida del alma a la luz del sol. Libro de los muertos del escriba real Ani*, Editorial N.A., España 2004.
- Córdoba Plaza, Rocío. “De porqué los hombres soportan los ‘cuernos’: género y moral sexual en familias campesinas”. En *Matrimonio en Mesoamérica ayer y hoy*, David Robichaux, compilador, Universidad Iberoamericana, 2003.
- Cortés Hernán. *Cartas de relación*, Editorial Porrúa, 1963.
- Dow, James W. *Santos y supervivencias. Funciones de la religión en una comunidad otomí, México*. Instituto nacional indigenista, 1974.
- Durán, Fray Diego. *Historia de las indias de nueva España e islas de tierra firme*. Editorial Porrúa S.A., 1967.
- El Corán*. Traducción de Joaquín García Bravo. Editora Nacional, México. Reimpresión, 1972.
- Escohotado, Antonio. *De physis a polis: la evolución del pensamiento griego de Tales a Sócrates*. Editorial Anagrama, 1982.
- Favre, Henri. *Cambio y continuidad entre los mayas de México*, Siglo XXI, 1973.
- Frankl, Viktor. *El vacío existencial. Hacia una humanización de la psiquiatría*, Editorial Herder, Barcelona, 2003.
- Figuroa, Leonardo. *Operación Barbarroja, cuando Hitler estuvo a unos días de ganar la guerra*. Ediciones VIMAN, S.A. de C.V., S/F.

- Granados, Otto. "La corrupción consentida". Revista *Nexos*, abril 2015.
- Hernández Silva, Héctor. *Historia de los Pueblos Yaquis*. Instituto Nacional Indigenista. 1996.
- Herrera Bautista, Martha R. y Patricia Molinar. "Introducción: ¿Maltrato infantil o infancia maltratada?". En *Educación, violencia y muerte en menores mexicanos*. Liliana Torres S. coordinadora. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.
- Herskovitz, Melville. *Antropología económica*. Fondo de Cultura Económica, 1954.
- Hinton, Thomas, B. "El Pueblo Cora. Una jerarquía cívico-religiosa en la parte norte de México". En *Coras, Huicholes y Tepehuanes*. Instituto Nacional Indigenista, 1972.
- Karig, Thomas. Columna del lector. *El Universal Puebla*, 31-VIII-2001.
- Kernberg, Otto. *Agresividad, narcisismo y autodestrucción en la relación psicoterapéutica*. México: Manual Moderno. 2005.
- *Desórdenes fronterizos y narcisismo patológico*. Barcelona: Editorial Paidós. 2001.
- *La agresión en las perversiones y en los desórdenes de la personalidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1997.
- La Santa Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento*. Revisión de 1960. Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.
- Landa, Fray Diego de. *Relación de las cosas de Yucatán*. Editorial Porrúa, S. A. 1959.
- Leahy, Anthony. "Ethnic Diversity in Ancient Egypt". En *Civilizations of the ancient near east*. Jack M. Sasson, editor in chief. Charles Scribner's Sons. New York 1995.
- Lenkersdorf, Carlos. *Filosofar en clave Tojolabal*, en sitio de internet <http://www.olimon.org/uan/lenkersdorf.pdf>.
- Leyes de Manu Manava Drama Shastra*, una traducción para el español de la traducción para el francés por Auguste-Louis- Armand Loiseleur Deslong-champs: Les lois de Manou (Paris, 1833).

- Lipovetsky, Gilles. *La sociedad de la decepción*. Editorial Anagrama, 2008.
- Loftus, John. *America's nazi secret*. En sitio de internet: <https://www.google.com.mx/search?q=john+loftus+america%27s+nazi+secret&oq=john+loftus&aqs=chrome.5.69i57j0l5.15624j0j1&sourceid=chrome&esm=122&ie=UTF-8>
- Loredo Abdalá, Arturo. “Síndrome del niño maltratado: un flagelo médico-social-legal de la humanidad que requiere mayor atención en México”. En *Educación, violencia y muerte en menores mexicanos*. Liliana Torres S. coordinadora. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.
- Marcos, Subcomandante. “Siete vientos”. En Revista *Rebel-día*. Comité Clandestino Revolucionario Indígena. Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Enero 2009.
- Martínez Peláez, Severo. *Motines de Indios. La violencia colonial en Centroamérica y Chiapas*. Universidad Autónoma de Puebla. S/F.
- Ortiz Castro, Ignacio. *Acercamiento a la filosofía y la ética del mundo mixteco*. Secretaría del Cultura del Gobierno de Oaxaca, CONACULTA, 2006.
- Platón *La República*, Editora nacional, 1962.
- Mendieta, Gerónimo. *Historia eclesiástica indiana*. Ed. Porrúa, 1980.
- Milgram, Stanley. *Obedience to authority. An experimental View*. Harpercollins, 1974.
- Moro, Tomás. *Utopía*. Editorial Planeta, 2003.
- Pérez Tylor, Rafael. *Antropologías. Avances en la complejidad humana*. Editorial SB. Argentina, 2006.
- Piketty, Thomas. Entrevista en sitio de internet. <http://actualidad.rt.com/>
- Pineda, Vicente. *Sublevaciones indígenas en Chiapas*. Instituto Nacional Indigenista, 1986.
- Pintado Cortina, Ana P. *Los hijos de Riosi y Riablo fiestas grandes y resistencia cultural en una comunidad Tarahumara*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012.

- Pop Caal, Antonio. “Replica del indio a una disertación ladina”. En *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. Guillermo Bonfil Batalla, compilador Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Porro, Antonio. *Messianismo maya no periodo colonial*. Tesis de doctorado, Universidad de Sao Paulo, Brasil, 1977.
- Pozas Arciniega, Ricardo. *El desarrollo de la comunidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- Ravicz, Robert S. *Organización social de los mixtecos*, Instituto Nacional Indigenista, 1965.
- Reinaga, Fausto. “Mi palabra”. En *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*, Guillermo Bonfil Batalla, Compilador. Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Roel Pineda, Virgilio. “Raíz y vigencia de la indianidad”. En *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. Guillermo Bonfil Batalla. Editorial Nueva Imagen, 1981.
- Rosenberg Seifer, Florence. *Antropología de la violencia en la ciudad de México. Familia, poder, género y emociones*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.
- Ruíz Medrano, Ethelia, et al. *Códice de Santiago Tlacotepec (Municipio de Toluca, Estado de México)*. El Colegio Mexiquense, Instituto Mexiquense de Cultura, 2004.
- Sahagún, Fray Bernardino. *Historia general de las cosas de la nueva España*, Editorial Porrúa S.A., 1969.
- Troncoso, P. Francisco. *Las guerras con las tribus Yaqui y Mayo*, Instituto Nacional Indigenista, 1977.
- Turner, John K. *México bárbaro*. Costa Amic, 1974.
- Villalobos, Joaquín. “Bandidos, Estado y ciudadanía”. Revista NEXOS, enero 2015.
- Wilson, John. “Egipto. La naturaleza del universo”, en *El pensamiento prefilosófico*. Fondo de Cultura Económica, México, 1958.
- Ximénez, Francisco de. *Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala*. Tipográfica Nacional, Guatemala, 1929.



- Zabludowsky Zuter, Gina. *Patrimonialismo y modernización, poder y dominación en la sociología del oriente de Max Weber*, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- Zepeda Martínez, Roberto y Jonathan D. Rosen. “Corrupción e inseguridad en México: consecuencias de una democracia fallida”. En *AD UNIVERSA* Revista de relaciones internacionales, año 04, vol. 02, diciembre 2013.
- Zorita, Alonso de. *Breve y sumaria relación de los señores de la Nueva España*, UNAM, México, 1963.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>I La violencia general</b>	<b>9</b>
I.1 La violencia en la naturaleza y el universo	9
I.2 Seth-Ate-Hibris-Tlazolteotl dioses de la construcción – destrucción	10
I.3 La pulsión de muerte	11
I.4 Violencia contra los niños	12
I.5 Racismo y violencia	14
I.6 Violencia de Estado	18
I.7 Violencia imperial	21
I.8 Violencia de género	23
I.8.A El feminismo	23
I.8.B El hominismo	27
I.8.C La violencia de Medusa	29
<b>II Orígenes y caracteres de la maldad humana</b>	<b>32</b>
II.1 Las visiones de la maldad humana en la antigüedad	32
II.2 El Egipto faraónico	32
II.3 El Código de Manú	35
II.4 La Biblia	35
II.5 El Corán	36
II.6 La conducta individual y social al margen de la ética.	
La corrupción como parte de la condición humana	37
II.7 La corrupción en las clases medias en países occidentales	38
II.8 El volkswagengate	41
II.9 El contubernio estatal	45
II.10 Corrupción, mentira y chantaje en la historia de Volkswagen en Puebla	46
II.11 Nazis corruptos en Volkswagen	47
II.12 Los daños a la salud	51
II.13 Corrupción pública y privada en EUA y Europa	52
II.14 La corrupción en América Latina	61

II.15 ¿Corrupción en México?	62
II.16 La visión mediática de la corrupción en México	63
II.17 La Ética en el México Profundo	66

**72****III El síndrome de europa**

	72
III.1 El racismo	76
III.2 El individualismo	78
III.3 La sociedad de la decepción y frustración	79
III.4 El vacío existencial	80
III.5 El bovarismo	82
III.6 Nazismo y neonazismo	89
III.7 Las mentiras que guiaron la guerra	93
III.8 Andreas Lubitz y la tragedia aérea	
III.9 Agresividad compulsiva o trastorno de personalidad antisocial	94
III.10 La sintomatología de Andreas Lubitz	95
III.11 Los “problemas” en la normatividad y gobierno alemán	97
III.12 El narcisismo maligno	97
III.13 La sociedad de la obediencia de Stanley Milgram	101
III.14 La identidad fracturada	103
III.15 El síndrome de Europa, recapitulación	104

**110****IV Las utopías occidentales**

	110
	112
IV.1 Las utopías antiguas. De Platón a Marx	115
IV.2 La democracia	116
IV.3 El capitalismo	118
IV.4 Capitalismo y violencia	118
IV.5 La inflación	119
IV.6 El socialismo	121
IV.7 Robín Hood: la utopía de la justicia, la libertad y la fiesta	122
IV.8 Clasificación y evaluación de las utopías	
IV.9 El lamento de Sagan, Lipovetsky, Marcuse, los Beatles...	

<b>V Las utopías indias. de la “utopía” a la “ancestral topología”</b>	<b>124</b>
V.1 Las Utopías indias	124
V.2 La propiedad de la tierra	125
V.3 El modo de producción	
V.4 La tenencia de la tierra y las utopías en la region	127
V.5 La defensa de la tierra	129
V.6 La Mayordomía y otras formas de cooperación	130
V.7 El don, el contradon y la ética del don	133
V.8 La nosotridad	135
V.9 La fiesta	137
V.10 La región andina	142
V.11 El proyecto político	143
V.12 Una utopía llamada Tatebiate	144
V.13 La insurrección de la utopía Tzeltal-Tzotzil. Primera fase 1524 - 1527	149
V.14 Segunda fase. La insurrección de 1708 – 1727	150
V.15 Tercera fase. La insurrección de 1867-1870	153
V.16 Cuarta fase. Segunda mitad del siglo XX	159
V.17 La región andina	162
V.18 Conclusión	165
 <b>Bibliografía</b>	 <b>167</b>

